كــوارث عالميــة فى الجــو والأرض بسبب العــواصف والأمطار

استراتيجية اقتصادية عربية

تعاون اقتصادى وتجارى بين مجالس التعاون العربى والخليجى والمغربى

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

العدد ٢٣٦٠ (السنة السادسة والاربعون) السبت ٣ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ - ٢٧ يناير (كانون ثان) ١٩٩٠ م 2360 AKHBAR EL-YOM, 27 JANUARY 1990

القاهرة تعرضت منذ فجر أمس للأمطار الغزيرة التى تسببت فى غلق المطار وتعطيل مترو الانفاق

تأجيل مباراة الاسماعيلى والأهلى بسبب الأمطار

اعلنت حالة الطوارىء فى جميع انحاء الوجه البحرى ومدن الساحل الشمالى والقاهرة بسبب الامطار الغزيرة .. والتى ادت الى اغلاق مطار القاهرة فى وجه الطائرة القادمة ، وسادت حالة من الفوضى فى شوارع وطرق العاصمة . وتعطل مترو الانفاق وتأجلت مباراة الاسماعيلى والاهلى امس بسبب الامطار وسوء الاحوال الجوية .

وارتفعت المياه فى بورسعيد الى ربع متر ، واغلقت الشوارع والمحلات التجارية ، وان لم يتأثر الميناء .. كما غرقت شوارع الاسكندرية بمياه الامطار التى هطلت لليوم الثانى على التوالى .. واستمرت الامطار فى السويس لمدة ١٨ ساعة متوالية توقف خلالها النشاط تماما بالمدينة .. ومن المنتظر ان يستمر هطول الامطار بغزارة طوال اليوم .. صرح بذلك احمد مختار المصرى رئيس الهيئة العامة للارصاد الجوية .

وقد سادت امس حالة الطوارىء فى جميع انحاء العالم بسبب سوء الاحوال الجوية وهطول الامطار بغزارة .. سقطت طائرة فى الولايات المتحدة.. ولقى عشرات الاشخاص مصرعهم فى دول اوربا .

العواصف تقتلع الاشجار والمنازل فى اوربا مصرع ٨٠ شخصا وخسائر تقدر بـ ١٥٠٠ مليون جنيه

لندن ، عواصم اوربا وكالات الانباء :

لقى اكثر من ٨٠ شخصا مصرعهم واصيب مئات اخرون بجراح اثر اجتياح عواصف واعاصير شتوية بالغة العنف دول غرب اوربا امس الاول . اقتلعت الرياح العنيفة الاشجار واسقف المنازل والمدارس واطاحت بالسيارات وادت الى اضطراب حركة الملاحة فى القنال الانجليزى وبحر الشمال .

وذكرت وكالات الانباء ان بريطانيا كانت اكثر الدول الاوربية تضررا بالعاصفة التى بلغت سرعتها اكثر من ١٨٠ كيلو مترا فى الساعة حيث لقى ٤٨ شخصا مصرعهم . وذكرت مصادر البوليس البريطانى انه تم نقل عدة مئات من الجرحى الى مختلف المستشفيات المدنية والعسكرية حيث قامت قوات من الجيش البريطانى بمساعدة السلطات المدنية فى نقل المصابين الى المستشفيات . وقدرت المصادر نفسها الخسائر فى الممتلكات الناجمة عن هذه العواصف باكثر من ١٥٠٠ مليون جنيه استرلينى .. وهو مبلغ يزيد عن حجم الخسائر المالية التى نجمت عن العاصفة التى اجتاحت بريطانيا فى اكتوبر ١٩٨٧ .

وقد اسفرت الرياح العنيفة عن انقطاع الاتصالات التليفونية وانقطاع التيار الكهربى عن اكثر من مليون شخص كما حرمت الاف المنازل من التدفئة .

وقالت وكالة رويتر ان معظم القتلى عثر عليهم داخل سياراتهم التى حطمتها الاشجار التى اقتلعتها العواصف الشديدة .

وفى فرنسا قتلت العاصفة ٦ اشخاص على الاقل بينهم عامل بناء اطاحت به الرياح من فوق احدى السقالات .

وفى هولندا لقى ١٠ اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب عدد اخر بجراح .. وقد ادت الرياح العنيفة الى انقلاب اكثر من ١٠٠ سيارة نقل ضخمة على احدى الطرق كما اعاقت الاشجار المتساقطة حركة النقل بالسكك الحديدية على عشرات الخطوط ووصفت السلطات هذه العاصفة بانها اعنف عاصفة تجتاح هولندا منذ ١٠ سنوات .

وفى المانيا الغربية لقى ٣ اشخاص مصرعهم وتم الابلاغ عن وفاة ٤ اشخاص فى بلجيكا وتم الابلاغ عن بعض الوفيات فى عدة دول اسكندنافية .

وفى أوربا .. اقتلعت العواصف الاشجار وتسببت فى انهيار العديد من المنازل

ومصرع ٥٩ فى حادث سقوط طائرة اثناء هبوطها فى مطار كنيدى

حطام الطائرة الكولومبية المنكوبة التى تحطمت فى منطقة أدغال

نيويورك - ثناء يوسف

لقى ٥٩ شخصا مصرعهم واصيب ٨٦ أخرون بجراح اثر تحطم طائرة ركاب من طراز بوينج ٧٠٧ تابعة للخطوط الجوية الكولومبية ، تحمل على متنها ١٥٨ شخصا ، اثناء اقترابها للهبوط فى مطار كنيدى الدولى فى نيويورك بسبب سوء الاحوال الجوية .. وكانت الطائرة تحمل على متنها ١٥٨ شخصا .

وذكرت مصادر البوليس الامريكى ان الطائرة هوت متحطمة فى منطقة ادغال تبعد حوالى ٢٥ كيلو مترا شمال شرقى نيويورك بعد ان فقدت احد محركاتها والاتصال اللاسلكى وكانت تحلق على ارتفاع منخفض للغاية .

وذكر شهود العيان ان الطائرة تحطمت الى ٤ أجزاء الا انه لم ينجم عن ارتطامها حريق او انفجار واضافوا ان المشهد كان مأساويا فور ارتطام الطائرة حيث تناثرت جثث القتلى وارتفعت صرخات الاطفال الذين كانوا يبحثون عن ابائهم الذين اختفوا تحت الحطام .

وقد بدأت السلطات عملية انقاذ ضخمة شارك فيها مئات من الاطباء والفرق الطبية ورجال الشرطة والاطفاء والمتطوعين .

كانت الطائرة المنكوبة فى رحلة من بوجوتا عاصمة كولومبيا الى نيويورك وتوقفت فى مدين مركز تجارة المخدرات فى كولومبيا .. ولم تتأكد بعد الانباء الاولية التى افادت بأن السلطات تشك فى وجود صلة بين الحادث وبين الحرب الحالية فى كولومبيا بين بارونات المخدرات والحكومة .

مبارك يكرم الحاصلين على جوائز الدولة

يكرم الرئيس حسنى مبارك الأدباء والشعراء والمفكرين الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية على مدى الاربعة اعوام الماضية يقام حفل ثقافى كبير توزع خلاله الاوسمة والشهادات على الفائزين .

صرح بذلك فاروق حسنى وزير الثقافة وقال ان الوزارة تبحث حاليا رفع القيمة المادية للجوائز حتى تتناسب مع التقدير وانه يجرى حاليا طبع كتاب تذكارى يضم جميع الحاصلين على جوائز الدولة منذ انشائها .

مبارك وعرفات يستكملان مباحثاتهما فى القاهرة

يلتقى الرئيس حسنى مبارك والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات الذى يصل الى القاهرة خلال الساعات القليلة القادمة على رأس وفد رفيع المستوى . يستكمل الرئيسان المباحثات التى تمت بينهما وخاصة بعد زيارة د . عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية الى الولايات المتحدة . ويبحثان نتائج الزيارة للتوصل الى اتفاق حول كافة المبادرات المطروحة .

التقى امس د . اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية وسعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة . ويشهد الرئيس عرفات اليوم - السبت - المؤتمر السياسى الذى تنظمه اللجنة الوطنية المصرية لدعم الانتفاضة بمناسبة دخولها العام الثالث .

يشارك فى المؤتمر رؤساء الاحزاب المصرية ورجال السلك الدبلوماسى وعدد كبير من رجال الفكر والصحافة .

د. صدقى يعلن تليفونيا تضامن مصر مع الشعب التونسى

اجرى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اتصالا هاتفيا امس بالدكتور حامد القروى رئيس الوزراء التونسى اعرب له فيه عن تضامن الحكومة المصرية مع تونس وعن مواساته وتعاطفه مع العائلات المتضررة بالفيضانات والسيول التى تسببت فى خسائر بشرية ومادية

كما اعرب الدكتور عاطف صدقى فى اتصاله عن استعداد مصر لتقديم المساعدة لتونس فى هذه الظروف تأكيدا للتضامن بين البلدين

وكانت اخر الاحصائيات قد ذكرت ان الفيضانات والسيول التى اجتاحت تونس اسفرت عن ٢٤ قتيلا و٣٢ مفقودا بالاضافة الى تصدع وانهيار ١٤ الفا و٢٤٤ مسكنا فضلا عن وقوع خسائر مادية كبيرة فى الطرقات والجسور ، والسكك الحديدية والمزارع .

جنشر : مساعداتنا لاوربا الشرقية لا تؤثر على مصر

بون - محمد فهمى :

استقبل وزير الخارجية الالمانى هانز ديتريش جنشر امس رءوف غنيم سفير مصر بالمانيا . واكد له ان المساعدات الاقتصادية التى تقدمها المانيا لدول اوربا الشرقية لن تؤثر على التعاون المالى بينها وبين مصر والدول الصديقة بالمنطقة.

كما بحث معه نتائج اتصالات د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى واشنطن ، وجهود مصر لدفع عملية السلام .

سنة دراسة بالمعهد ثم يعين رئيسا لمجلس الادارة

كتب محمد عمر :

تقرر ان يتم تعيين رؤساء مجالس ادارات ومديرى الشركات الصناعية والتجارية فى القطاع العام بعد حصولهم على شهادة معهد اعداد القادة والتى تستمر دورتها لمدة سنة كاملة وتتطلب تفرغا كاملا من المرشحين لها .

وسيتم اختيار ٥٠ ممن لاتقل خبرتهم فى العمل عن ١٥ سنة ويكون لديهم استعداد تام للقيادة واثبتوا نجاحا فى العمل بامتياز ولديهم قدرات تمكنه من ادارة الاعمال بنجاح .

وقد استغرق اعداد هذا المركز الذى يعد اكبر مركز فى منطقة الشرق الاوسط ٤ سنوات كاملة لاعداد القيادات وتم تدريب الاساتذة «المديرين» فى مصر والولايات المتحدة الأمريكية .

وسيفتتح رئيس الوزراء د. عاطف صدقى والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ود. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية مركز اعداد القادة يوم ١٧ فبراير القادم .

وستقوم وزارة الصناعة بارسال اسماء مرشحيها الى المركز لاختيار افضل العناصر .

وقد تم تمويل المركز من المعونة الامريكية .

بوش : امريكا لم تفقد اهتمامها بمنطقة الشرق الأوسط

نفى الرئيس الامريكى جورج بوش ان تكون الحكومة الأمريكية قد قللت من اهتمامها بمسالة ايجاد حل لأزمة الشرق الاوسط .

وقال بوش فى مؤتمر صحفى عقده فى واشنطن انه برغم عدم التقدم الملحوظ فى الشرق الأوسط إلا انه لايجب الافتراض بأننا قد فقدنا الاهتمام بتلك المنطقة .

اضاف الرئيس الأمريكى ان الولايات المتحدة تركز حاليا من خلال جهود جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكى على تسهيل بدء محادثات بين الاسرائيليين والفلسطينيين .

وحول سؤال عن التعنت الاسرائيلى ازاء جهود السلام قال بوش انه لن يصف احد الجانبين بأنه اكثر تصلبا من الاخر بشأن هذه الجهود » .

فرنسا تتعهد بالتمسك بالتزاماتها تجاه العالم الثالث

باريس - وكالات الانباء :

أعلن بيلتيه وزير التعاون الدولى الفرنسى ان بلاده ومعها دول المجموعة الاقتصادية الأوربية ستواصل سياستها الهادفة لمساعدة دول العالم الثالث النامية ضمن الاتفاقيات الموقعة معها وفى اطار مسيرة التعاون بين دول الشمال والجنوب وذلك رغم التزامها بمساعدة دول أوربا الشرقية اقتصاديا وتجاريا .

مشروعات مشتركة وصفقات متكافئة وتسهيلات فى التبادل التجارى

أمناء المجالس الثلاثة يلتقون قريبا لاعداد أسس التعاون

كتب محمود سالم :

بدأ وضع استراتيجية اقتصادية عربية جديدة . يجرى الاعداد لتعاون تجارى واقتصادى بين مجالس التعاون العربى والخليجى والمغربى والتى تضم ١٥ دولة عربية ..

يلتقى امناء المجالس الثلاثة قريبا بحضور الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة العربية للاعداد لاسس هذا التعاون . وتلقى الدكتور حلمى نمر امين عام مجلس التعاون العربى رسالة من القليبى فى هذا الشأن .

وصرح الدكتور حلمى نمر انه من المنتظر تشكيل لجنة متابعة لتحقيق التعاون الاقتصادى والتجارى بين المجالس الثلاثة . وسيكون اسلوب التعاون هو عقد مشروعات مشتركة وصفقات متكافئة وتسهيلات فى مجال التبادل التجارى واتفاقيات لحماية الاستثمارات وعدم الازدواج الضريبى .

وتتضمن المشروعات المقترحة اقامة صناعات مشتركة فى المجالات الانتاجية مع الاستفادة من الخامات المحلية فى دول المجالس العربية وسيتم الاستفادة ايضا من الخبرات والكفاءات فى مختلف القطاعات . ومن المقرر ان يبدأ الوزراء المعنيون فى هذه الدول عقد لقاءات دورية لمتابعة تنفيذ الاستراتيجية العربية الشاملة .

وتتضمن المشروعات التى سيتم تنفيذها صناعات للنسيج والاسمدة والمشروعات الزراعية . وسوف تكون الاولوية فى تشغيل العمالة بهذه المشروعات للعمال بالدول اعضاء المجالس الثلاثة .

ويقوم الدكتور حلمى نمر باعداد تصور شامل لصيغة التعاون بين المجالس الثلاثة تمهيدا لعرضه على قمة دول مجلس التعاون العربى التى تعقد بالعاصمة الاردنية عمان فى فبراير المقبل .

القمة المصرية السورية قريبا جدا

اكد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى .. ان القمة المصرية السورية ستعقد فى وقت قريب جدا وقال : ان العلاقات المصرية السورية التى تم تطبيعها ستنعكس نتائجها ايجابيا على الساحة اللبنانية .

جاء ذلك فى حديث لنائب الرئيس السورى لصحيفة اللواء اللبنانية .

قوات اردنية عراقية مشتركة

ابوظبى - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة «الاتحاد» التى تصدر فى ابوظبى امس ان الأردن والعراق اتفقا على انشاء فيلق عسكرية موحدة من مختلف القوات العسكرية الجوية والبرية والبحرية لتكون قوة طوارىء لمواجهة التحديات والاخطار الخارجية التى تتعرض لها احدى الدولتين وذلك كخطوة جديدة على طريق تعزيز التعاون والتنسيق العسكرى بينهما .

أفضل أمل لأمريكا !

قال الرئيس الامريكى جورج بوش ان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يقود بلاده بطريقة رائعة، وسط اوضاع سياسية غاية فى الصعوبة واكد ان جورباتشوف يمثل افضل امل لمصالح الولايات المتحدة .

وحول قرار جورباتشوف بارسال الجيش الاحمر الى منطقة القوقاز قال بوش انه رغم عدم تشجيعه على استخدام العنف إلا انه يرى ان جورباتشوف كان لابد له من مواجهة الوضع واضاف انه لايعتقد ان احدا يحمله مسئولية المصاعب التى اجبر على مواجهتها فى اذربيجان .

د. والى : تمليك مبانى الأوقاف والأرض المقامة عليها لواضعى اليد بالاسكندرية

كتبت فاطمة بركة :

وافق الرئيس حسنى مبارك على تمليك المبانى والاراضى المقامة عليها المملوكة لوزارة الاوقاف بمحافظة الاسكندرية لواضعى اليد عليها ويبلغ عددهم ٥٠ الف مواطن .

اعلن ذلك د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين عام الحزب الوطنى فى المؤتمر السياسى الذى عقد مساء امس الجمعة بمحافظة الاسكندرية وحضره محمد على محجوب وزير الاوقاف والمستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والمهندس فتح الله كمرة رئيس هيئة التنمية الزراعية وأمين الحزب بالاسكندرية .

واضاف د . والى ان هذا القرار يأتى تلبية لمطالب مواطنى الاسكندرية فى المؤتمرات السابقة والتى يعمل الحزب الوطنى على تلبيتها بصورة متتالية فى جميع المحافظات .

تبلغ مساحة الارض التى تم تمليكها ١٤٠ فدان يقسط الثمن على ١٠ سنوات مع خصم مادفعه شاغلوها من مقابل انتفاع خلال سنوات شغلها .

وكان د . يوسف والى ود . محمد على محجوب قد قاما ظهر امس بافتتاح التوسعات الجديدة لمسجد شمال التحرير والتى ضاعفت مساحته مرتين بتكاليف بلغت ١٥٠ الف جنيه .

وقرر وزير الاوقاف اهداء المسجد مكتبة اسلامية كاملة .

البابا شنودة : مبارك رجل حكيم ومخلص

اكد البابا شنوده الثالث بطريرك الكرازة المرقسية ان الرئيس حسنى مبارك رجل حكيم ومخلص وكفء .

وارجع البابا فى حديثه لصحيفة (الانباء) الكويتية امس انتخاب الرئيس مبارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية لعلاقاته القوية والممتازة مع دول القارة .

وشدد البابا شنوده على موقف اقباط مصر بعدم قيامهم بزيارة القدس الا مع اخوانهم المسلمين والفلسطينيين .

محادثات مع صندوق النقد فى القاهرة الشهر القادم

تصل الى القاهرة يوم ٦ فبراير القادم بعثة من البنك الدولى لاجراء مباحثات وعدد من المسئولين فى مصر حول الاتفاق لاعادة جدولة الديون .. وستصل فى نهاية فبراير بعثة اخرى من صندوق النقد الدولى .

وصرح مصدر اقتصادى مسئول انه حتى الآن لم يتم التوصل الى نتيجة محددة .. الا ان هناك مؤشرات جيدة لامكانية الاتفاق بين مصر وتلك المؤسسات المالية الدولية خاصة ان هناك تفهما للظروف الاجتماعية لمصر والخطوات الاقتصادية التى يسير فيها الاصلاح لمختلف الهياكل التمويلية والاقتصادية .

ممنوع صيد الضفادع !

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بمنع صيد الضفادع اعتبارا من اول مارس وحتى أخر مايو من كل عام حفاظا على النوع .

استثنى القرار مصدرى الضفادع وسمح لهم بالتصدير خلال فترة الحظر فى العامين الحالى والقادم حتى تنتهى الدراسة التى تقوم بها هيئة الخدمات البيطرية للتأكد من عدم تأثير التصدير على بقاء النوع .

حدد القرار كمية التصدير المسموح بها بـ ٣٥ طنا شهريا من الضفادع الحية او المذبوحة .

مباراة الزمالك والأهلى بعد غد

صرح محمد خليل الديب مدير الاتحاد بأن تأجيل مباراة الاسماعيلى والاهلى لن يؤثر على موعد مباراة الزمالك والاهلى بعد غد الاثنين باستاد القاهرة لعدم الاخلال ببرنامج الفريق القومى .

ومن ناحية اخرى تبحث لجنة المسابقات برئاسة عزمى بدوى اليوم تحديد موعد جديد لمباراة الاسماعيلى والاهلى بعد الاطلاع على تقرير حكم المباراة المؤجلة وبعد معرفة رأى الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى .

وفاة إمام الحرم المكى الشريف

الرياض - و.ا.خ :

توفى فى الرياض امس الاول الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ إمام وخطيب الحرم المكى الشريف عن عمر يناهز السبعين عاما .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ اربعين الف دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمعهد ليلة القدر للايتام .

- وتلقى مبلغ عشرة الاف دولار من الطفل صبيح بن احمد تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من طبيبة فاعلة خير تبرعا لليلة القدر لتوزيعه ملابس واغطية للشتاء .

« البقية ص ٤ »

الآثار مصرية.. وبريطانيا تقبض الثمن

كتبت آمال عثمان :

برقية عاجلة من السفير المصرى فى استراليا .. تحمل سؤالا خطيرا لهيئة الآثار المصرية ! هل من حق بريطانيا ان تقيم معرضا للآثار المصرية فى استراليا .. وتقبض هى ايراد المعرض ؟

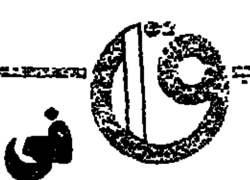
السفير المصرى يقول ان السلطات الاسترالية اتفقت مع بريطانيا على اقامة معرض فى مارس القادم يضم أثارا فرعونية من الاثار الموجودة بالمتحف البريطانى وستؤول حصيلة هذا المعرض الى بريطانيا !

وبمجرد وصول البرقية عقد مجلس ادارة هيئة الآثار اجتماعا لبحث الموضوع الخطير . ثارت فى الاجتماع عدة اقتراحات من بينها اتخاذ اجراءات ضد بعثات الآثار الاجنبية التى تتخذ دولها مثل هذا الموقف !

ومازالت هيئة الآثار تبحث الخطوات التى تتخذها للمحافظة على حقوق مصر .

هذا من الأصل

هذا من الأصل



في لهيب الليل !

منذ حوالي ثلاثة وعشرين عاما .. تم العرض الأول لهذا الفيلم في الولايات المتحدة الأمريكية ، ثم في بلاد العالم الأخرى ، وحقق أرباحا كبيرة لصانعيه وقفز الى مقدمة أعلى الايرادات ، ومنذ ذلك اليوم وفيلم (في لهيب الليل) يتصدر أيضا قائمة أشهر الأفلام السينمائية وأكثرها معرفة بين الجمهور .

أخرج الفيلم نورمان (جيوسون) المخرج الذي جاء الى السينما عن طريق التليفزيون ، ورشح فيلمه لأربع جوائز أوسكار أحسن فيلم ، أحسن سيناريو ، أحسن ممثل ، وأحسن مخرج ، واستطاع أن يقتنص لنفسه من بين جوائز الأوسكار الثلاث جوائز الأولى .

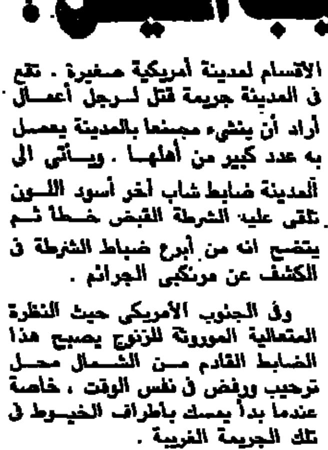
جائزة التمثيل منحت للممثل المعروف (رود ستيجر) الذي قام في هذا الفيلم بدور ضابط شرطة في أحد الأقسام لمدينة أمريكية صغيرة ، تقع في المدينة جريمة قتل لرجل أعمال أراد أن ينشيء مصنعا بالمدينة يعمل به عدد كبير من أهلها ، ويأتي الى المدينة ضابط شاب أخر أسود اللون تلقي عليه الشرطة القبض خطأ ثم يتضح انه من أبرع ضباط الشرطة في الكشف عن مرتكبي الجرائم .

وفي الجنوب الأمريكي حيث النظرة المتعالية الموروثة للزنوج يصبح هذا الضابط القادم من الشمال محل ترحيب ورفض في نفس الوقت ، خاصة عندما بدأ يمسك بأطراف الخيوط في تلك الجريمة الغريبة .

الفيلم تعلق عليه الناقدة السينمائية خيرية البشلاوي .

درية شرف الدين

● نادي السينما





● رود ستيجر في لقطة من فيلم الليلة

● سهرة على الهواء

مستقبل الأغنية بعد « من غير ليه »

ما هو مصير الأغنية في الموسم الصيفي القادم ؟ وهل تستمر على ما كانت عليه أم انها ستتجه اتجاها أخر بعد أن أعادت « من غير ليه » لعبدالوهاب ما افتقدته الأغنية المصرية من الانغام الشرقية الأصيلة ؟ أسئلة متعددة يجيب عليها برنامج « سهرة على الهواء » في سهرة الليلة على القناة الثانية ويستضيف محمد سلطان ومحمد رشدي ونادية مصطفى والشاعر بخيت بيومي والملحن فؤاد حلمي .

ويقدم البرنامج أغاني « أنا كل ما أقول التوبة » لعبدالحليم حافظ « وامبارح كنت معاك » لنادية مصطفى « وإياك تنسى » لسميرة سعيد وأغاني أخرى لهاني شاكر وعمر فتحي ومحمد رشدي وفايزة أحمد ومحمد ثروت .



● سميرة سعيد

● ليالي

حفل دار المشاة

تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج « ليالي » عن الحفل الذي أقامته دار المشاه بمناسبة الاحتفالات بالعام الجديد ويتضمن البرنامج لقاءات مع هاني شنودة وطاهر مصطفى وسيد الملاح وحبيبة ومدير دار المشاه .

يتضمن الحفل أغاني « الحلو أموه » لحبيبة و« غني لي شوي .. شوي » لطاهر مصطفى و« عبده كفته » لسيد الملاح و« بياعين الصبر فين » لفاتن فريد و« عمل غنائي جديد » لهاني شنودة وفرقته . البرنامج تقديم سمية مصطفى واخراج سميحة نصحي .

تسمع اليوم ..

● **صوت العرب :**

« حديث الذكريات » في منتصف الليل يستضيف اللواء الدكتور سامي الحسيني مساعد وزير الداخلية لشئون الرقابة والتفتيش ورئيس قسم بحوث الشرطة بأكاديمية الشرطة سابقا يتحدث عن مشوار حياته منذ ان كان طالبا في الكلية وأعماله المختلفة في مجال القانون وأمنياته بمناسبة عيد الشرطة . البرنامج اعداد وتقديم أمينة صبري .

● **البرنامج العام :**

« خمسة لقلبك » ٨,٤٠ صباحا يقدم مسمعا فكاهيا عن الآثار المصرية في برنامج « ساعة لقلبك » يقدمه الخواجة بيجو ومحمد أحمد المصري « أبو لمعة » . البرنامج اعداد وتقديم زينب بديع .

● **الشباب والرياضة :**

« أحلى جون » ٤,٥٣ عصرا يستضيف هشام يكن نجم مصر والزمالك في كرة القدم يتحدث عن أحلى هدف له . وهدف أخر لمحمود الخطيب . اعداد وتقديم مرفت ورشانة .

● **القرآن الكريم :**

« الشباب المسلم » ٤,٢٥ عصرا يتحدث فيه د. يوسف القرضاوي عن الثقافة العصرية للشباب المسلم وأعباء الدعوة ووسائلها . البرنامج اعداد وتقديم محمود خليل .

● **البرنامج الثاني :**

« القصة القصيرة » ١٠,٤٠ مساء يقدم قصتين قصيرتين الأولى بعنوان « عرائس » تأليف حسين أبو زينة والثانية « الانتفاضة والملل » تأليف سعيد سالم . البرنامج اعداد وتقديم سكينة سالم .

مشاكل الصحافة في كشكول

في حلقة اليوم من برنامج « كشكول » الذي يذاع الساعة ٦,٠٢ مساء على شاشة القناة الثانية تستضيف جيلان حمزة الصحفي مصطفى بكري الذي يتحدث عن مشاكل الصحافة وقضايا الصحفيين الشبان وجوائز نقابة الصحفيين للأعمال الصحفية المتميزة . البرنامج أعداد عبدالستار الطويله واخراج محمود حسن .

١١ صباحا اسماعيل ياسين في الطيران

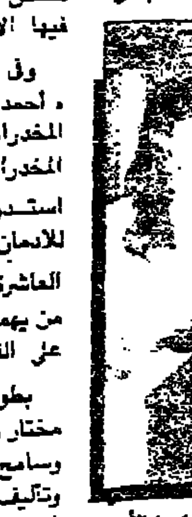
تعرض القناة الثانية ١١,٠٠ صباح اليوم الفيلم العربي الكوميدي « اسماعيل ياسين في الطيران » بطولة اسماعيل ياسين وآمال فريد واخراج فطين عبدالوهاب .

يدور حول شاب يرتدي ثياب شقيقه الجندي في الطيران ليظهر بها امام الفنانة التي يحبها وتضطره الظروف للذهاب الى مقر سلاح الطيران بدلا من شقيقه فتقع العديد من المفارقات والمواقف الكوميدية الطريفة .

مأمون الشناوي يشهد على العصر

الشاعر مأمون الشناوي ضيف برنامج « شاهد على العصر » ١١,٤٥ مساء غد بالبرنامج العام يتحدث عن علاقة الديمقراطية وحرية التعبير بقانون حق المؤلف والأغنية المصرية المعاصرة . كما يتناول الممارسة البرلمانية قديما وحديثا وأثر الكاسيت على الأغنية العربية . والسر في اختفاء النكت السياسية . البرنامج اعداد وتقديم عمر بطيشة .

سحبت كريمة بعد رفضكم للمخرج !



● فتحية العسال

قالت المؤلفة فتحية العسال ردا على ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج من انها باعت عملا تليفزيونيا من تأليفها مرتين مؤكدة انها تعاقدت مع التليفزيون على كتابة مسلسل « كريمة » اخراج فتحي السبع وبدأ في اجراءات تنفيذه الا انه حدثت تغيرات في المناصب داخل التليفزيون واصبح ممدوح الليثي رئيسا لقطاع الانتاج وكان أول قراراته منع المخرج فتحي السبع لانه يعمل من خارج التليفزيون .

وتضيف فتحية العسال .

طلبت من المخرج يحيى العلمي بصفته رئيسا لانتاج الفيديو سحب مسلسل « كريمة » ، ووافق بشرط ان تعيد تسليمي المسلسل بعد سداد المبلغ الذي تقاضيته .

وبعد عدة ايام اتصل بي ممدوح الليثي وطلب ان اقدم له مسلسلا اخر كنت قد اتفقت عليه مع سهير البابلي باسم « هي والحياة » لتقوم هي بانتاجه وافهمني انها قامت بالاتصال وطلبت ان يكون التليفزيون هو منتج المسلسل وماعليه الا ان يتصل بي . على هذا الأساس توجهت اليه وسلمته ملخصا لموضوع المسلسل الجديد وقال لي رئيس قطاع الانتاج ان هذا المسلسل سيكون بديلا عن مسلسل « كريمة » الذي سحبته فوافقت على ذلك . بجانب ان لي اصلا عملين داخل التليفزيون لم يتم انتاجهما بعد وهما « الاصول » و« الخلاص » .

وامام هذا الموقف اخذت مسلسل « كريمة » واتجهت الى جهة انتاج اخرى تعاقدت معي على تنفيذه !

وتقول فتحية العسال انها فوجئت بعد عدة ايام الى تغير موقف ممدوح الليثي وانكر انه اتصل بي وقام بالاتصال بالمنتج الجديد لمسلسل « كريمة » وطلب منه وقف العمل بحجة ان التليفزيون صاحبه !

وبتاريخ ١٩٩٠/١/٩ قمت باعادة المبلغ الذي تقاضيته من التليفزيون وهو « ثمانية الاف ومائة جنيه » .



صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا	ق ٢ : الافتتاح وحلقة أجنبية من المستشفى العام .
١١,٠٠ صباحا	ق ١ : الافتتاح واقوال الصحف (١١,٣٠) الاطفال « كتاكيت » (١١,٤٥) الصحة حول العالم (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى . ق ٢ : الفيلم العربي « اسماعيل يس في الطيران » بطولة اسماعيل يس وأمال فريد واخراج فطين عبدالوهاب .
١٢,٣٠ ظهرا	ق ١ : الحلقة السادسة من المسلسل العربي « حالة خاصة » بطولة كرم مطاوع وهالة صدقي وتأليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين . ق ٢ : عروض من مونت كارلو شو (١٢,٥٥) نبع الحضارة .. حول تمثال خفرع .
١,٠٠ ظهرا	ق ١ : اكروبات عالمية (١,١٥) الدين المعاملة .. عن الاخلاص في العمل كطريق للنجاة . ق ٢ : عالم النبات .. الطريقة الحيوية لمقاومة الأفات الحشرية والامراض النباتية (١,١٥) « دنيا الاطفال » و « عالم كبير كبير » عن العادات الحسنة وأداب سلوك الطفل .
٢,٣٠ ظهرا	ق ١ : افتتاح الفترة المسائية ومباراة كرة القدم بين فريقي « الترسانة وغزل المحلة » من استاد المقاولون تعليق حمادة إمام . ق ٢ : لكل الناس .. عن تنمية القرية المصرية (٢,٤٥) شخصيات مضيئة عن المخرج الراحل نيازي مصطفى (٣,١٠) الفصل الثاني من مسرحية « چوليو وروميت » لسمير غانم وبوسي وجورج سيدهم . (٤,٠٥) « عادات وتقاليد » لعقيلة راتب وعبدالعظيم عبدالحق .
٤,٤٥ عصرا	ق ١ : برامج تعليمية .. « لغة انجليزية » للثانوية العامة . ق ٢ : « طريق البطولة » مع ممدوح هاشم لاعب الزمالك والمنتخب في كرة اليد بمناسبة اعتزاله . (٥,٠٠) « لقاء الايمان » عن موسى والعبد الصالح .
٥,٠٠ عصرا	ق ١ : طبيعة للثانوية العامة (٥,٥٥) في مثل هذا اليوم . ق ٢ : المسلسل الاجنبي « نوتس لاندنج » . ق ٣ : الافتتاح وكارتون للاطفال (٥,٢٥) أ ب مصر (٥,٣٥) ملف للعرض مع رئيس الادارة المركزية لتصاريح العمل (٥,٥٠) ريبورتاج .
٦,٠٠ مساء	ق ١ : الفترة الاخبارية الثانية وتقرير اخباري من مجلس الشعب (٧,٢٥) الحلقة العاشرة من مسلسل « الى من يهمه الأمر » لحسن عابدين وكريمة مختار . ق ٢ : « كشكول » .. عن مسرح الاقاليم ولقاء مع د . أحمد هيكل والصحفي مصطفى بكرى الذي يتحدث عن قضايا الصحافة (٦,٣٠) كارتون والت ديزني (٦,٤٠) رسائل الدول العربية (٧,٠٠) النشرة الفرنسية (٧,١٥) مباراة كرة السلة بين منتخب اتحاد الشرطة الرياضي ومنتخب شرطة الكويت . ق ٣ : « فنون » عن معرض الفنون التشكيلية الفلسطيني (٦,٢٠) وحدة مرور ق ٣ (٦,٣٥) التحدى (٦,٥٥) حلقة أجنبية من العالم الأول .
٨,٠٠ مساء	ق ١ : الاطفال « النفلة العجيبة » (٨,٢٥) تحقيق تقديم انوار كمال واخراج ماجدة زكى (٨,٥٥) حديث الروح .. عن عدم الافراط . ق ٢ : الاخبار الانجليزية ومتابعة مبارة كرة السلة . ق ٣ : مسافر زاده الخيال (٨,٢٥) رجل مهم جدا (٨,٣٥) لقطة وبس (٨,٤٠) ليالي ويقدم البرنامج حفل نادي المشاة ويتضمن العديد من الفقرات الفنية .
٩,٠٠ مساء	ق ١ : النشرة الاخبارية الأخيرة (٩,٣٠) مسابقة « شمس التعمير » (٩,٤٥) نشاهد غدا . ق ٢ : المسلسل الأجنبي « اوتيل » .
١٠,٠٠ مساء	ق ١ : نادى السينما .. يعرض فيلم « في لهيب الليل » لرود شتايجر وسيدني بواتييه . تقديم درية شرف الدين واخراج محمد قناوى . ق ٢ : نافذة على العالم (١٠,١٠) رسالة معرض الكتاب (١٠,٣٥) « سهرة على الهواء » وتدور حول مستقبل الاغنية بعد « من غير ليه » .
١٢,٠٠ مساء	ق ١ : ابتسامة (١٢,٢٠) انباء وصحافة والختام . ق ٢ : أحداث ٢٤ ساعة والختام .

أستاذ جديد .. لرأفت الهجان !

اختار المخرج يحيى العلمي الفنان نبيل الحلفاوى لاداء دور ضابط المخابرات « نديم هاشم » الذي يتولى تدريب وتوجيه « رأفت الهجان » بعد زرعه داخل اسرائيل حيث أصبح أيضا أستاذا له في كل شيء يتعلق حتى بحياته الخاصة .

ويروى نبيل الحلفاوى قصته مع نديم هاشم فيقول :

— منذ قراءاتي للقصة وأنا معجب بدور « نديم هاشم » لدرجة جعلتني أطلب من صديقي يحيى العلمي أن أمثل هذا الدور وكان وقتها يخرج الجزء الأول من المسلسل فقال لي أن نديم هاشم ليس له دور في هذا الجزء وربنا يسهل في الجزء الثاني

ويضيف نبيل الحلفاوى :

— وعندما بدأ يحيى العلمي يختار نجوم الجزء الثاني من « رأفت الهجان » اختار عزت العلايلي لهذا الدور ولكنه اعتذر ثم اختار من بعده كرم مطاوع الذي حالت ارتباطاته الفنية الأخرى دون قيامه بأداء الدور فاختارني الأستاذ يحيى العلمي لتمثيل دور « نديم هاشم » وتحقق بالنسبة لي الحلم الذي راودني منذ سنتين ، وحتى اتفرغ له تماما اعتذرت للمخرج عاطف الطيب عن اشتراكي معه في فيلم « هروب » .

وقبل ان أقرأ سيناريو « رأفت الهجان » ، ولدرس جيدا شخصية « نديم هاشم » قررت أن أقرأ رواية « الحفار » التي كتبها أيضا صالح مرسي وكان هدفي من قراءة « الحفار » أن اتعرف عن قرب على ملامح شخصية « نديم هاشم » الذي لقبه زملاؤه بقلب الأسد لأنه كان رجل المهام الصعبة ويشعل نبيل الحلفاوى سيجارته وهو يردد — تتميز شخصية « نديم هاشم » بثلاثة سمات رئيسية هي العنف الجامح عند الغضب وبرود الأعصاب في المواقف الحرجة والرقة الشديدة داخل شخصيته وتعتبر هذه الأشياء من أسباب ثراء تلك الشخصية الفريدة من نوعها !

● نبيل الحلفاوى مع صلاح ذو الفقار في حلقات « رأفت الهجان »



● صابرين ومحمد ثروت معا في شكل فني جديد

هل المشاكل الزوجية بالثنائيات الفنائية !

من الاعمال الجديدة التي يجرى العمل فيها حاليا على قدم وساق لشهر رمضان القادم مسلسل « هي وغيرها » قصة أنيس منصور وسيناريو وحوار محمد الطويل واخراج أحمد خضر .

المسلسل تمثل كل حلقة منه موضوعا منفصلا عن المشاكل الزوجية ويتخلل هذه الأحداث منولوجات غنائية يؤديها محمد ثروت وصابرين معا من خلال ١٤ حلقة .

منولوجات « هي وغيرها » كتبها الشاعر مجدى كامل ووضع الحانها عبدالعظيم عويضة .

احدث سيارة تصوير في التليفزيون

اتفق التليفزيون على شراء أحدث سيارة تصوير في العالم من اليابان والتي تدخل مصر لأول مرة .. والسيارة مجهزة للتصوير بستة كاميرات .. أربع كاميرات متحركة وكاميرتان متنقلتان تحمل على الاكتاف .

السيارة الجديدة تتولى من خلال اجهزتها التصوير والتسجيل والبث على احدث النظم العالمية وهو نظام « السوبر بيتاكام » وتستخدم في تغطية الاحداث الهامة والمهرجانات والاحداث الرياضية الهامة .

السيارة الجديدة تدخل الخدمة بالتليفزيون خلال أربعة شهور .

أربعة أجهزة رقابية والمشاهد واحد !

كتب — خالد فرحات :

خلف كواليس ماسبيرو تدور معركة طريفة أبطالها يتنافسون لأول مرة معا من أجل أن تكون لهم الكلمة العليا على شاشة التليفزيون .

الحكاية باختصار ان الشاشة الصغيرة أصبح لها أربع جهات رقابية .. الأولى : رقابة قطاع الانتاج المسئولة عن قراءة النص المكتوب والسيناريو والحوار وبعد الموافقة يبدأ التصوير بالنسبة للافلام والمسلسلات الدرامية .

الثانية : رقابة التليفزيون وهي أيضا مسئولة عن قراءة النصوص المكتوبة قبل تصويرها في الاستوديوهات التابعة لها .

الثالثة : رقابة المشاهدة التي تراجع أي مخالفات رقابية وتطلب حذفها قبل العرض ، ومن حقها مراجعة كل الأعمال التي تم تصويرها قبل العرض سواء كانت من قطاع الانتاج أو من التليفزيون أو من القطاع الخاص أو الأفلام الأجنبية القادمة من خارج ماسبيرو .

الرابعة : الرقابة العليا للتظلمات وهي الحكم في حالة رفض أجهزة الرقابة الثلاثة السابقة لأي نص أو أي عمل درامي جديد .

وفي النهاية يقف التليفزيون أمام أجهزة الرقابة الاربعة حائرا يرضى من ويغضب من !

فيتو

● فجاة أصبح « اليوم المفتوح » أربعة أيام تتقاسمها القناة الأولى والقناة الثانية .

● وكان يمكن ألا يعترض أحد على هذه الايام الاربعة حتى ولو امتدت الى أسبوع كامل .. اذا ما كانت مثل هذه النوعية من الايام المفتوحة تحمل جديدا الى المشاهد .

● وكل ما يحدث الآن في أيام الشاشة الصغيرة المفتوحة . وبلا استثناء .. عرض نوعية من الاعمال الفنية التي سبقت مشاهدتها مرات عديدة .. أو المواد التليفزيونية التي يمكن عرضها دون الحاجة الى يوم مفتوح ..

● ومما يزيد الطين بله .. محاولة مقدمات الايام المفتوحة تقديم الجديد في الشكل أو المضمون .. فتظهر المقدمة بين الفقرات الفنية لتقول حكمة ، أو لتقرأ عبارة أو لتقدم معلومة .. وهذه الأشكال الثلاثة لا تقدم ولا تؤخر .. ولكنها تضمن لمقدمات الايام المفتوحة الظهور على الشاشة أطول فترة زمنية ممكنة .

● الواضح حتى الآن من تعدد الأيام المفتوحة على القناتين .. هو استيعاب أكبر عدد من المذيعات ومن مقدمات البرامج اللاتي لم يعد لهن دور كمذيعات ربط . فهل زادت الأيام المفتوحة من أجل ارضائهن فقط ؟ أم ان هناك حكمة أخرى لم نصل الى أبعادها حتى الآن !

برافو

● برنامج « واجه الحقيقة » الذي يعده ويقدمه احمد سمير أصبح من أبرز معالم التجديد الذي بدأه التليفزيون منذ بداية العام الجديد . حلقة مشاكل التعليم التي عرضت في الأسبوع الماضي .. عمل ناجح .. الحوار سريع وساخن .. المتحدثون أصحاب كفاءة . يعرفون جيدا أبعاد القضية التي يناقشونها وهذه أبرز ملامح نجاح عمل تليفزيوني .

محمد تبارك

● هدى سلطان

لهواة سماع الاغاني الجديدة والقديمة

هواة الاغاني القديمة والحديثة موعدهم ١١,١٥ صباحا بالبرنامج العام مع « مايطلبه المستمعون » يتضمن أغاني « عودت عيني » لام كلثوم و« طول ماحبك معايا » لنادية مصطفى و« اتعلموه » لصباح و« حبك نار » لعبدالحليم حافظ و« ميلي » لحميد الشاعري « وطير في السما » لايمان البحر درويش . اعداد وتقديم عزة جنيدي .

وفي برنامج « لمستمعي الشرق الأوسط » ٩,٣٠ مساء تلتقي مع اغاني ان كنت ناسي افكرك « لهدى سلطان » و« ماشي في طريق » لعبدالحليم حافظ و« الدنيا جمال » لنجاح سلام وكل لغات العالم لنادية مصطفى تقديم عزة فرحان .

القناة الرابعة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ..
- ٥,١٥ عصافير جولة بمكتبات مدارس القناة .
- ٥,٣٠ نشرة الأخبار .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ عصفور النار لفردوس عبدالحميد ومحمود مرسى .
- ٦,٤٥ الجامعة المفتوحة .
- ٧,١٥ منوعات شعبية .
- ٧,٣٠ الاخبار بالانجليزية .
- ٧,٤٥ روشتة مع د . زكريا مهدى اخصائي الانف والاذن
- ٨,٠٠ فكر معي .. مباراة ثقافية بين كليات جامعة القناة .
- ٩,٠٠ همسة فرفشة .
- ٩,٠٥ موجز الانباء والخدمات .
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام .

بدون زعل

● عرضت شاشة القناة الاولى مساء الاحد الماضي سهرة « رجل وامرأة » من اخراج مجيدة نجم وبطولة مديحة حمدى وأنور اسماعيل . وفي تصوري أن هذه السهرة من انجح السهرات التي عرضها التليفزيون خلال السنوات الماضية لعدة اسباب اهمها السيناريو الممتاز لوفية خيرى والايقاع السريع والأسلوب الناعم الذي استخدمته المخرجة .. فجاء العمل خاليا من الملل والكآبة وهي اشياء لا تتوافر في اعمال درامية اخرى تطاردنا ليل نهار .

● لا اعرف ماذا أصاب بعض المذيعات الجدد القادمين من القناة الثالثة لشاشة القناة الاولى فبعضهن يرمي الكلام ويجرى والبعض الآخر يتفلسف في الكلام فيخطيء لغويا . ونستثني من ذلك سحر جبريل ونهلة عبدالعزيز وأنوار كمال القادمة من القناة الثالثة محملة بخبرة كبيرة تجعلها متميزة عن بقية زميلاتها .

● في برنامج « احداث ٢٤ ساعة » على شاشة القناة الثانية ياتون بمقدم برامج رياضية يقرا نتائج الكرة أو يقدم الفقرة الرياضية

والسؤال الآن ما هو الفارق بين قارىء الفقرة الرياضية وقارىء النشرة مادام مقدم هذه الفقرة الرياضية لا يقدم لنا تحليلا او تعليقا رياضيا يجعله متميزا عن زميله قارىء الأخبار الاخرى .



مجدى عبدالعزيز

البرامج التعليمية

● القناة الأولى .

- ٤,٥٠ عصرا لغة انجليزية للثانوية العامة تكملة الوحدة السابقة قسم علمي .
- ٥,١٥ مساء « طبيعة للثانوية العامة » المجال المغناطيسي للتيار الكهربائي .

وصية والدة فهمي عبدالحميد للبلبة

ليلبة فوجئت في منزل الفنان الراحل فهمي عبدالحميد بموقف لم تكن تتوقعه اثناء تقديمها لواجب العزاء اتجهت اليها سيدة عجوز وهي تبكي وقدمت لها نفسها وهي تقول :

انا والدة فهمي يا ابنتي ووصيتي لك تحقيق امنية غالية كان ابني رحمة الله عليه يتمناها وهي عرض اوبريت مهرجان الحروف الذي قمت ببطولته منذ عدة شهور ووسط دموع الام الحزينة قالت لها لبلبة انها ستبذل اقصى جهودها لتقديم هذا العمل على شاشة التليفزيون لانه من انتاج احدى الشركات الخاصة .

واوبريت مهرجان الحروف كتبه الشاعر عبدالسلام امين ووضع الحانه منير الوسيمي وصمم استعراضاته حسن عفيفي وشارك لبلبة في بطولته مجموعة كبيرة من الاطفال .. والعمل يعلم الاطفال الحروف الابجدية من خلال قالب موسيقي غنائي .



● فهمي عبدالحميد مع لبلبه في استعراض مهرجان الحروف

الاثنين :



الأهلي والزمالك على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٢,٤٥ ظهر الاثنين القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والأهلي في الدوري العام من استاد القاهرة الرياضي .

اشترى « تاكسي » ليحل مشاكل أسرته !

● يضطر المهندس « السيد عيطة » لشراء سيارة تاكسي يقودها بنفسه حتى يستطيع تحمل نفقات أسرته بينما يطلق ابنه « جلال » زوجته « سوسن » وتذهب الأسرة للسكن في أحد الفنادق التي يعمل فيها الابن الأكبر « محمد » .

وفي نفس الوقت يهرب « أحمد » حيث يتلقفه أحد تجار المخدرات ليعينه حارسا على المخدرات في احدى الشقق ويحاول استدراج شقيقته « فيفي » للادمان .. هذه هي أحداث الحلقة العاشرة في المسلسل العربي « الى من يهمه الأمر » ٧,١٥ مساء اليوم على القناة الأولى .

بطولة حسن عابدين وكريمة مختار واشرف سيف ودينا عبد الله وسامح السيد وناهد رشدي .. وتأليف نبيل غلام واخراج محمد اباظة .



● اشرف سيف ودينا عبدالله في لقطة من مسلسل « الى من يهمه الأمر »

الخميس القادم في أوسكار

جسر على نهر كواى !

« جسر على نهر كواى » اسم الفيلم البريطاني الامريكي المشترك الذي يعرضه برنامج « اوسكار » في سهرة الخميس القادم على القناة الثانية . وهو انتاج ١٩٧٧ ولعب بطولته وليم هولدن واليك جنيس وماك هوكنز وسيسو هواكايا وأخرجه ديفيد لين .

الفيلم يعتبر أحد أشهر الأفلام التي دارت احداثها اثناء الحرب العالمية الثانية ومخرجه ديفيد لين هو صاحب افلام « لورانس العرب » و« دكتور زيفاجو » و« ابنة رايان » .

نال الفيلم العديد من الجوائز منها « ٧ » جوائز اوسكار لاحسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو وتصوير ومونتاج وموسيقى و« ٣ » جوائز كرة ذهبية من اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هوليود وهي جوائز احسن فيلم واخراج وممثل و« ٤ » جوائز من المجلس القومي الأمريكي للسينما لأحسن فيلم واخراج وممثل وممثل مساعد .

برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .



● لقطة من فيلم « جسر نهر كواى »

تاجر عملة .. يرتزق .. بالقانون !

كانت مفاجأة مذهلة لموظف احد بنوك القطاع العام .. احد المواطنين يقف امام شباك البنك ويطلب تغيير ٩ الاف « دولار » وتحويلها إلى جنيهات مصرية .. وبالسعر الرسمي اى سعر السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي .. فقط يريد ايصالا يثبت تغيير هذا المبلغ !

كانت المفاجأة كبيرة لهذا الموظف الذي تعود ان يقف في هذا الطابور بعض السواح والمواطنين الذين يحملون مبالغ قليلة من الدولارات !

لكن المفاجأة كانت اكبر عندما علم - فيما بعد - هذا الموظف « الساذج » ، ان الصفقة تتم كل بضعة ايام ويعلم المسئولين الكبار في هذا البنك !

والذى يحدث أن صاحب الدولارات هو تاجر عملة او بمعنى اخر تاجر « تجزئة » ، صغير يعمل مع تاجر اخر كبير .. تاجر « جملة » .. وعندما يخرج من البنك يذهب إلى التاجر الكبير ومعه الايصال ليحصل من التاجر على « فرق » الدولارات التى باعها للبنك اى ١٠ قروش عن كل دولار !

كل هذا يتم « بالقانون » وبعيدا عن عيون البوليس ولكن الوسيط للأسف هو البنك .. وبعض المسئولين الكبار !

* * *

هذه الظاهرة انتشرت بشكل كبير بعد إزدياد حملات الشرطة على تجار العملة واعتقال عدد كبير منهم .. فلجأوا إلى هذه الوسيلة تجنبا للمخاطر !!

ولكن السؤال : كيف تتم هذه العمليات ؟ وأين تذهب الدولارات التى تباع للبنك بالسعر الرسمى ؟ وكيف تتم هذه الصفقة ؟

* * *

● محمود عبدالله رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة يجيب على هذه التساؤلات قائلا : للأسف الشديد هناك ثغرة في قانون النقد وهى أن حيازة النقد الأجنبي مباحة لكن تداولها ممنوع الا من خلال البنوك .. فأنت تستطيع أن تحمل معك مليون دولار لكنك لا تستطيع أن تتداولها الا عن طريق البنك .. وهنا تحدث الصفقات !

وبالنسبة للحكاية اياها فانها بلا شك تتم تحت سمع وبصر ويعلم وباتفاق أحد المسئولين بالبنوك .. للأسف الشديد مرة اخرى ! هذا المسئول يتفق معه تاجر العملة على أن شخصا ما سوف يصل إلى البنك ويستبدل مبلغا من الدولارات بجنيهات مصرية .. بالسعر الرسمى وهذا المبلغ يكون المسئول بالبنك قد اتفق مسبقا مع احد المستوردين على أن يمنحه هذه الدولارات لفتح اعتماد استيراد له ولكن بسعر السوق السوداء وعلى اساس ان المستورد هو الذى قام بتدبير الدولارات عن طريقه شخصيا .. وهكذا تتم الصفقة بين عصابة الأربعة : مسئول البنك وتاجر العملة الكبير والمستورد وتاجر العملة الصغير !

ويقول محمود عبدالله انه للأسف ايضا أن بعض شركات القطاع العام تقوم حاليا بنفس هذه العمليات !

ويضيف قائلا : ان الامر يستدعى اعادة النظر في قانون النقد وذلك لسد الثغرات التى ظهرت من خلال الممارسات العملية .

ويقول ان علاج مثل هذه العمليات هو التمسك بأخلاقيات وشرف مهنة البنوك !

● محمود سالم

تنبه الرأى العام فجأة إلى قضية من أخطر القضايا .. القضية هي جمع مبالغ طائلة من التبرعات في إحدى المدارس الخاصة الكبيرة وهى مدرسة النصر بمصر الجديدة .. قدرها البعض بما لا يقل عن خمسة ملايين جنيه ..!! والتبرعات يتم جمعها دون ترخيص بالاجبار وتم التصرف فيها دون سند قانونى .

ماذا حدث في مدرسة النصر ؟

المديرة جمعت .. مبالغ طائلة بدون ايصالات والصرف بدون مستندات !

هل الاستقالة وحدها تكفى ؟

مدارس النصر بمصر الجديدة .. كانت مسرحا لاحداث مؤسفة
(تصوير : أحمد نصر)

بدأت القصة بتقرير من الرقابة الإدارية يفيد ان مديرة المدرسة تجمع مبالغ مالية على شكل تبرعات .. وتستأثر بجانب كبير لنفسها .. وانها في نفس الوقت تعلق قبول التلاميذ بالمدرسة على دفع التبرعات .. وعلى الفور قام وزير التعليم باحالة الموضوع للتحقيق وابعد المديرة عن المدرسة إلى مدرسة أخرى .. واثناء التحقيق ثبت انها تركت مظاريف مليئة بالمبالغ النقدية في يد بعض المدرسين وهى من حصيلة التبرعات .. وذهب هؤلاء المدرسون لتوصيل المبالغ إليها في موقعها الجديد ولكن قام أحدهم بإبلاغ رئيس مجلس إدارة المدرسة والذى قام بدوره بابلاغ وزير التعليم .. فامر الوزير بالتحقيق في هذه الواقعة .. كما امر بتشكيل لجان لفحص المخالفات المالية .. وشكلت لجنة لتقصى الحقائق اثبتت ان هناك نقودا جمعت وتم الاستيلاء عليها .. وان بعض أولياء الأمور اجبروا على تقديم هدايا عينية للمدرسة مصحوبة بفواتير عن ثمنها حتى تقوم المديرة بصرفها من خزينة المدرسة .

تضمن تقرير لجنة تقصى الحقائق - كما يقول فخرى المعناوى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة ورئيس اللجنة الكثير من المخالفات :

- جمع تبرعات قيمتها ٨٣ الفا و ٣٤٤ جنيها في العام الدراسى ٨٩/٨٨ من ٥٣ فردا من أولياء الامور بدون ترخيص ودون إتخاذ اى اجراءات قانونية او وجود مستندات لإثبات المصروفات والمشتريات من هذه المبالغ .
- جمع تبرعات باسم جمعية اصدقاء مدارس النصر وصرف حصيلتها بطرق غير قانونية .
- لاحد اصحاب شركات الملابس الجاهزة تبرع بمبلغ ١٥ الف جنيه لإحتكار تصنيع الزى المدرسى وتخصيص مكان له بالمدرسة وذلك بناء على طلب المسئولين بها .
- جمع تبرعات تقدر بحوالى ٦ الاف جنيه لصالح صندوق العمال بالمدرسة دون وجود مستندات صرف لها .
- جمع تبرعات تقدر بحوالى ٦ الاف و ٩٧٠ جنيها بهدف إصلاح دورات المياه دون إيصالات .
- صرف جزء كبير من التبرعات في غير الأغراض المخصصة لها وان ما صرف منها في شراء بعض المستلزمات لا يستند للاصول المحاسبية وغير معتمد من لجنة المشتريات .. بل ان بعض المستندات عبارة عن قصاصات من الورق لا سند لها من القانون .

ولم تتمكن اللجنة من حصر كافة التبرعات لعدم وجود ايصالات او توفر مستندات لصرفها .. ولم يتم وضعها في البنك .. وليس هناك أى اجراء قانونى يحكم هذه التبرعات ، كما ينص على ذلك قانون التعليم .

قبول الاستقالة

تم تشكيل عدة لجان لبحث جميع المخالفات .. ولكن قبل هذا كله .. وعندما إستشعرت مديرة المدرسة الخطر تقدمت باستقالتها فقبلت فورا .. وأصبح نائب المديرة يدير المدرسة بصفة مؤقتة .. وطلب مجلس الاباء تعيينه كمدير بصفة رسمية .. وعندما طلب وزير التعليم من الرقابة الادارية إعداد تقرير عن مدى صلاحيته قدمت الرقابة الإدارية تقريرا نسبت فيه إلى نائب المديرة بعض المخالفات المالية والتزوير في الامتحانات .. وهنا أمر الوزير بحل مجلس الإدارة وطلب من محافظ القاهرة وضع المدرسة تحت الاشراف المالى والادارى .

ثم جاء تقرير لخر من الرقابة الادارية يتضمن بعض التفاصيل عن بعض الافعال والمخالفات لنائب المديرة فأحال الوزير التقرير إلى مجلس الإدارة المؤقت الذى إجتمع وقرر بالاجماع منحه أجازة مفتوحة بمرتب .

واستدعى نائب المديرة الى قسم شرطة النزهة وأخذ عليه تعهد بعدم دخول المدرسة .. وفي نفس اليوم قام عدد من المدرسين من اتباع نائب المديرة بتحريض الطلبة على الاضراب .. ثم قام ابن نائب المديرة وهو طالب بالمدرسة بتوزيع منشور يطالب فيه بعودة والده .. وفي هذه الاثناء كان قد تم تعيين مديرة ونائبة لها بالمدرسة .

عندما ووجه نائب المدير بالمخالفات التى تضمنتها تقارير الرقابة الإدارية قدم إستقالته .. وعرضت الاستقالة على مجلس الادارة المؤقت فقرر المجلس أن الوقائع التى ثبتت في حقه تستدعى إتخاذ الاجراءات القانونية لفصله .. إلا أنه امام إستقالته لم يجد مفرا من قبولها واعتمد وزير التعليم الاستقالة .

تساؤل قانونى

ولكن السؤال الآن .. إذا كانت استقالة نائب المديرة هي نهاية قضية من اخطر القضايا وهى جمع التبرعات في هذه المدرسة .. فكيف قبلت من قبل إستقالة مديرة المدرسة قبل إجراء التحقيقات اللازمة معها ومواجهتها وتحويلها للنيابة ؟

يقول المستشار يوسف نصار رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب .. الإستقالة لاتمنع من إقامة الدعوى الجنائية إذا ثبت وجود جريمة .. وجمع التبرعات في حد ذاته دون إذن يعتبر جنحة يعاقب عليها قانون العقوبات وكذلك التصرف فيها أمر يعاقب عليه القانون .

وإذا كانت مدرسة خاصة .. ففى هذه الحالة لابد من مساءلة مديرة المدرسة عن المبالغ التى إستلمتها .. وتعتبر في هذه الحالة جريمة تبديد .. ويمكن أن تدخل في حدود جريمة النصب إذا كانت مديرة المدرسة قد إستخدمت الطرق الإحتيالية للإستيلاء على اموال اولياء الأمور وإيهامهم بمشروع معين ولا تقوم بصرف النقود التى جمعت في هذا المشروع .

اما إذا كان هناك مال عام .. ففى هذه الحالة تعتبر جناية إختلاس ولا تكفى الإستقالة هنا ايضا لعدم مساءلة المسئول .. حتى الموظف الذى يخرج على المعاش يمكن مساءلته بعد خروجه على المعاش ولمدة خمس سنوات إذا كان قد إرتكب جريمة .

إذن .. فالإستقالة وحدها لا تكفى ولا تنهى أى إلتزام بالنسبة للمسئول عن جمع هذا المال ومساءلته عن كل ما إرتكبه خلال فترة وجوده .

× × × ×

وفي النهاية .. إذا كانت الاستقالة لا تعفى من المسئولية .. فإن السؤال الذى لا يجب علينا ان نغفله .. اين كان مجلس اباء المدرسة ومجلس إدارتها والادارة التعليمية وكيف تركوا هذه التصرفات حتى استشرت بهذه الصورة التى تؤثر على قدسية العملية التعليمية ..؟

● محمد امبابى

ميناء .. مع وقف التنفيذ !



ميناء سفاجة .. معطل منذ ٢٠ عاما (تصوير : محمد رجب)

رغم ان ميناء سفاجة اكبر ميناء بحرى على البحر الاحمر ، حيث يبلغ طول رصيفه ٥٠٠ متر .. وعمقه ٤٥ قدما بل ويعتبر ثانى ميناء في مصر بعد ميناء الاسكندرية الا انه لا يعمل من عشرين عاما .. ولم يتحرك احد لانقاذه واعادة الحياة اليه ..!! رغم وجود صالة وصول وسفر كاملة التجهيز لحوالى ٢٥٠٠ راكب .. ومبنى ادارى وحجر صحى .. ورصيف انتظار للسيارات .. بل ويوجد قريبا من الميناء وعلى بعد امتار ٦ فنادق كبرى .. الا ان كل ذلك متوقف عن العمل وعن الحركة لتوقف الميناء .. لماذا .. وكيف ..؟

المسئولون في الميناء وهيئة موانىء البحر الاحمر يقولون .. ان العملية عرض وطلب .. وانه ليس هناك عروض من جانب الشركات السياحية للعمل في ميناء سفاجة ..

ولكن ابراهيم القاضى رئيس المدينة .. يقول - ان هذا ليس صحيحا .. فالميناء كان هو الميناء الوحيد والبديل لميناء السويس اثناء توقف الملاحة في القناة واغلاقها بعد حرب ١٩٦٧ وحتى انتصار اكتوبر .. بل وكان يحمل كل حجاج مصر الى السعودية في هذه الفترة . الا انه بمجرد انتهاء الحرب وافتتاح ميناء السويس ، تم سحب كل المراكب .. وكل مظاهر الحياة منه ليبقى هكذا متوقفا عن العمل ، ومهجورا دون اى استغلال » .

● رئيس المجلس المحلى بالبحر الاحمر يقول - ان هيئة موانىء البحر الاحمر وراء كل هذا .. فالبعض يتصور ان تشغيل ميناء سفاجة معناه توقف ميناء السويس وهذا غير سليم وان كان الامر كذلك لماذا لا يكون ميناء سفاجة في خدمة اهالى الصعيد .. وميناء السويس لاهالى الدلتا ووجه بحرى .. ان المسافة بين سفاجة ومدن الصعيد حوالى ١٦٠ كيلو مترا .. بل ان مدينة الاقصر تبعد عن سفاجة بحوالى ١٨ كيلو مترا .. في حين ان مدينة السويس تبعد عن مدن الصعيد بحوالى ٧٥٠ كيلو مترا . ويضيف قائلا - ان المسافة بين سفاجة والسعودية حوالى ١٧ ساعة .. في حين انها تبعد عن السويس بحوالى ٥٢ ساعة .. فلماذا لا يتم استغلال كل هذا في اعادة الحركة للميناء المهجور؟

●● ويبقى السؤال .. لماذا لا تعود الحياة إلى ميناء سفاجة ؟

- ابراهيم القاضى
رئيس مدينة سفاجة

● احمد عطية

هكذا من الأصل

•• حوار فى وزارة الداخلية

بين عبد الحليم موسى .. وواحد من الأخوان !

طوال خمسة عشر عاما هى عمر رحلتى حتى هذه اللحظة فى « أخبار اليوم » أثار زميلى الصحفى محمد عبد القدوس نجل فقيدنا الراحل احسان عبد القدوس دهشتى باستمرار . فى البداية عرفته صحفيا ناريا لا يهدأ . ويعرف كيف يقتنص الأخبار الهامة . وجاء وقت كان يفاجىء أسرة « أخبار اليوم » بأكثر من عشرين خبرا مثيرا كلها تستحق أن توضع فى الصفحة الأولى !

وذات يوم بدأ التغيير الكبير فى حياة محمد عبدالقدوس . اذ إتجه اتجاها اسلاميا بعد لقاءات متعددة مع الشيخ محمد الغزالى والاستاذ عمر التلمسانى وتحول « الزميل » محمد عبدالقدوس إلى « الاخ » محمد عبدالقدوس وأخذ يؤم المصلين فى الصلاة . وكعادته وطبيعته البسيطة الواضحة .

● قال لى : ياعمنا .. انا اصبحت من الاخوان !

وفيما بعد قطع محمد عبدالقدوس الكثير فى هذا المشوار .. وخيب توقعات كل المحيطين به والذين راهنوا على أنه سوف يحلق ذقنه بعد شهور قليلة !

●●●

لكن الاخ « محمد » مضى فى طريقه .. واتجه بقلمه الى مجلة « الدعوة » التى كان يصدرها الاخوان . وقد حدث ذلك أيام الرئيس الراحل أنور السادات . وفى وقت عانت فيه مصر كثيرا من أحداث التطرف . وكان نصيب الاخ محمد عبدالقدوس محزنا . فقد دخل السجن لاول مرة فى حياته . وعاد ليدخله مرة أخرى .

وخرج من السجن أكثر تمسكا بطريقه .

وكتب مقالات نارية فى صحيفة « الوفد » التى هجرها فيما بعد ليكتب فى جريدة « الشعب » . وكان من أوائل صحفيي المعارضة الذين أجروا أحاديث صحفية مع وزير الداخلية السابق .

لكن الاخ عبدالقدوس لم يكن يخفى أبدا هواجسه وتخوفه من رجال الشرطة . وكان من الصعب محاولة تهدئته . فقد كان مؤمنا بهواجسه . وكان يعتبر نفسه هدفا لرجال المباحث . فلابد أنهم يرصدون تحركاته ويسجلون خطواته .

● تفتكر ياعمنا .. ممكن يلفقوا لى تهمة ؟

ولا أعرف ان كان « الاخ » عبدالقدوس مبالغا فى أحاسيسه هذه أو أنه كان يؤمن بها فعلا . لكنى أذكر ذات صباح أننى وجدته يجلس على مكتبه شاردا وحين سألته .. قال : اليوم .. سيتم القبض على !

وأوضح لى أنه سيذهب مع بعض الاخوة للمعرض الصناعى لاعلان رأيهم فى مسألة لا أذكرها الآن . وأنه متأكد أنه سيتم القبض عليه هناك !

ـ سألته بدهشة : ولكن اذا كنت متأكدا .. فلماذا تذهب ؟

ولم يرد محمد وإنما ذهب وقبض عليه بالفعل . وفى مساء نفس اليوم وكنت قد انزعجت وقلقت عليه . أبلغنى رجل شرطة كبير أنهم قبل قيام المظاهرة طلبوا من محمد الانسحاب منها . لكنه أصر على البقاء وهكذا قبض عليه بتهمة التجمهر . وقد ذهبت فى صباح اليوم التالى للاطمئنان عليه برفقة الاستاذ ابراهيم سعده رئيس تحرير « أخبار اليوم » . الذى تقع على رأسه مسئولية كل المحررين الذين يعملون معه . وحين دخلنا سجن الاستئناف وشاهد الاخ عبدالقدوس الهدية التى أحضرها له رئيس التحرير .

● قال له : كده برضه ياعمنا .. جايب لى شيكولاته .. هو أنا مريض فى المستشفى ؟

ولم يكن « الاخ » عبدالقدوس يحب وزارة الداخلية ! بل لا أعتقد أنه كان يسير بسيارته فى منطقة قطرها خمسة كيلومترات حول الوزارة !

لكنى ذهلت قبل يومين حين دخل « الاخ » عبدالقدوس وزارة الداخلية بكل اطمئنان . فقد ذهبنا سويا لزيارة وزير الداخلية الجديد اللواء محمد عبدالحليم موسى . وكان الوزير قبلها بيوم قد ذهب لأداء واجب العزاء فى وفاة الاستاذ احسان عبد القدوس . وحين جلسنا ننتظر موعد لقائنا بالوزير لم يستطع الاخ محمد عبدالقدوس أن يخفى ابتسامة هدوء ظهرت واضحة على وجهه .



وزير الداخلية : نحن حريصون على إحترام بشرية وإنسانية اى متهم

استقبله الضباط بحفاوة .. واكتشفت أن بعضهم لم يشاهده الا مرة واحدة قبل سنوات .. وهى أخر مرة قبض عليه فيها !

وكان محددا ألا يستغرق لقاؤنا بوزير الداخلية أكثر من دقائق . لكن اللقاء امتد لأكثر من ساعة . وجلست أتابع بشغف الحديث الدائر بين « الاخ » عبدالقدوس بلحيته التى أصبحت علامة مميزة وبين وزير الداخلية .

● قال الاخ عبدالقدوس للوزير : أنت مكسب كبير لمصر .

ـ رد الوزير بابتسامة : الله يكرمك .

● ساله عبدالقدوس : ماذا فعلت فى أسيوط ؟

ـ ضحك الوزير ثم قال : ياأستاذ محمد .. كلنا مصريون وشرقيون واحترام الاديان السماوية شىء ولدنا به ونعيش به .. وحين ذهبت لأسيوط كانت هناك تجاوزات من بعض الشباب الذى يفهم الدين خطأ . كان بعضهم يخرجون الى الشوارع ويعترضون طريق أى رجل يسير بصحبة سيدة ويطلبون منه ابراز عقد زواجه منها .. هل يرضيك ذلك ؟

● رد الاخ عبدالقدوس : أبدا .

ـ استطرد وزير الداخلية : ذهبت اليهم فى مسجدهم ومعى كبار علماء الدين والمفتى وشيخ الازهر .. وحدثت حوارات صريحة بين الجميع .. قلت لهم من يريد الدعوة فليكن ذلك فى المسجد أما فى الشارع فلن أسمح بأية تجاوزات .. والحمد لله انتهت الحوارات بتوضيح المفاهيم السليمة للكثيرين منهم .

● ساله الاخ عبدالقدوس : لكنى سمعت أنك لن تجرى حوارا مع التطرف ؟

ـ قال وزير الداخلية : غير صحيح .. ان باب مكتبى مفتوح للجميع بلا استثناء ونحن فى خدمة كل أبناء الشعب المصرى . لكن لا حوار مع من يخرج على القانون والشرعية .. الخارج على القانون سوف نواجهه بالقانون .

● ألقى الاخ عبدالقدوس بسؤال آخر : ماذا عن التعذيب فى السجون ؟

ـ قال وزير الداخلية : أعتقد أن هناك مبالغات فيما يثار حول هذا الموضوع .. وعموما اطمئن لأننا حريصون على احترام بشرية وانسانية أى متهم .

● ساله الاخ عبدالقدوس : كانت هناك قيود على كثير من المعاملات التى تهم المواطنين وللشرطة علاقة بها .. مثل السفر والعمرة ؟

ـ رد الوزير : هناك سياسة عامة للدولة هدفها خدمة الناس . ونحن نعمل فى اطار هذه السياسة . لماذا تستعجلون حدوث الأشياء قبل وقوعها . انتظر وسوف تطمئن تماما الى أن الجميع سيلاقون كل التيسيرات والتسهيلات فى اطار الشرعية والقانون . وهو الاطار الذى يجب أن يحترمه ويحافظ عليه الجميع .. وأخيرا لندع الأمور تجرى فى مجراها الطبيعى دون ضجة لا داعى لها .

ابتسم عبدالقدوس ..

● وقال لوزير الداخلية : بارك الله فيك .

●●●

كان الوزير فى بداية اللقاء قد قال لى : أنت تعرفنى يامحمود .. العمل عندى أهم من الكلام . فلا تطلب منى حديثا صحفيا ولنترك عملى يتحدث عنى .

ولهذا لم أضغط على زر جهاز التسجيل الذى كنت أحمله معى .. لكن ماذا أفعل فى ذاكرة الصحفى ؟!

محمود صلاح

الدنيا بخير

« بقية المنشور ص١ »

ـ وتلقى مبلغ اربعة الاف وخمسمائة جنيه من القاصرات د . ل . ا بالمهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير بالزمالك تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من اسرة المرحومة فتية سيد سليم قريبها لليلة القدر كصدقة جارية على روحها .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة واربعين دولارا من فاعل خير بالرياض من زكاة المال تبرعا للفقراء المسلمين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من م . م . ع بكندا تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج مرضى السرطان باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسة وتسعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للفقراء المسلمين .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من عبده محمود سالم من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وتسعة دولارات من فاعل خير بتليفزيون قطر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الصحية الحرجة باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد الاورام .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من ع . م . ب فاعل خير بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من خليل على محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا للفقراء والمحتاجين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة دولار من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان والفشل الكلوى بالاسكندرية باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين واربعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الاستاذ الدكتور يحيى محمود عزت تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من منيرة سليمان نصار تبرعا لليلة القدر لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من م . ا . ح بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر للفقراء والمحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمعهد القلب .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مصطفى محمد الوكيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ع . ح . ن اسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من نصار تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من سيد سعد حجار تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه للانتفاضة الفلسطينية والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من الطفلتين شيماء وشيرين ابراهيم عز الدين تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من نادية ابراهيم العدوى تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من المقدم حسين ابراهيم المسيرى تبرعا لليلة القدر يخصص لسداد ديون مصر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للسيدة شوقية عبدالله شرف .

المشى فوق الأشواك



بقلم **محسن محمد**

حكايات سياحية

قصة معروفة .. عندما عرضت « اوبرا عايدة » فى منطقة اهرامات الجيزة اكتشف اثنان من الفرنسيين - بذكاء - ان منظمى العرض اغفلوا اقامة دورة مياه للمتفرجين فاقاماها الفرنسيان وحصلا من كل « زائر » على دولار . وبذلك اصبح الرجلان الرابحين الوحيدين من عرض اوبرا عايدة فى الهرم !

شركات السياحة فى مصر تتبع وزارة السياحة من حيث الاجراءات الرئيسية لقيامها ، فهذه الوزارة وحدها صاحبة الحق فى منح تراخيص قيام هذه الشركات .

ولكن الشركات - بعد ذلك - تخضع فى التعامل لوزارات وهيئات كثيرة تستطيع أن تفرض ما تشاء من الاجراءات والرسوم ايضا دون الرجوع الى وزارة السياحة لسؤالها عما اذا كانت هذه القيود تساعد السياحة وتعين شركاتها على جذب السياح الى مصر .

هناك الجوازات وأمن الموانى بإجراءاتها بالنسبة للسياح حرصا على امن الدولة .

وهناك الجمارك حرصا على ايرادات الدولة .

وبعد ذلك الرقابة على النقد لتأمين مصلحة الدولة الاقتصادية فى دخول وخروج السياح بما يحملون من عملات اجنبية ومصرية .

وتجىء هيئة الآثار بما تفرضه من رسوم على دخول المناطق الاثرية .

ثم وزارة النقل والمواصلات بتحديد اسعار السفر بالقطارات الى صعيد مصر فى الاقصر وأسوان حيث تتجمع الآثار لأن ملوك مصر القدامى اختاروا الصعيد ، لا الدلتا ، مقرا لأغلب قرون حكمهم !

وأخيرا المحافظات التى تفرض الرسوم على السياح ، لان هذه المحافظات تريد اعتمادات وأموالا لاقامة مشروعات سياحية لتشجيع السياحة كما تقول !

ولا تستطيع شركات السياحة الا ان تتعامل مع كل هذه الوزارات ولا تملك الا الخضوع لقراراتها وترفع بيننا بالتعظيم وتنحنى احتراما لكل أمر وهى تردد :

- حاضر - تمام - موافقون .

فهى - الشركات - لا تملك الا الموافقة .

وادارة الجوازات - مثلا - قررت ان يكون سداد ثمن تأشيرة دخول مصر للأفواج السياحية وهى ٤٠ جنيها بالدولار .. حوالى ١٨ دولارا .

ويجب أن يسدد الثمن قبل وصول السائح الى ضابط الجوازات .

ومن هنا فان مندوب شركة السياحة يجب ان يدخل الدائرة الجمركية ومعه الدولارات الكافية لحصول الفوج السياحى على التاشيرة .

وتحول الدائرة الجمركية بهذه الطريقة ، وبالدولارات ، ممنوع . ويمكن لأى مسئول أمنى ان يضبط المندوب ومعه حفنة الدولارات بدعوى انها محاولة تهريب .

ولكن :

- تقول لمن ؟

.. منذ ثلاث سنوات صدرت قرارات بأن من حق كل فندق ان يحصل على أجور الاقامة بالدولارات ، وكان القرار مفاجئا وترتب عليه ان كل الفنادق جعلت اقامة الاجانب بالدولار ..

وخلال ايام ارتفع سعر الدولار من ٢٠٥ قروش الى ٢٣٥ قرشا ، لم يدرك المسئولون - فى ذلك الوقت - ان السر فى هذا الارتفاع يرجع الى قرار من وزارة السياحة خاص بمبيت الأجانب فى فنادق مصر !

ولابد من مراجعة حسابية دقيقة لهذا القرار ومعرفة مدى الدخل الدولارى الذى يتحقق منه .. وربما وجدت الدولة انه من الأفضل ان تكون اقامة الأجانب بالجنيه المصرى !

نبيل ابراهيم

فؤاد سلطان

وقد توالت فى السنوات الاخيرة زيادة أسعار الفنادق بحيث اصبحت الرحلات السياحية لمصر اغلى ثمنا من دول كثيرة .

وتوجد امثلة كثيرة للمقارنة .. هذا واحد منها .

السائح يدفع ٢٨٠٠ فرنك فرنسى للاقامة ٢١ يوما فى « المثلث الذهبى » - بورما ولاوس وتايلاند - بينما يدفع ٢٥٠٠ فرنك فرنسى للاقامة اسبوعين فى مصر .

وكل مسئولى السياحة يعترفون بأن مصر اصبحت - من الناحية السياحية - أغلى من كندا وامريكا ودول جنوب شرق آسيا !

وأسعار السكك الحديدية زادت فى ديسمبر الماضى بنسبة ٦٦ فى المائة للسياح .. والدفع ايضا بالدولار .

وفى وسط الموسم السياحى ارتفعت أسعار كثيرة .

ومعروف أن شركات السياحة المصرية تتعاقد مع الشركات الاجنبية فى شهر يناير وحتى منتصف فبراير على موسم الشتاء التالى .

ولكن فى اول اكتوبر صدرت قرارات كثيرة منها :

ثمن دخول السائح جزيرة النباتات فى اسوان ارتفع من خمسين قرشا الى خمسة جنيهات .

معدية الاقصر ، ارتفعت من ثلاثين قرشا الى جنيه .

كان دخول السائح منطقة البر الشرقى فى الاقصر بخمسة جنيهات فأصبح دخول كل مقبرة بخمسة دولارات ، وكانت الجنيهات الخمسة تشمل مقبرة توت عنخ آمون ، ولكن هذه المقبرة وحدها حدد ثمن لدخولها ٢٥ دولارا .

وبعد مفاوضات شاقة مع هيئة الآثار اجل تطبيق رسم دخول مقبرة توت عنخ آمون الى العام القادم حتى لا تتضاعف أعباء شركات السياحة التى ستتحمل وحدها كل هذه الزيادات .

وثمن تذكرة مشروع الصوت والضوء فى معبد الكرنك عشرة جنيهات ارتفعت بعد بدء الموسم السياحى الأخير ، الى عشرة دولارات .

ومنطقة الهرم كان ثمن دخولها ثلاثة جنيهات فأصبح ثلاثة دولارات .

وارتفعت قيمة خطاب الضمان الذى تقدمه شركة السياحة للوزارة من ٢٠ الفا الى مائة ألف حتى تستطيع الوزارة فرض الغرامات المالية على الشركات المخالفة !

.. حدث عندما اضرب طيارو مصر للطيران ان وجد السياح أنفسهم محاصرين فى الاقصر وأسوان لا يستطيعون السفر ، ولم يفكر احد فى الاستعانة بطائرات القوات الجوية لنقلهم الى القاهرة !

وفى موسم الحج ترفع شركة مصر للطيران ثمن تذكرة الطائرة الى جدة بالنسبة للرحلات السريعة ، أى الذين يقضون عشرة أيام فى الحج الى ١١٠٠ جنيه بينما الحاج الذى يقضى مدة أطول فى الحج لا يدفع سوى ٨٦٠ جنيها .

والمفروض أن الشركة تشجع الذين يقضون أياما أقل حتى لا ينفقون اكثر فى الاقامة الطويلة .

وشركة الطيران السعودية المنافسة لشركة مصر للطيران لا ترفع اسعارها للسياح المتعجلين بل ان ثمن تذكرة الطيران على الخطوط السعودية اقل من مصر للطيران بثلاثين جنيها .

والأمثلة لا تنتهى وكلها تبين اننا نشجع السياحة . اعنى لا تشجع ، بكل الطرق !

ومع ذلك لا تتنافس شركات السياحة المصرية ، بكل الطرق أيضا .

ثلاثة من المصريين اقاموا شركة سياحية عرضت على الشركات الفرنسية استضافة أفواج الفرنسيين مقابل ١٢٠٠ فرنك بينما سعر الشركات الأخرى ٢٥٠٠ فرنك .

واستطاع النصابون الثلاثة المعروفون باسم « تراى ج » الحصول على قروض من البنوك ثم فروا هاربين بعد عامين من قيام شركتهم ليقيموا بأموال البنوك « سوبر ماركت » فى كندا .

* * *

فى الليلة الاخيرة للسياح على المراكب النيلية بين الاقصر واسوان تقام حفلة سمر يقوم فيها السياح بالغناء والتمثيل والرقص .

النمرة المفضلة لدى كل السياح تقريبا هى « تمثيل » ما يحدث لهم فى مصر من مطاردة العربات الحنطور والمحلات التجارية والباعة الذين يشدون السياح من ملابسهم ليشتروا حتى أصبح الشراء او البيع بالاكراه سمة لما يلقاه السائح .

ويضحك السياح من انفسهم ، على انفسهم ، وعلى المصريين !

* * *

وبعد ..

بعض المسئولين يقولون :

- السائح يستطيع أن يدفع .

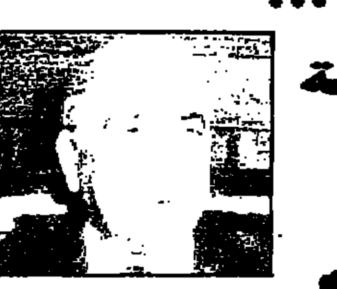
وهؤلاء يعيشون فى وهم اذ يظنون أن مصر لا تزال رخيصة مقارنة بالدول الأخرى .

والبعض يعامل شركات السياحة على انها تكسب وتربح ومن واجبها ان تدفع وتدفع .

وربما يكون هذا الظن صحيحا او غير صحيح ، ولكن لابد من النظر الى هذه الشركات باعتبار انها تربح ولكنها تقوم بمهمة قومية .

* * *

كلمة طيبة من النائب العام



المستشار جمال شومان

.. عندما كان وزير الداخلية السابق - زكى بدر - يعلم بتجاوزات شرطة بالنسبة لوكلاء النيابة العامة الا وكان يأخذه بالشدة ، بحيث أنه لا يدع لى فرصة لأن اشكو هذا الضابط او ان اقسو عليه . كان يقسوا عليه اكثر مما لو كنت انا اتخذت اجراء ما ..

هذه الكلمات الطيبة قالها المستشار جمال شومان النائب العام فى حديث قيم لمجلة « المصور » .

والنائب العام موظف عمومى قضائى أصبح - فى هذا العهد - غير قابل للعزل مثل غيره من رجال القضاء .

والغريب فى الامر ان الكلمات الطيبة لم تصدر لصالح الوزير السابق ممن كانوا ينافقونه حتى من كبار كبار الموظفين لأنهم قابلون للعزل وهذا درس للمسئولين فى كل المواقع ليعرفوا ان الذين ينافقونهم خوفا وطمعا حفاظا على الرزق او فى سبيل المناصب سيتحولون عنهم عند وقوع هزة او زلزال !

لا اكتب ذلك دفاعا عن الوزير السابق الذى نقد بقرار تنحيته .

- لا بموافقه - كل المؤيدين السابقين !

وبالمناسبة قال النائب العام فى حديث « المصور » انه قدم للقضاء بعض الضباط فى قضايا التعذيب .

والمطلوب من النائب العام اعلان الأسماء والقضايا لأننا نريد تشهيرا بل لاننا نريد ان يعرف « المعذبون » الجدد أنهم تحت الميكروسكوب .

الدين وتنظيم النسل

جهاز التعبئة والاحصاء اجرى تجربة جديدة للوصول الى معرفة السر فى عدم استجابة كثير من الناس لتنظيم الأسرة .

أختار الجهاز عددا من طلبة كليتى الاقتصاد والاعلام ، وطلب اليهم ان يوزعوا استمارات على ابناء المدن والقرى التى ولدوا او عاشوا فيها ، وأن يوجهوا الأسئلة شفاهة أيضا فى محاولة الوصول الى جواب عن هذا السؤال الحائر .

قالت الدكتورة ليلى نوار المشرفة على هذا الاستفتاء أن اربعين فى المائة من الذين سئلوا يريدون ولدا يرث املاكهم وثرواتهم ... او متاعبهم ، وهذا هو سر زيادة عدد افراد الأسرة فاذا جاءت البنات متعاقبات فان اربعين فى المائة يريدون مزيدا من الاطفال حتى يصل « الولد » !

ووجد الباحثون أن العمال هم الذين لا يريدون زيادة عدد أفراد الأسرة ويلتزمون بتنظيم النسل ، ربما بسبب الفقر أو لا قتناعهم بذلك .

ووجدوا أن المتعلمين هم الذين يريدون زيادة عدد الابناء والبنات ربما لان دخولهم أكبر .

ولكن ..

- ما تأثير الدين ، والادعاء بأن تنظيم النسل يتعارض مع الدين .

هنا وجه الغرابة .

وجد الباحثون أن أربعة فى المائة فقط من الناس يلتزمون بهذا الادعاء ، اى يخشون ان يكون تنظيم النسل متعارضا مع الدين . ومن هنا يتزايد عدد مواليدهم ، أما الـ ٩٦ فى المائة فلا يريدون زيادة عدد المواليد لأن مصلحتهم الاقتصادية والرغبة فى الحافظ على مستوى الأسرة تدفعهم الى ضبط النسل .

والمصلحة الاقتصادية عندنا تتفق مع الدين ، أو ان الناس يطبقون الرأى الدينى اذا حقق لهم مصلحة اقتصادية ، والدليل على ذلك زيادة مبيعات شهادات الاستثمار بعد ما أصدر فضيلة المفتى الدكتور سيد طنطاوى رأيه بأن هذه الشهادات ليست « حراما » .

ولا أعرف سر امتناع البنك الأهلى عن اصدار بيان عن مدى زيادة بيع هذه الشهادات بعد اعلان فتوى فضيلة المفتى ؟!

الجريمة والتمثيل

س - ما هى مدينة الجرائم او عاصمة الجريمة رقم واحد فى العالم ؟

ج - مدينة صغيرة اسمها « ممر هوجانز » بولاية فرجينيا على مسافة سبعين كيلو مترا من العاصمة الامريكية واشنطن .

س - ماذا فى المدينة يغرى ؟

ج - لاشىء ، مكتب بريد ، فرع صغير لأحد البنوك ، سوبر ماركت ، حلاق ، مقهى يقدم كل شىء ، فندق صغير اسعاره متواضعة ومحطة اتوبيس ودار للسينما .

س - وماذا يعرض فى هذا الدار ؟

ج - فيلم واحد يتكرر كل يوم تقريبا يقوم ببطولته كلارك جيبل وميرنا لوى ويقدمان فيه قصة رجل العصابات عام ١٩٣٤ جون ديلنجر الذى قتله رجال المباحث الجنائية الاتحادية بالرصاص فى مدينة شيكاغو .

س - وما أهمية هذا الفيلم الذى يضطر الزائرون لرؤيته ؟

ج - لأنه يعبر عن شخصية المدينة .

س - كيف ، وما الذى يحدث هنا ؟

ج - موجات متتابعة من الجرائم ومطاردات لا تنتهى بين رجال الشرطة ، والمجرمين ؟

س - وهل ينجح رجال الشرطة فى حل الغاز الجريمة والقبض على المجرمين ؟

ج - نعم بنسبة مائة فى المائة فلا توجد جريمة وقف رجال الشرطة عاجزين ازاءها .

س - ماذا يرى الانسان عند دخوله ؟

ج - عملية سرقة بنك ، اقتحام المقهى ، ومختلف الجرائم ، ولوحة ضخمة فى مدخل المدينة تقول : « مرحبا بك فى مدينتنا ، التدريب على مكافحة الجريمة يجرى الآن . هناك استعراض السلاح ، واطلاق للنيران المتبادلة بين رجال الشرطة والمجرمين . وربما تحدث اعتقالات . اذا وقع لك ذلك فاتبع التعليمات . يومك سعيد » .

س - وماذا يربح الانسان من الجريمة فى مثل هذه المدينة ؟

ج - عشرة دولارات فى الساعة .

س - ولكن هذا مبلغ زهيد ؟

ج - بل يغرى الكثيرين من أهالى المدينة وزوارها .

س - ويقبض عليهم فى النهاية .

ج - طبعا .

س - يبدو ان الحكاية كلها تمثيل فى تمثيل فالمدينة تشبه ستديوهات هوليود .

ج - ربما ولكنها فى الحقيقة مركز للتدريب على مكافحة الجريمة لرجال الشرطة الجدد وقد اختارتها المباحث الجنائية الاتحادية الامريكية « ف . ب . اى » لهذا الغرض وهو يرى أن كل أهالى المدينة كومبارس يشتركون فى الجريمة او يتفرجون على عملية ارتكابها والمطاردات العنيفة بين رجال الشرطة الذين يقومون بدور الشرطة وايضا ادوار المجرمين . أما العمدة فانه يضع صورته على كل دولار تدفعه المباحث الاتحادية ليكون دعاية له وللمدينة عند تداولات هذه الدولارات .

وبعض المدن تكسب من السياحة او الآثار او التجارة والبعض مثل « ممر هوجانز » ينتعش من الجريمة وتمثيلها !

الاصدقاء المخلصون

القانون يمنح كلا من الزوجين الحق فى الحصول على الثروة التى جمعاها أو جمعها أحدهما خلال سنوات الزواج والثروة فى هذه القضية تبلغ ٥٠ مليون دولار منها مدينة صغيرة سكانها خمسمائة نسمة وبيت ثمنه ثلاثة أرباع المليون دولار وعشرة الاف دولار تدفعها الزوجة شهريا لزوجها المفلس الذى يبلغ الخمسين من العمر واسمه دون بريتون ..

الزوجة هى نجمة السينما الشابه كيم باسنجر التى لمعت فى افلام « ٩ اسابيع ونصف » و« الوطواط » و« الرجل الذى يحب النساء » وفيلم جيمس بوند « لاتقل ابدا لا » .

الزوجة تقول انها انفصلت عن زوجها منذ عامين والزوج يقول ان الانفصال تم منذ عام واحد والسبب فى ذلك ان الزوجة قبل عامين قامت ببطولة فيلم « الوطواط » الذى حقق ايرادات ضخمة واشترى الزوجة فاشترت اغلب ممتلكاتها من اجرها وارباحها من هذا الفيلم ..

واذا استطاعت الزوجة اثبات انها انفصلت عن الزوج قبل عامين فان زوجها او مطلقها لن يحصل على نصف ايرادها من هذا الفيلم اما اذا اثبت الزوج انه كان يعيش مع زوجته النجمة السينمائية اثناء تمثيلها الفيلم فانه سيحصل على نصف الايراد وبذلك ينال ٢٥ مليون دولار عن فترة زواجه .

وقد اقيمت قضية الطلاق فى نيويورك ولكن الزوجين كانا يعيشان معا فى ولاية كاليفورنيا اثناء سنوات الزواج فان قانون الولاية هو الذى يطبق فى هذه الحالة ويعطى ايا من الزوجين نصف الثروة .

وبين الزوجين سيظل الصراع الدامى على الملايين والزوج يهدد بان يفضح ماضى زوجته .. وعلاقاتها الغرامية بكثيرين اثناء سنوات الزواج !!!

ولكن اهم مايدور عليه الصراع بعد الملايين هو عشرة من الحيوانات الاليفة تعيش فى بيت الزوجية لان الزوجين لم ينجبا اطفالا وهذه الحيوانات هى مجموعة من القطط والكلاب تريد كيم الاحتفاظ بها بينما يقول الزوج انه يستطيع التفريط فى زوجته وطلاقها ولكنه لايمكنه الاستغناء ابدا عن اصدقائه الودودين المخلصين من الكلاب والقطط !!

أمثال

النفاق : عندما تكون مستعدا لقبول الكثير منه فانك لاتستحق الا القليل ..

الشعبية : رد فعل الناس للسياسى عندما يسقط لا عند الصعود للقمة .

السياسى : رجل يردد اقوال العظماء ولايقلدهم .

السياسى : راقص يرقص خطوتين الى الامام وواحدة الى الخلف والاخيرة .. بالعرض ..

الانتقام : عندما تعطى المستشفى الاستثمارى شيكا توقعه بطريقة خاطئة .

التلوث : ان تفتح النافذة الان ليدخل ماتظنه الهواء النقى ..

الزواج : شىء يحول الرجل الى شخص احمق ويحول كثيرا من الحمقى ليصبحوا رجالا ..

أما بعد

السيدة الصعيدية المريضة ، التى عرضت ماسلتها على صفحات اخبار اليوم فى العدد الماضى . بعد ان كتمت اسمها واخفيت عنوانها كما طلبت فى خطابها . هذه السيدة التى تتلخص ماسلتها فى انها ام لخمسة اطفال ، بينما دخل الاسرة شهريا مائة جنيه فقط لاغير ، وتحاول بهذا المبلغ الضئيل حل المعادلة المستحيلة ، بتغطية مصاريف الاسرة ، والانفاق فى الوقت نفسه على علاج المرض الخبيث الذى ينشب اظافره فى مخها . وهى معادلة كما ترون مستحيلة بالفعل لولا فرج الله الذى هو لت لا ريب فيه وعما قريب بإذن الله . فبعد صدور اخبار اليوم بساعات ، اتصل بى صديق كريم من الرياض وابدى استعداده لعلاج السيدة المريضة فى اكبر المستشفيات الخاصة بالقاهرة ، او فى لندن او فى نيويورك اذا لزم الامر . وقال الصديق الكريم انه اتصل بطبيبه الخاص فى القاهرة لاستقبال السيدة المريضة واجراء جميع الفحوص اللازمة وكتابة تقرير عن حالتها ، تمهيدا لعلاجها بمصر او فى الخارج على حد سواء . وابدى الرجل الكريم ! استعداده لمعاونة الاسرة على حل مشاكلها ، وقال للعبد لله وهو ينهى المكالمة : ان علاج هذه السيدة الشجاعة . هو واجب على كل مسلم قادر . وبعد نصف ساعة فقط من هذه المكالمة التى جاءت من الرياض ، جاءتنى مكالمة اخرى ، وهذه المرة من القاهرة ، وكان المتحدث هو السيد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، قال الوزير : لقد قرات ماساة السيدة المريضة ، وهى لم تطلب الاعلاجها فى احدى المستشفيات الحكومية وتغطية مصاريف العلاج والدواء . ولكن الوزارة على استعداد لعلاج السيدة فى اى مكان يكون فيه العلاج على احدث صيحة فى الطب ، سواء فى داخل مصر او فى خارجها

وقال وزير الصحة ان الاعتمادات المخصصة لعلاج المواطنين فى الخارج استهدفت اساسا علاج الفقراء الذين يحتاجون للعلاج فعلا ولا يملكون مايغطى نفقاته .

والان وقد بات فرج الله قريب ، والمعادلة المستحيلة على وشك ان تجد لها حلا . أرجو من السيدة المريضة سرعة الاتصال بالعبد لله ، وارسال التقارير الطبية لعرضها على السيد الوزير ، او فلتسمح للعبد لله بنشر اسمها وعنوانها ، لكى يتمكن اصحاب القلوب الكبيرة من الاتصال بالسيدة المريضة مباشرة .

صحيح الدنيا لاتزال بخير ، وعما قريب ستركب الصعيدية المريضة بساط الريح للعلاج فى اكبر مستشفيات اوروبا ، وعلى حساب وزارة الصحة ، باعتبار ان جحا اولى بلحم ثوره .

محمود السعدنى

هكذا من الأصل

• كوارث العالم أمس •

اختفاء طائرة ركاب فى اندونيسيا

جاكارتا – رويتر :
أعلنت مصادر البوليس فى جاكارتا أمس ان طائرة ركاب اندونيسية من طراز «فوكر سيدلى» تحمل على متنها ١٩ شخصا اختفت وفقد الاتصال بها اثناء قيامها برحلة داخلية .
وذكرت مصادر سلطات الانقاذ فى جاكارتا أن الطائرة ضلت طريقها بسبب سوء الأحوال الجوية وربما تكون قد سقطت فى البحر .

احباط محاولة اختطاف طائرة ركاب إيرانية

طهران – وكالات الانباء :
ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس أن قوات الامن احبطت محاولة اختطاف طائرة إيرانية اثناء قيامها برحلة داخلية وأصابت اثنين من المهاجمين بجراح . أضافت الوكالة أن الطائرة التى كانت تقوم برحلة بين شيراز وبندر عباس عادت بأمان ليلة امس الاول الى شيراز فى اعقاب القاء قوات الامن القبض على عدد من الارهابيين المسلمين الذين احتجزوا أحد أعضاء طاقم الطائرة كرهينة وحاولوا إجبار قائد الطائرة على التوجه إلى الجهة التى يرغبونها .

إصابة ٧ أشخاص فى لبنان بسبب تساقط الجليد بغزارة

بيروت – وكالات الانباء :
اصيب ٧ أشخاص فجر امس بجراح فى منطقة الجبل والمرتفعات الواقعة شمال وشرق العاصمة اللبنانية «بيروت» نتيجة لتساقط الثلوج بغزارة . حاصرت الثلوج اكثر من ٢٥ مواطنا داخل سياراتهم فى هذه المناطق حيث بلغت درجة الحرارة صباح امس حوالى ٧ درجات تحت الصفر . وذكرت مصادر أمنية فى بيروت أن تساقط الجليد قطع الطريق بين دمشق وبيروت فى الجبل وعبر شتورا وان الثلوج المتراكمة تصل فى ارتفاعها الى اكثر من متر ونصف المتر .

مصرع ٤٠ شخصا فى اندونيسيا بسبب الفيضانات

جاكارتا – رويتر :
ذكرت وكالة انباء اندونيسيا الرسمية امس أن ٤٠ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم نتيجة للفيضانات التى اعقبت انهيار أحد السدود الصغيرة بالقرب من مدينة سيمارانج بجزيرة جاوة فى ساعة مبكرة أمس . أضافت الوكالة أن السد انهار بسبب الأمطار الغزيرة التى سقطت على المنطقة .

أعاصير فى ألمانيا

فى ألمانيا الغربية لقى ٥ أشخاص على الأقل مصرعهم وأصيب مئات آخرون بجراح نتيجة للعواصف والأعاصير . أوقفت الرياح العنيفة حركة النقل والمواصلات وتسببت فى عشرات الحوادث .

شبح المجاعة يهدد ٢٥٠ ألف أفغانى

اسلام اباد – وكالات الانباء :
اكد البروفسور عزام جول الخبير الزراعى الأفغانى فى اللجنة السويدية لمساعدة افغانستان امس ان حوالى ٢٥٠ ألف افغانى معرضون لخطر النقص الحالى فى الغذاء بل ولخطر المجاعة إذا لم تصلهم عشرات الآلاف من أطنان القمح فى الأسابيع القليلة القادمة .
وأضاف : ان جزءا من شمال افغانستان يمتد من هرات فى الغرب إلى بدخشان المتاخمة لباكستان معرض لخطر مجاعة وشيكة .

صاح البروفيسور : اقتلونى اذا استطعتم
وبعدها انفجرت الثورة فى رومانيا

● الزمان : يوم الخميس ٢١ ديسمبر ١٩٨٩ .
والمكان : ميدان الحرية فى مدينة «كلوج» الرومانية بمنطقة ترانسلفانيا القريبة من مدينة تيمشوارا التى تفجرت فيها شرارة الثورة التى اطاحت بالديكتاتور الرومانى المخلوع نيكولاى شاوشيسكو وفى صباح ذلك اليوم خرج سكان المدينة الى الميدان بعد ان سمعوا فى نشرات الأخبار بالاذاعات الأجنبية عن خروج مظاهرات لأول مرة منذ ٤٠ عاما فى تيمشوارا تطالب بسقوط الطاغية شاوشيسكو . مشاعر مختلطة من الغضب والثورة والخوف والترقب وعدم التصديق تسيطر على الآلاف الذين تجمعوا بالميدان . تتعالى الهتافات المدوية التى تطالب بسقوط الديكتاتور .
فجأة تصل دبابات الجيش ولورياته المحملة بالجنود الذين وضعوا تحت رئاسة ضباط الأمن الخاص «سيكوريتات» ويسود الصمت المشوب بالترقب والاحساس بأن امرا جللا سوف يقع . وتتعالى الهتافات المعادية لشاوشيسكو مرة اخرى . ومن بين الصفوف يخرج شاب اسمه كالين ميمز ويعمل ممثلا فى مسرح المدينة ويقف متحديا فى مواجهة ٨ بنادق موجهة اليه . وبهدوء شديد يعرى صدره للجنود ويصيح فيهم «اطلقوا على النار .. اذا كان لديكم الشجاعة حقا» !
وعندما يسحب احد ضباط السيكوريتات مسدسه مصوبا اياه تجاه صدر الممثل الشاب يندفع من بين صفوف المواطنين استاذ بالجامعة اسمه لاديو محاولا تشتيت انتباه الجنود ويصيح فيهم قائلا انتم ابنائى .. انتم رومانيون ايضا مثلنا .. انضموا الى صفوف الشعب .. ويخلع استاذ الجامعة معطفه وقبعته ويلقيها على الأرض مؤكدا لهم انه اعزل من السلاح .
وبعدها لم يعرف احد بالضبط ما الذى حدث .. فقد انهمر الرصاص على الجميع . وكانت مذبحة رهيبة ولكنها كانت بداية الثورة الكبرى فى رومانيا وسقوط الدكتاتور .

● أول صور تخرج من رومانيا عن الشرارة الأولى التى اشعلت الثورة هناك ، وقام بالتقاطها اثنان من الطلبة ، وفى الصورة استاذ الجامعة يكشف عن صدره فى مواجهة رجال شاوشيسكو المسلحين بينما ركعت سيدة على الرصيف تبتهل الى الله الا يموت هذا الرجل الشجاع .. ولكن السماء لم تستجب لدعائها !!



منك لله .. ياجورباتشوف !

● سيدة مسلمة من مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان تشد شعرها بينما ارتسمت على وجهها كل امارات الحزن والهلع بعد ان اختطف مسلحون من جمهورية ارمينيا المتاخمة لاذربيجان اطفالها الصغار خلال اخطر موجة عنف عرقى وطائفى تجتاح الجمهوريتين السوفيتيتين والتى دفعت جورباتشوف الى اتخاذ قراره بارسال قوات الجيش الاحمر الى منطقة البلقان لاخماد الاضطرابات التى هددت ولاتزال تهدد بنشوب حرب اهلية .
ووصف المراقبون عملية اقتحام القوات السوفيتية مدينة باكو خامسة اكبر المدن السوفيتية بأنها لاتقل بشاعة عن المذبحة التى اقترفتها قوات الجيش الصينى عندما اقتحمت ميدان «السلام السماوى» فى بكين واراقت دماء الآلاف من المطالبين بالحرية والديمقراطية . ويؤكد المراقبون ان القوات السوفيتية التى ارسلت الى منطقة البقاع قد تجد نفسها وقد غاصت حتى الاذنين فى مستنقع جديد شبيه بمستنقع افغانستان فانها قد تضطر الى البقاء هناك «كقوة احتلال» لعدة سنوات قادمة ..

الجنرال الذى يستمع إليه جورباتشوف !


● جورباتشوف الزعيم .. ورئيسه الجنرال !!

● انه يسميها «قائدة وجنراله» وهو يحرص على ان يقرأ كل خطبه امامها قبل ان يسمعها احد . ويسمح لها بأن تجلس فى الاجتماعات السياسية التى يعقدها ويصر على ان يصحبها معه فى كل رحلاته الداخلية والخارجية . ويحرص على استشارتها فى كل القرارات الكبيرة قبل ان يتخذها .
الجنرال الذى نتحدث عنه هنا هو رئيسة جورباتشوف زوجة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وهذه الصفات توصلت اليها الصحفية الأمريكية جيل شيهى بعد ان امضت اكثر من ثلاثة اشهر فى أعداد بحث عن جورباتشوف ورئيسة لمجلة «فانتى فير» الأمريكية .
وتقول الصحفية الأمريكية ان اللقاء الاول بين جورباتشوف ورئيسة حدث عندما كان جورباتشوف يدرس القانون فى جامعة موسكو وكانت رئيسة ماكسيموفنا تيتورينكو تدرس الفلسفة واعجب بها جورباتشوف وتزوجها بعد فترة قصيرة .. واستطاعت رئيسة ان تحول الطالب القروى جورباتشوف الى زعيم تحيط برأسه الهالات ودأبت على اطلاعه على الأفكار السياسية والفلسفية التى اسهمت فى تشكيل خطه الاصلاحى الذى بلوره بعد ذلك فى نظرية البريسترويكا التى اعلنها بعد تربعه على قمة السلطة فى موسكو .
وتقول شيهى ان جورباتشوف عندما كان طفلا استدعى ابوه لأداء الخدمة العسكرية وظل هو ملتصقا بامه التى كانت قوية الشخصية وادارت شئون البيت بحسم وقوة .. وتعلم جورباتشوف من يومها ان يستمع الى المرأة وحافظ على هذه العادة حتى الآن ..

● عبدالرحمن عامر ●

٢٠٠٠ قضية ضد الفاليوم !

● رفع اكثر من ٢٠٠٠ مدمن للأقراص المهدئة المعروفة باسم «اتيفان» و«فاليوم» قضايا على الشركتين المنتجتين لهذين العقارين مطالبين بتعويضات قد تصل الى عدة ملايين من الجنيهات بسبب الاضرار الصحية والنفسية الخطيرة التى نتجت عن تناولهم لهذه الأقراص فترة طويلة .
وقد بدأ الخلاف والجدل حول الآثار المدمرة بعيدة المدى التى يمكن ان تنجم عن استخدام المهدئات منذ ١٠ سنوات عندما نشر البروفيسور مالكولم لادار الاستاذ بمعهد الطب النفسى البريطانى دراسة تؤكد ان الاشخاص الذين يتناولون جرعات منتظمة من الاتيفان والفاليوم يصابون باضطرابات نفسية عنيفة والصداع والهلوسة وعدم الاتزان النفسى والعقلى اذا طالت فترة تناولهم لها .
ولايزال ضحايا المهدئات فى بريطانيا ينتظرون حكم القضاء فى هذه القضية التى تهم الملايين داخل بريطانيا وخارجها .

وكالات الأنباء

■■ العثور على جثة اسرائيلى له صلة بتجار المخدرات

واشنطن – وكالات الانباء :
عثر رجال البوليس بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية على جثة رجل الاعمال الاسرائيلى اريك فيك المطلوب لدى السلطات فى كولومبيا بتهمه مساعدة فرق الاغتيالات التابعة لعصابات تجار المخدرات هناك .
لم يحدد البوليس كيفية وسبب مقتل اريك فيك الذى عثر على جثته فى الصندوق الخلفى لسيارة كانت واقفة فى مطار ميامى الدولى .
وكان اريك وشخص اخر يدعى لينير وهو كولونيل احتياط سابق فى الجيش الاسرائيلى يعملان فى تمويل وتدريب قوات عصابات المخدرات منذ عام ١٩٨٨ .

■■ سلام وطنى جديد فى رومانيا

قررت جبهة . الخلاص الوطنى فى رومانيا الغاء السلام الوطنى الرومانى القديم ووضع سلام آخر جديد بدلا منه يقول : «استيقظوا أيها الرومانيون» . وكان السلام القديم يقول «يوجد ثلاثة الوان فى العلم» .

هدنة بين الأرمن والمسلمين فى أذربيجان

موسكو – ى.ب.ا :
ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان الهدوء عاد إلى مدينة باكو عاصمة جمهورية أذربيجان السوفيتية وذلك بعد عدة أيام من القتال بين الجماعات القومية المتنافسة والجيش السوفيتى . واضافت الوكالة ان ممثلين عن الارمن والاذربيجانيين توصلوا إلى اتفاق لوضع نهاية للقتال الذى استمر بينهما ١٤ يوما .
وأشارت الوكالة إلى ان وسائل النقل العام بدأت فى العمل وأعادت المتاجر فتح أبوابها فى باكو عقب الاضرابات التى تم تنظيمها احتجاجا على وجود القوات السوفيتية فى أذربيجان وفرض قانون الطوارىء هناك .

■■ إلا .. بنت ريجان !

رسالة أمريكا
تكتبها : ثناء يوسف



● اشارت المصادر الامريكية المطلعة الى ان الرئيس جورج بوش عندما قرر عدم اعطاء المندوب الأمريكى لدى الامم المتحدة مرتبة الوزير التى تسمح له بحضور اجتماعات البيت الأبيض لم يتخذ القرار لارضاء جيمس بيكر وزير الخارجية فقط ، وانما لتفادى محاولة الرئيس السابق رونالد ريجان السعى لحصول كريمته مورين على هذا المنصب ..
ومن المعروف ان مورين ريجان كانت قد أبدت اهتماما خاصا بالأمم المتحدة عندما كان والدها يشغل البيت الابيض ، وكثيرا ما شاركت فى الاجتماعات التى تنظمها المنظمة الدولية .

● مورين وابوها ريجان .. والبحث عن وظيفة فى الأمم المتحدة

■■ سيجارة .. للزنوج فقط !

● تراجعت شركة آرج رينولدز عن تسويق نوع جديد من السجائر باسم «ابتاون» وذلك بعد هجوم عنيف من جانب وزير الصحة الامريكى لويس سوليفان . وكانت الشركة تنوى تركيز دعايتها للسيجارة الجديدة فى فيلادلفيا وهارلم حيث توجد اغلبية من الزنوج الامريكيين وقد صممت العلبة الانيقة السوداء باستخدام اللون الذهبى مع الأسود وتم اختيار الاسم بحيث يجذب الزنوج اذ يعيش اغلبهم فى أطراف المدينة وهو اسم السيجارة الجديدة .
وعلى الرغم من تراجع الشركة عن الدعاية لهذه السيجارة فى أوساط الزنوج حيث ينتشر سرطان الرئة فقد احجم زعماء الزنوج الامريكيين عن نقد تصرفات الشركة واستغلالها وذلك حرصا على ارضاء الشركة التى تتبرع بسخاء للمشروعات والمعاهد الخاصة بالزنوج فى الوقت الذى تقدم لهم السموم .
وتشير الدراسات والاحصائيات الاخيرة الى تراجع واضح فى عدد المدخنين بالولايات المتحدة مما شجع شركات السجائر على تنويع انتاجها وتركيز الدعاية بين الزنوج والسيدات .

■■ انها حقا .. مجلة محترمة !

● ذكرت مجلة «تايم» الامريكية فى تحقيق صحفى عن الاجهاض ان الرئيس جورج بوش وزوجته قد ناقشا مع ابنائهما مشكلة الاجهاض وان هناك انقساما فى الرأى داخل الاسرة حول هذا الموضوع . ففى الوقت الذى يعارض فيه الرجال الاجهاض تؤيد نساء الاسرة وعلى رأسهم بربارا بوش حرية المرأة فى الاختيار .. وبعد ان نقلت وكالات الانباء ماجاء بهذا التحقيق نقلا عن المجلة ، كذب الرئيس بوش ماورد فى المجلة ووصفه بأنه مجرد «اختلاق» وأعرب عن اسفه لاقدام مجلة محترمة على نشر مثل هذه الاشياء ..

● انها حقا عائلة محترمة

■■ ابن بوش .. تحت الميكروسكوب

● مازالت السلطات الفيدرالية تبحث ما اذا كان نيل بوش نجل الرئيس بوش قد خرق القوانين الفيدرالية عندما كان عضوا بمجلس ادارة بنك «سيلفرادو» بمدينة دنفر . والبنك المذكور من بين البنوك التى اعلن افلاسها وقامت الحكومة الفيدرالية بتقديم مبلغ ١٥٠ مليار دولار لانقاذها .
وقد عمل نيل بوش مديرا لهذا البنك فى الفترة من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٨ عندما انتخب والده رئيسا للولايات المتحدة وتشير التقارير الى ان نيل بوش الذى يمتلك ايضا شركة للتنقيب عن البترول كانت تربطه مصالح خاصة بعدد من عملاء البنك . وقد افلس البنك بسبب سوء الادارة واقدام البنك على الاستثمار فى عقارات غير مجدية ..

يخت خاشقجى .. فى المزاد

● يعرض حاليا للبيع اليخت الخاص بالملياردير السعودى عدنان خاشقجى والذى اشتراه منه الملياردير الأمريكى دونالد ترامب منذ عامين مقابل ٢٩ مليون دولار .
ويطلب ترامب المالك الحالى لليخت الآن مبلغ ١١٥ مليون دولار لان . اليخت الذى قام خاشقجى ببنائه يتميز بفخامة غير عادية فهو يحتوى على ١١ جناحا وصالتين للطعام وصالة عرض وغرفة عمليات وحمام سباحة ومهبط للطائرة الهليكوبتر وذلك بخلاف الحمامات المصنوعة من الاحجار المخصصة للمجوهرات «اونكس» والأسقف المبطنة بالجلد الفاخر .

قراءات

● سالونى : ما هو الشىء الذى تتمنى أن تراه فى نيويورك ؟
قلت : أريد أن أرى المذيع التليفزيونى الكبير والنسر كرونكايت وهو يعد نشرة أخباره المشهورة عالميا . قالوا : صعب ولكننا سنحاول ..
● وفى اليوم التالى اتصل بى مسئول الخارجية الامريكية تليفونيا وقال لى : مبروك .. حظك من السما . أراك فى الاستوديو فى السادسة صباحا .
● نعم فى السادسة صباحا لان كرونكايت يبدأ يوم عمله فى هذا الموعد حتى يغطى فارق التوقيت بين أمريكا والعالم . وهو يصل الى ٥ساعات مع معظم أوربا . و٧ ساعات مع القاهرة . و١٠ ساعات مع طوكيو . وحتى يتم اعداد أفلام النشرة المطلوبة وارسالها بالقمر الصناعى أو بالطائرات
● كانت عقارب ساعة الاستوديو تشير الى السادسة . ووصل كرونكايت ووجه الى الجميع تحية الصباح . وعلى الفور بدأ العمل مع فناجين القهوة . وأحاط به مساعدوه يعرضون عليه آخر أخبار أمريكا والعالم . والاخبار المتوقعة .
● وكانت أوامره تنفذ على الفور . ويتوجه المساعد الى التليفون ويطلب المندوب أو المراسل لينقل اليه تعليمات كرونكايت
● كانت أهم قصة فى ذلك اليوم انهيار سعر الدولار فى أسواق أوربا واليابان . وارتفاع سعر الذهب . وقرر كرونكايت أن يعالج القصة بطريقة مبتكرة . اتصل بمراسلهم فى فرانكفورت وطلب منه تقريرا من داخل البورصة هناك عن حالة الدولار . واتصل بمراسل لندن وطلب منه اجراء مقابلة مع أسرة أمريكية لتتحدث عن تاثير انهيار الدولار على مستوى معيشتها فى بريطانيا . واتصل بمراسل طوكيو وطلب منه فيلما عن سفاسرة بورصة طوكيو وهم يلوحون كالمجانين أثناء عمليات البيع والشراء للدولار بالملايين . وفى أمريكا اتصل بمراسلهم فى تكساس وطلب منه التوجه الى قلعة فورت نوكس ليلتقط فيلما عن سبائك الذهب الامريكى المكدس هناك لحساب وزارة الخزانة
● وبعد أن اطمأن كرونكايت على القصص الرئيسية فى النشرة انصرف من الاستوديو ليجرى بعض الاتصالات علها يقع على بعض الاخبار الهامة .
● وفى الرابعة بعد الظهر عاد الى الاستوديو ليراجع الافلام المرسلة ويرتبها فى النشرة حسب أهميتها . وفى الخامسة تماما كان كرونكايت يقول على جميع تليفزيونات أمريكا مساء الخير . اليكم أهم أخبار أمريكا والعالم هذا اليوم وتستمر النشرة نصف ساعة لا يظهر خلالها كرونكايت وهو يتكلم أكثر من ٦ أو ٧ دقائق . والباقى للأفلام المصورة وللمراسلين يصفون الاحداث فى مواقعها
● وعندما قرر كرونكايت التوقف عن تقديم النشرة لان عمره لم يعد يسمح له بهذا المجهود الكبير . حزنت أمريكا كلها على برنامجه ولم يملأ مكانه أحد حتى الآن رغم الملايين الكثيرة التى يتقاضاها تلاميذه كمرتبات تفوق الخيال ..
● هذه القصة مهداة لصديقى الاستاذ سمير التونى لعلها تساعده فى تطوير نشرة أخبار التليفزيون المصرى مع ادراكى للفارق الكبير بين الامكانيات عندنا وعندهم

كمال عبدالرءوف

دموع صاحبة الجلالة

رواية

يكتبها : موسى صبرى

●●● « احداث هذه الرواية يمكن ان تقع فى اى زمان تصدر فيه صحف .. وابطال الرواية يمكن ان تعثر عليهم فى اية صحيفة تصدر فى اى مكان .. واى تشابه فى الاحداث او الاسماء ، لاموضع له فى واقعنا الصحفى » ●●●

موسى صبرى

١٤

ـ ده درس مهم لازم تتعلمه فى الصحافة .. هناك أخبار هامة جدا يحصل عليها الصحفى ، ولكنه لا ينشرها .. هناك المصلحة العامة .. وهناك المناورة السياسية .. على أى حال أنت وضعت قدمك بسرعة على أعتاب الصحافة السياسية .. وهذه قفزة كبيرة تحتاج الى أن تعد نفسك الاعداد الصحيح .. لن تكون صحفيا سياسيا اذا حصلت على خبر هام بالصدفة .. لابد من الدراسة والاندماج فى الحياة السياسية وفهم كل ما يجرى وراء الستار .. زمان الصحافة كانت مهنة من لا مهنة لهم .. الآن العلم مع الموهبة .. ثم التخصص ..

هذه المحاضرة سمعها محفوظ عجب من رئيس التحرير . نزلت الكلمات على رأسه كالاحجار .. تبخرت كل أحلام نشر توقيعه على موضوع خطير كان يجب أن ينشر فى الصفحة الأولى ..

وأخرج عبدالعظيم لطفى حافظة نقوده من جيبه ، وشد باصابعه بعض أوراق مالية ..

دى مكافأة ثانية .. تعويض لك عن عدم النشر ..

وسيطر محفوظ على أعصابه المحطمة .. وهو يردد ..

ـ كفاية المكافأة اللى أمرت بها سعادتك امبارح .. الدرس الذى سمعته اليوم من سعادتك أكبر من أى مكافأة ..

وقال رئيس التحرير :

ـ انني أفعل هذا فقط مع الشبان الذين أجد لديهم استعدادا .. وانت عندك بذور موهبة .. وأسلوبك مش بطال .. وعاوزك تخلص جامعة .. أنت بتدرس ايه ..

وأجاب محفوظ :

ـ فى كلية الحقوق ..

كان محفوظ قد استقر رأيه أن يتقدم الى كلية الحقوق .. لقد أراد أن يحتاط .. ان دراسة الصحافة فى الجامعة ، لن تتيح له إلا العمل الصحفى .. واذا فشل فى هذا العمل ، فلن يكون له عمل .. أما دراسة الحقوق فانها تعطيه فرصة المحاماة ، اذا ترك الصحافة ..

ـ لازم تشد حيلك بسرعة وتخلص بسرعة ..

وانشغل رئيس التحرير فى حديث تليفونى .. ولم يجد محفوظ أمامه شيئا يقوله .. واتجه الى الباب متصرفا .. ولكنه سمع صوت عبدالعظيم بيه ..

ـ لا .. انتظر ..

وأنهى المكالمة التليفونية وهو يقول لاحد الوزراء :

ـ أنا مش قلت لمعاليك .. المسألة كبيرة أوى .. لا .. جبت المعلومات متين ده سر المهنة ..

وضحك مجلجلا فى سعادة ..

ووضع السماعة وقال لمحفوظ :

ـ اسمع .. أنا هديك فرصة كبيرة أوى .. تشتغل محرر برلمانى .. يعنى تتمرن .. عندى محرر برلمانى قديم وممتاز .. عاوزك تاخذ منه سر الصنعة ..

وطلب مدير التحرير ، وقال له بالتليفون :

ـ يا حسين ـ حول المحرر الجديد اللى تحت التمرين .. أيوه محفوظ عجب .. الى القسم البرلمانى .. وعرفه بمحمد المنجى ..

وقال لمحفوظ :

ـ محمد المنجى مندوبنا فى البرلمان من عشرين سنة .. هيفتح قدامك أبواب كثيرة ..

وانصرف محفوظ وهو يردد :

ـ ربنا يخلى سعادتك ..

● ● ●

مشى محفوظ فى طرقات الجريدة مسرورا .. شعر انه كان جبانا أمام عبدالعظيم لطفى . لم يجرؤ أن يسأله عن أسباب عدم نشر الموضوع . انه هو الذى طالب المحررين الكبار فى الصحيفة بالحصول على أخبار الازمة الوزارية .. ماذا جرى اذن ؟

هذا هو السؤال الحائر الذى حاصر مخيلته ..

ولكن عليه أن يستسلم .. سيأتى اليوم الذى يجلس فيه على مقعد عبدالعظيم لطفى .

وسأل أحد السعاة عن مكتب محمد المنجى .

ثم فكر فى أن يكسب مودة هذا المحرر البرلمانى . قبل أن يلقاه .

انه لم يقرأ سطرا واحدا عن الجلسات البرلمانية التى يصفها بقلمه . وتوجه الى الارشيف . وأخذ يقلب فى أعداد الصحيفة القديمة والجديدة . وقرأ جلسة نوقش فيها استجواب هام عن فوضى العمل بمصانع المحلة الكبرى ، والافتئات على حقوق العمال ، أعجبه الوصف . ان سطور محمد المنجى فى وصف الجلسة ، يغلب عليها الطابع القصصى . وهى مثيرة . وكانت كلمات النائب المستجوب حسنى المحلاوى جريئة وشجاعة . طالب بحل مجلس الادارة . حمل وزير الصناعة مسئولية هذا العبث بحقوق الكادحين . وطلب منه أن يستقيل .. وبعد ان اطمأن الى انه عرف أشياء يثير بها غرور محمد المنجى .. توجه الى مكتبه .

وجده مثل كل المحررين الكبار ، مشغولا باحاديث تليفونية ..

أشار له محمد المنجى بيده أن يجلس .. واستمر فى أحاديثه :

ـ أنا عندى كل أسرار المناورة .. خذوا بالكم .. هما اجتمعوا امبارح بالليل وقرروا عمل فرقعة بمجرد أن يلقى رئيس الوزراء بيانه . سينسحبوا . وقد دعوا عددا من المراسلين الاجانب ، للادلاء بتصريحات فظيعة عن موقف الحكومة .. المهم أن تفوتوا عليهم الفرصة ..

وظل محفوظ مشدوها مما يسمع .. انها أول مرة يستمع فيها الى مثل هذه الاحاديث .. لابد انه يتحدث الى شخصية سياسية هامة . انه يكلمه ندا لند . معنى هذا انه صحفى له نفوذ ..

وما أن وضع محمد المنجى سماعة التليفون .. حتى رن مرة أخرى ..

ـ أهلا .. أهلا .. بلغنى يا سيدى اجتماعكم امبارح .. فكرة الانسحاب رائعة . ستكون ضربة معلم . ولكننى سمعت ان عبدالمنعم عبده اعترض على الانسحاب . أنا عارف ليه .. بعدين أقولك .. ومن كان أكثر حماسا .. طبعا أنت .. وكمان عثمان عياد .. عظيم .. ستكون جلسة تاريخية . لا .. اطمئن .. هاعملها لك حريقة ..

ثم وضع سماعة التليفون ، ونظر طويلا الى هذا الطارق الغريب ..

ـ أيوه يا ابنى .. عاوز منى حاجة ؟

ـ أنا يا سعادة البيه محفوظ عجب ..

ـ نعم ..

ـ كان عبدالعظيم بك لطفى كلف الاستاذ حسين راشد .. علشان أتمرن مع سعادتك فى البرلمان ..

ـ تتمرن ؟ يا ابنى هوه أنا عندى وقت .. وأنت ايه .. غاوى صحافة ..

ـ أيوه يا سعادة البيه ..

ـ وأنت أول ما تشطح تنطح .. اشتغلت قبل كده ..

ـ فى قسم الحوادث ..

ـ ودراستك ايه !

ـ حقوق .. انا اللى اترجيت عبدالعظيم بيه انى اشتغل مع سعادتك ..

ـ ليه .. ما الحوادث كويسة وكل الناس بتقرأها ..

ـ أنا معجب بسعادتك .. أنا بقرأ أسلوب سعادتك فى وصف الجلسات .. جسمى بيترعش .. سعادتك مثل الاعلى فى الكتابة ..

وراح يسرد فقرات مما قرأه من ساعة فى الارشيف ..

وبهر محمد المنجى . وانفرجت أساريره .. بملامح مرتاحة ..

ـ أقعد يا ابنى .. أنت اخترت أولا مهنة هباب .. ما تروح تشتغل محامى .. تبقى مليونير بعد كام سنة .. مالك وقرف الصحافة .. أوعى تتغر فى الاسماء الكبيرة دى .. ده كله ورق . فش . اللى نصب بقى عنده عزبة . واللى واخدها جد وبشرف فى السجن .. واللى بيمشى أموره أهو عايش ، ويموت وولاده شحاتين .. فكر يا ابنى .. ثم أنا مش فاضى لتمرينك ..

ـ أمل حياتى .. انى أكون فى رعاية سعادتك .. ولو شهر واحد .. مصر كلها بتتكلم عن تعليقات الاستاذ محمد المنجى البرلمانية .. أنا لا أنسى وصفك لاستجواب المحلة اللى كان مقدمه حسنى المحلاوى .. روعة فى البلاغة والتعبير السياسى ..

وسأله محمد المنجى :

ـ عجبك حسنى المحلاوى ..

وأجاب محفوظ :

ـ راجل جرىء .. دافع عن حقوق العمال ..

ـ عارف قدم الاستجواب ليه ؟ .. علشان ماعينهوش رئيس مجلس ادارة .. أدى كل اللعبة ..

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

وبدت على محفوظ عجب الصدمة .. ان ما يقوله محمد المنجى يتفق مع رأيه تماما . كلهم لصوص .

ثم استدرك محمد المنجى :

ـ وتسألنى طبعا ، ليه أنا لم أكشف هذا السر .. كنت مستعد . وكتبت . لكن مش كل حاجة بنكتبها تنشر .. فهمت يبقى صحافة يعنى ايه .. روح يا ابنى اشتغل محامى ..

ـ يا منجى بيه .. من وأنا فى ابتدائى هوايتى الصحافة .. أمل وحياتى .. عاوز أعيش صحفى وأموت صحفى ..

ـ خلاص أنت حر .. تروح المكتبة .. تقرأ الكتب دى ..

وكتب له أسماء ثلاثة مؤلفات .. عن الدستور .. وتاريخ الحياة النيابية فى مصر ..

ـ وبعد ما تقراهم وتستوعبهم .. تفوت على ..

ـ هاخلصهم الليلة دى باذن الله ..

ـ لا .. المسألة مش سلق بيض .. اقرأ كويس وافهم .. والا عاوز تبقى محرر برلمانى جاهل زى باقى الزملاء فى الصحف الأخرى .

● ● ●

ضمنته امال صدقى فى الحصول على هذه المؤلفات من مكتبة الصحيفة ، بعد أن رفض أمين المكتبة .

ـ عاوز تقرأ .. أقعد فى المكتبة .. كل محرر هنا ياخذ كتاب ويختفى .. وأنت لسه تحت التمرين ..

وقالت له امال :

ـ قل لى بصراحة يا محفوظ .. هل أنت مستريح فى سكنك ..

وأجاب بسخرية واضحة :

ـ جدا .. شقتى بها أربع غرف للنوم .. وهى تطل على النيل من ناحية .. وعلى نادى الجزيرة من الناحية الاخرى .. وأبدأ يومى فى الصباح المبكر ، بالمشى فى النادى ، ثم لعب التنس وقليل من السباحة ..

وضحكت امال طويلا ..

ـ يعجبنى أسلوبك فى السخرية من الحياة .. هذا أحكم أسلوب .. ان تأخذ كل شىء ببساطة ..

ثم سألته :

ـ هل يعجبك نادى الجزيرة ..

وأجاب :

ـ لم أره فى حياتى .. ويبدو انه ممنوع دخول الحيوانات ودخولى الى هذا النادى ..

وفاجأته :

ـ لقد عثرت لك على سكن أمام نادى الجزيرة !

وسأل فى دهشة :

ـ لى أنا ؟

وقالت فى لهجة جادة :

ـ اسمع .. عبدالعظيم بيه قرر لك مرتبا لم يأخذه محرر تحت التمرين من قبل .. ثلاثون جنيها .. وأنا أعرف أسرة تملك شقة صغيرة أمام نادى الجزيرة .. ولا تستخدمها .. والشقة من غرفة للنوم وصالة .. ولا أظنك تحتاج الى أكثر من هذا .. والايجار بسيط خمسة جنيهات ! ما رأيك ؟

وتضاعفت دهشته :

ـ هل تمزحين يا أستاذة امال ؟

وقطعت الشك باليقين وهى تقول :

ـ اسمع يا محفوظ .. لن ألف وأدور معك .. هذه الشقة تملكها الاسرة .. ولسنا فى حاجة اليها .. لن تتفرغ للدراسة فى الجامعة والعمل الصحفى إلا اذا كنت مستريح فى بيت .

وقاطعها :

ـ لا يا أستاذة امال ..

ـ اسمع .. لا تأخذها مسألة كرامة .. ولا تفسرها أى تفسير اخر .. كان أخى يستخدم هذه الشقة قبل أن يسافر الى أمريكا للحصول على الدكتوراه .. وهو لن يعود قبل خمس سنوات .. واعتبر نفسك بمثابة أخى ..

ونظرت الى ساعتها ..

ـ ياه .. الساعة الآن الثانية .. انني أدعوك للغداء فى نادى الجزيرة .. وفرصة تتفرج على الشقة بعد الغداء لعلها تعجبك ..

ولم تعطه فرصة لاى تعليق .. وقامت من مكتبها .. وسار معها الى سيارتها وهو يشعر بارتباك عنيف أعجز لسانه عن الكلام ..

شقة !

وفى حى الزمالك ..

ثم هو سيدخل الآن نادى الجزيرة !

لماذا هى تفعل كل ذلك ؟

هل هى نزوة ؟ انها كما يبدو بنت ذوات . ومن عائلة ثرية .. وبنات الذوات لهن هذه النزوات .. ولكنها سيدة عاملة . وهى متفوقة فى عملها الصحفى . انه يريد أن يسبر أغوار امال ..

● ● ●

ودخل معها نادى الجزيرة ، كأنه يدخل الى الجنة ..

هذا مجتمع تمنى أن يكون واحدا منه ..

وها هى ذى امال تدخله الى هذا العالم الجديد ..

لقد جلس فى حديقة المطعم وهو لا يصدق نفسه .. ان امال شخصية مشهورة بين أعضاء هذا النادى .. كثيرون وكثيرات تقدموا لتحيتها .. وهى تقدمه لهم بكل احترام ..

ـ الاستاذ محفوظ عجب المحرر بالاسرار ..

لايزال لا يصدق نفسه ..

هنا أثرياء القوم .. والوزراء .. والسفراء .. والجميلات ..

وسألته امال :

ـ ماذا تريد من الحياة يا محفوظ ؟

وأجاب :

ـ أريد أن يحفظ الله رعايتك لى ..

وقالت :

ـ لقد سمعت من عبدالعظيم بيه ان أسلوبك هايل .. وانك ستكون كاتبا كبيرا وصحفيا كبيرا .. وقال ان المعلومات التى قدمتها له ، عن فساد الحكم ، تؤكد استعدادك الصحفى ..

وقاطعها :

ـ ألم يقل لك لماذا لم ينشر موضوعى ..

قالت :

ـ لا .. وهذه مسألة عادية فى الصحافة يا محفوظ كما قلت لك .. لم تجبنى .. ماذا تريد من الحياة ..

وترك محفوظ لخياله العنان ، بعد ان استراح فى جلسته ، مستمتعا بمشهد ملعب الجولف الذى يراه لاول مرة فى حياته .. وقال لها انه اختار الصحافة ، لانها مهنة الشرفاء .. وهو يريد أن يكون صاحب قلم فى خدمة المبادىء والاخلاقيات .. وساحارب هذه المعركة طوال حياتى .. ولن أتراجع .. أنا لا أحب ترف الحياة . ونشأتى ليست مترفة . والقليل يكفى الى أن أموت . ولكننى أريد أن أحقق شيئا لمجتمع مصر .. العدل .. المساواة ..

ثم استدرك قائلا . خشية أن تمسها هذه الكلمات ، وهى من بنات الذوات ..

ـ ولكن بغير حقد .. بالحب .. حب الناس لبعضهم .. مع الايمان بان الله خلقنا فوق بعض درجات .. أصابعنا ليست واحدة ..

وسألته :

ـ هل قرأت شيئا عن الاشتراكية ؟

وأجاب كاذبا :

ـ كثير جدا .. ولكننى أرفض اشتراكية الحقد والدم ..

انه يردد فى هذه الجملة بعض سطور من مقالات عبدالعظيم لطفى ..

ثم قال :

ـ وهذا ما يجذبنى الى الاستاذ عبدالعظيم لطفى .. انه معلم .. وصاحب مدرسة ..

ورأى علامات الراحة على قسمات وجهها وهو يتحدث عامدا عن عبدالعظيم لطفى .

● ● ●

وأمضى محفوظ عجب الليلة وهو يقرأ الكتب التى استعارها .. وهو يرى وجه امال صدقى بين السطور ..

١٥

دخل محفوظ عجب مكتب امال صدقى ، متجهم الوجه . حزين القسمات . واستأذنها أن يجلس ..

ـ أنت لسه بتستأذن علشان تقعد .. وبعدين معاك يا محفوظ .. اقعد ..

وجلس مطرق الرأس ..

ـ لا أعرف من أين أبدأ يا أستاذة امال .. ولكن اسمحى لى أن أقول ..

وهنا تحشرجت الكلمات فى حنجرته .. ولمع بريق دموع فى عينيه .. ثم أجهش فى البكاء وجسده يهتز !

وقفزت امال من مقعدها . وربتت على كتفه . ولمست أطراف شعرها رأسه وهى تسأل فى لهفة ..

ـ مالك يا محفوظ .. ماذا جرى ..

وتمالك أنفاسه .. وتكلم بصوت خفيض ..

ـ الشقة يا أستاذة امال .. مش قادر .. معلهش . ارجوكى .. أنا شاكر لك هذا العطف .. ولكن اسمحى لى .. أنا لا أقبل احسانا ..

وشهقت امال ..

ـ احسان ؟ أنت مجنون .. الشقة مازالت بايجار قديم . ونحن ندفعه .. وسأريك عقد الايجار ..

ـ مش عارف .. هذا كثير ..

وقالت امال بعد أن عادت الى مقعدها ..

ـ يا أخى .. تصورت ان والدتك أصابها مكروه .. يا راجل .. دعك من هذا الاحساس المرهف .. المستقبل أمامك واسع .. يكفيك فخرا ان عبدالعظيم بيه قرر أن يتبناك فى الصحافة ..

وأيقن محفوظ أن تمثيليته نجحت ..

لقد أمضى أسعد لياليه بالامس ، وهو يتصور نفسه ساكنا فى هذه الشقة .. وتخيل انه سيصبح عضوا فى نادى الجزيرة ، وانه سيلعب ، الكروكيه ، هذه اللعبة التى شاهدها لاول مرة أمس . والتى لا يلعبها إلا المرفهون أبناء الطبقة الراقية .. وانه لم يعد ابن الشاويش عجب محمد حسب الله .. بل انه فى أحلام سعادته ، كان يتمنى أن ينتقل الى الشقة قبل أن تشرق الشمس .. ما أحلى أن يفتح النافذة المطلة على النادى عند الفجر ، ويملأ رئتيه بهذا الهواء النقى الذى يتنفسه سكان الزمالك .. الذين يرى انهم أكبر لصوص المدينة !

كان يحدث نفسه بصوت مسموع .. . أنت بتوصل بسرعة يا واد يا محفوظ .. وخبطة حظ فى رشوة من ذوات الأصفار سترفعك الى فوق .. فوق .. ستصبح لصا كبيرا !

وقالت امال :

ـ أنت شاب عظيم يا محفوظ .. يكفى انك متمسك بالمبادىء والقيم .. هذا سلاح أصبح نادرا فى الصحافة .. المهم أن تنهى دراسة الحقوق ، لتأخذ مكانتك فى عملك .. ان المحرر البرلمانى منصب هام فى الصحيفة ..

وفتحت امال حقيبتها المذهبة :

ـ هذا هو مفتاح الشقة .. ستحتاج الى بعض الاشياء التى تكمل الاثاث .. وقد كلفنى عبدالعظيم بيه أن أؤدى هذه المهمة .. انه يريدك أن تتفرغ لعملك تماما ، بلا تفكير فى أية مشكلات مادية ..

● ● ●

وتلقى محفوظ عجب الدرس الثانى من الأستاذ محمد المنجى رئيس القسم البرلمانى .

ـ أهم حاجة فى البرلمان ، عمل اللجان البرلمانية .. المراعات الحزبية الحقيقية داخل هذه اللجان ، وأهمها اللجنة التشريعية التى توافق على مشروعات القوانين ، واللجنة المالية التى تقرر الميزانية .. وعليك أن تكون على علاقة طيبة باعضاء هذه اللجان البارزين ، من كل الاحزاب .. أعرف أرقام تليفوناتهم .. وداوم الاتصال بهم .. والعب عليهم بكل ذكائك .

ـ يعنى ازاى يا منجى بك ..

ـ يعنى تؤيد دول ودول .. وكل واحد فيهم يفهم انك صديقه .. ان النشر عنهم هو الذى يهمهم .. كل منهم يريد أن يبدو انه الفارس البرلمانى .. وأعلم ان كثيرا من الصفقات الحزبية تعقد فى هذه اللجان .. يعنى شيلنى وأشيلك . وبعدين فيه مؤثرات خارجية كثيرة ..

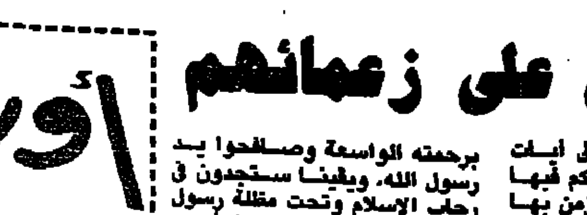
وسأل محفوظ :

ـ مؤثرات ؟

ـ نعم .. هناك شركات كبرى ورجال أعمال مليونيرات .. لهم مصالح فى تمرير أو عدم تمرير أشياء .. وكله بيلعب ..

البقية الاسبوع المقبل

هكذا من الأصل



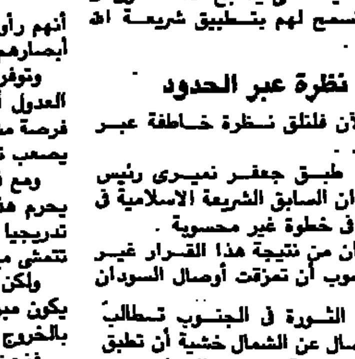


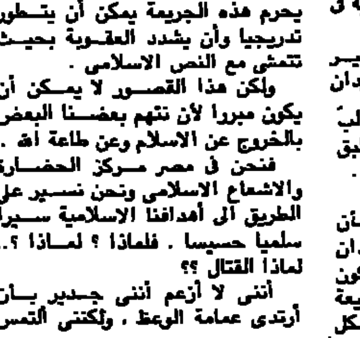
لماذا القتال ونحن على دين واحد ؟!

أعلم ـ قبل أن أبدأ ـ أن المحاولة التي سأقوم بها ليست ناجحة تماما .

ولكن على الانسان دائما أن يسعى ـ وليس عليه ادراك النجاح .

انني أحاول ببساطة أن أخفف من غلواء وتطرف بعض الجماعات الدينية .





بقلم: عبدالسلام داود

لا أقول أردها عما أعتقد أنه خطأ . ولكن أملي هو تقليل الحدة والتعصب بحيث تسمح باجراء حوار هادىء .

وأبدأ بقصة معروفة وقعت ابان معركة حدثت في عهد الرسول الكريم . فقد تمكن أحد فرسان المسلمين ـ ولعله خالد بن الوليد ـ من أن يسقط سلاح أحد أئمة الكفر ورفع سيفه ليضرب عنقه فصاح الكافر :

ـ أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله .

وكان واضحا انه نطق بالشهادة لكي يمنع غريمه المسلم من قتله .

ذلك أن النطق بالشهادة يعصم قائلها من القتل ما لم يرتكب جريمة تستحق الموت .

وبدا للفارس المسلم أن نطق الرجل بالشهادة كان مجرد حيلة ليفلت من القتل فقال له وهو يضرب عنقه :

ـ الآن فقط تقولها يا عدو الله !

فلما سمع الرسول ـ عليه الصلاة والسلام ـ القصة استفسر من الفارس المسلم عن سبب قتله للكافر رغم انه نطق بالشهادة فرد الفارس بأنه عرف أن الرجل يكذب ليحمي نفسه وأنه لم يكن يعني ما نطق به .

فقال له عليه الصلاة والسلام مؤنبا :

هل شققت عن قلبه ؟!

يقصد أن يسأله هل شققت صدره وأخرجت قلبه للتأكد من أن الايمان لم يسكنه ؟

من هنا نبدأ

من هنا نبدأ !

فالأخوة المتطرفون يتهمون باقي المسلمين بالخروج عن الاسلام لأنهم لا يحكمون بما أنزل الله ، رغم أنهم نطقوا بالشهادة ويقيمون الصلاة ويؤدون الزكاة ويصومون رمضان ويحجون الى البيت الحرام . وهي أركان الاسلام الخمس التي وصف الرسول رجلا أقسم بألا يزيد عليها قائلا :

ـ أفلح أن صدق .

أي أن الاخوة المتطرفين لا يعجبهم ـ وقل لا يرضيهم ـ أن يلتزم المسلم بهذه الحدود ويعتبرونه خارجا عن الاسلام بحيث يهدر دمه أحيانا . ولا يقف الأمر عند هذا الحد فهم يتهمون كل حكومة مسلمة بالخروج على الدين إذا لم تحكم بما أنزل الله . ومن ثم يحلون لأنفسهم محاربتها .

ولعل هذه النقطة الأخيرة هي بيت القصيد .

ولأنها بيت القصيد فلا بد أن تكون لنا معها وقفة تأمل .

تعالوا نثير فقط الاتفاق أولا .

ولنبدأ .

لقد ظل الاسلام الى ما قبل فتح مكة يلتزم الصبر وضبط النفس . فلم يكن المسلمون يفرضون على غيرهم مجرد الشهادة . بل كانوا يدعون الى دين الله بالحكمة والموعظة الحسنة فقط .

ولكن بعد أن قويت شوكة الاسلام ولم يعد يهدد دعوتهم أية أخطار بدأوا يطبقون ما أمر الله به علنا وعلى رؤوس الأشهاد .

ولعل كثيرا من المسلمين وعلى رأسهم الخليفة العادل الراشد عمر الفاروق لم يتبينوا حكمة الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام في قبول صلح الحديبية الذي بدا لهم إذ ذاك ضعفا وتخاذلا بينما كان هذا الصلح فاتحة خير للمسلمين وحقنا لدمائهم وتقوية لشوكتهم .

لقد قبل الرسول الكريم في هذا الصلح أن يرد كفار مكة الذين يأتونه مسلمين بينما لا يتحتم على الكفار أن يردوا من يلوذ بهم .

ولكن هذا الشرط المجحف لم يوقف انتشار الاسلام ولم يوهن قوة المسلمين . فقد كان المهم في تلك المرحلة أن يتوصلوا الى دخول مكة في الأعوام التالية ليؤدوا مناسكهم دون إراقة دماء .

أي أن الرسول نفسه هادن ولجأ إلى الحيلة حتى يصبح المسلمون في قوة تسمح لهم بتطبيق شريعة الله كاملة .

نظرة عبر الحدود

والآن فلنلق نظرة خاطفة عبر الحدود .

لقد طبق جعفر نميري رئيس السودان السابق الشريعة الاسلامية في بلاده في خطوة غير محسوبة .

وكان من نتيجة هذا القرار غير المحسوب أن تمزقت أوصال السودان وقامت الثورة في الجنوب تطالب بالانفصال عن الشمال خشية أن تطبق أحكام الشريعة على غير المسلمين .

هذه واحدة ..

أما الثانية فهي التقليل من شأن أعداء الاسلام الذين يمدون السودان بالمساعدات والمعونات ويحيكون المؤامرات ولا يقبلون تطبيق الشريعة الاسلامية لأنهم ببساطة أعداء لكل ما جاء به الاسلام .

والثالثة أن تطبيق الشريعة لم يمهد له التمهيد الكافي فقطع يد السارق مثلا لا يمكن تطبيقه إلا إذا كان المجتمع قد بلغ مستوى اقتصاديا يسهل الحياة الكريمة لكل انسان فيه .

ذلك أن القاضي المسلم لا يأمر بقطع يد السارق إلا إذا استوثق أولا من أنه لم يسرق ليأكل ولم يسرق ليشتري ثوبا يستر عورته ، ولم يسرق ليطعم أولاده .. إلى آخر الاحتياجات الضرورية وقد وضع هذا المبدأ موضع التنفيذ في عهد عمر بن الخطاب في عام المجاعة إذ أوقف العمل بهذا الحد من حدود الله حتى تنقشع الغمة ويعود الرخاء .

وغني عن الذكر أن السودان لم يكن قد بلغ في عهد النميري الحد الذي لم يعد فيه على أرضه جائع .

أي أنه لم يكن هناك وجه للاستعجال في تطبيق هذا الحد الذي سبب للسودان من المتاعب الاقتصادية والسياسية ما يعلمه الجميع .

كذلك فان جلد من يشرب الخمر لا يجوز أن يطبق على غير المسلم خاصة إذا كان نصف الشعب على غير الاسلام وإذا كان تطبيق هذا الحد سيثير ثائرة غير المسلمين كما حدث عندما طبق في البداية في السودان على أحد رجال الدين من المسيحيين .

ونكتفي بهذين المثالين أملين أن يفرق المتشددون بين الاعتراض على التطبيق قبل التمهيد له ، وبين تطبيق نفس الحدود في بلد مثل السعودية مثلا . فليس ثمة ما يحول بينها وبين تطبيق الشريعة حرفيا أن تخشى عواقب سياسية أو اقتصادية لا قبل لها بها .

ثم أين نحن ؟

وتعالوا نستعرض موقف الحكومات الاسلامية في قضية تطبيق الشريعة .

أليست هذه الحكومات تطبق أحكام الشريعة في كل شئون الحياة ما عدا حد السرقة وحد الزنا وحد شرب الخمر ورفض التعامل بنظام البنوك .

اننا نتزوج ونتوارث ونؤدي شعائر الدين ونحث عليها ولدينا مؤسسات دينية متعددة الأنشطة والواجبات وفي بلد مثل مصر فنحن نحرم القمار ، وقد أغلقنا معظم الأندية الليلية وحرمنا الخمر في النوادي والطائرات وأنشأنا بنوكا اسلامية وفتحنا مراكز اسلامية ومساجد في عواصم العالم ولم يبق إلا أن نقطع يد السارق ونرجم الزاني ونقطع كل صلة لنا بالنظام الاقتصادي العالمي .

وقد اتفقنا منذ لحظات على أن قطع يد السارق يتطلب مستوى اقتصاديا معينا لا يسمح بوجود جائع أو عار بين ظهرانينا وهو ما لم نبلغه بعد .

ثم أن تخلصنا من النظام الاقتصادي العالمي يتطلب بدوره استقلالا اقتصاديا لم نصل اليه بعد .

فنحن غارقون في الديون ولا يمكن أن نحقق حريتنا الاقتصادية إلا بعد أن تسدد هذه الديون .

وأخيرا تبقى جريمة الزنا ورجم الزاني والزانية وهي جريمة يجعل الاسلام اثباتها قريبا من المستحيل فهو يشترط أن يشهد على وقوع الجريمة أربعة شهود عدول يشهدون أنهم رأوا الجريمة كاملة تتم تحت أبصارهم .

وتوفر هذا العدد من الشهود العدول أمر بالغ الصعوبة ، كما أن فرصة مشاهدتهم للجريمة كاملة فرصة يصعب تصورها عقلا .

ومع ذلك فالقانون الوضعي الذي يحرم هذه الجريمة يمكن أن يتطور تدريجيا وأن يشدد العقوبة بحيث تتمشى مع النص الاسلامي .

ولكن هذا القصور لا يمكن أن يكون مبررا لأن تتهم بعضنا البعض بالخروج عن الاسلام وعن طاعة الله .

فنحن في مصر مركز الحضارة والاشعاع الاسلامي ونحن نسير على الطريق الى أهدافنا الاسلامية سيرا سلميا حسيسا . فلماذا ؟ لماذا ؟.. لماذا القتال ؟؟

أنني لا أزعم أنني جدير بأن أرتدي عمامة الوعظ ، ولكنني ألتمس فيما قلت رضى الله ورفعة دينه ووحدة الصف .

هدانا الله جميعا سواء السبيل !

تحيتي إليهم ولعنتي على زعمائهم

تحيتي الى الشعب الروسي والشعب الالماني والشعب الروماني . وكل الشعوب التي استيقظت وانبعثت من المقبرة الكبرى التي دفنتهم فيها الشيوعية . تحيتي اليهم . الى صبرهم . الى شجاعتهم . الى ثورتهم . الى غضبتهم العارمة . ثم لعنتي ارسلها الى من اضلهم ضلالا كبيرا وحملهم على الكفر والفساد . لعنتي على ماركس ولينين وستالين ومن تبعهم باساءة الى يوم الدين .

ان من حق هذه الشعوب علينا ان نرسل اليها بالتحية ونواسيها وهي تلملم جراحها . ونعزيها في قتلاها الذين أجهزت عليهم الفئة الباغية . ومن حقهم كذلك ان نشاركهم فرحتهم بالنجاة من قبضة الطواغيت اي شعب أنت ياشعب روسيا والمانيا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا . اي شعب انت . فلقد وقع عليك من الذل والهوان والضيم مالم تشهده من قبلك ضحايا المغول او الحروب الصليبية او ضحايا افريقيا الذين اغتصبهم الانجليز وباعوهم في مستعمرات أمريكا . ما اظن شعبا لقي مالقيتموه وعانى ماعانيتموه ان الشيوعية اقتحمت عليكم عقائدكم فنسفتها نسفا . وسلبتكم حريتكم واجهزت عليها وحرمت عليكم لقمة الخبز . والسكن الامن والنفس المطمئنة واضلتكم ضلالا بعيدا . ووعدتكم في مقابل هذا بجنة تنعمون فيها بكل الخير والسعادة فلا الجنة دخلتم . ولا الحرية كسبتم وانداؤنا نوجهه اليكم من مصر . نقول لكم ان الذي حصننا من منزلق الشيوعية هو ايماننا بالله . وايماننا بحق شعبنا في الحرية والحياة . وايماننا بوطنيتنا فلقد صمدنا في وجه الزحف الشيوعي . وطاردنا عملاء الماركسية فنجونا ونجت امتنا ونجت عروبتنا . وامنوا بالله ربكم يصلح لكم من اعمالكم ويفتح أمامكم ابواب الحرية والنور والامل المشرق .

نعم اطالبكم بالايمان ولا اطالبكم ان تعتنقوا مذهب الرأسمالية كردة عن الشيوعية . فما جريمة الشيوعية الا من افرازات الرأسمالية البشعة . الاثنان تحالفا على الله وتآمرا على دينه وعلى رسله وعلى كتبه . فضرب بعضهم ببعض فسحقا للاثنين . سحقا للرأسمالية بخداعها . وسحقا للشيوعية بجبروتها . وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا . اسمعوا لنا ايها الناس انصتوا بقلوبكم الى ايات القرآن ان امنت بها قلوبكم فبها ونعمت . والا فيقينا ستؤمن بها عقولكم . فنحن لانكرهكم على دين ولكن ندعوكم لدين سعدت نفوسنا به . وعشنا في طمانينة وسكينة . ولو علمتم مانحن فيه من سعادة لقاتلتمونا لتغتصبوها منا . نحن نعيش في ظلال رحمة الله ونمشي بنوره في الارض . فتعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولانشرك به احدا . ولايتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله . مرحبا بكم . مرحبا بكم في رحاب الايمان .

والى من اضلهم السامري من ابناء المسلمين والعرب والمصريين . نقول لهم ها انتم تشهدون مصرع الاصنام ونهاية الضلال . فلقد وطات الاقدام رموزكم الكبيرة ومن تعبدتم في محرابهم . فتوبوا الى رشدكم وسنهتف بكم . وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين . سارعوا بالاغتسال في بحر الاسلام الطهور . ونقول لكم كفاكم ضلالا ومروقا من دينكم ومن عروبتكم ومن مصريتكم .

تعالوا الى احضان الاسلام برحمته الواسعة وصافحوا يد رسول الله . ويقينا ستجدون في رحاب الاسلام وتحت مظلة رسول الله جنة في دنياكم وجنة أكبر واعظم منها في آخراكم . هداكم الله .

وتحية للشعب المصري العظيم بايمانه . والذي صمد للزحف الشيوعي والذي تضامن في وقت ما مع حكم جبار في مصر واستمسك بدينه وبوطنيته وبمثله . ولم يستطع طاغوت الشيوعية بجبروته ولم تثنه وعوده . فلا الوعيد ارهبه ولا الوعود اغرته . وهاهو ذا يشهد مصارع الطواغيت الكبرى في العالم .

تحية لهذا الشعب . واحسب ان من حقه على الامة العربية كلها ان تحييه بالكبار فقد اقام من ايمانه سدا عاليا احتمت به الامة العربية . من طاغوت الشيوعيين واقول حقا على الامة الاسلامية ان ترسل بالتحية من الف مليون مسلم الى الشعب المصري الذى ارتفع صوته فوق المآذن يعلن عن دينه وعقيدته ويصون حوض الاسلام من دنس الشيوعية وغيرها .

حسن دوح

من يحمي الحاكم ؟

عرفنا الآن انه كانت هناك تعليمات مشددة بعدم وقف المرور في الشوارع التي يمر بها الرئيس مبارك بسيارته اثناء تحركاته الرسمية او مع ضيوف الدولة . ولكن المبالغة في اجراءات الامن عطلت هذه التعليمات . الشعب ـ وليست اجراءات الأمن ـ هو الذي يحمي الحاكم . والديمقراطية هي التي تحول ابناء الشعب كله ـ معارضين ومؤيدين ـ الى سياج يحمي النظام من العابثين والمتطرفين .

ابراهيم المصري عين الصيرة ـ القاهرة

● القضاء .. والمعتقلات !

تعليمات الرئيس مبارك لوزير الداخلية الجديد بمراجعة قوائم المعتقلين ، وتأكيدات الوزير على احترامه لاحكام القضاء وانه الفيصل بين جميع ابناء مصر المؤيدين والمعارضين ، تطمئن الجميع على أن الديمقراطية في مصر تزداد كل يوم رسوخا ، وان الحوار والاحترام المتبادل هو أساس العلاقة بين الجميع .

ابراهيم اسماعيل
الاسماعيلية

● الملف .. ضاع !

تقدمت بطلب لضم مدة خدمة سابقة ، ولكن العاملين بمكتب تأمينات قليوب أضاعوا الملف . هل تضيع حقوقي بسبب إهمال الموظفين .

محمد فهيم رمضان
حوض الورد ـ ميت نما ـ قليوب

● انقذوا الأزهر !

في الجامع الازهر منارة الاسلام .. دورات المياه في اسوأ حال ، وشرائط ام كلثوم تباع داخل حرم المسجد . وحسبنا الله ونعم الوكيل .

مختار فوزي حامد
المنيا ـ ابوقرقاص

● سيطرة اعلامية

الفيوم معزولة اذاعيا . اذاعة شمال الصعيد لاتصلها ، والموجات الفرعية لا اثرلها .. الا تدخل الفيوم ضمن برامج التطوير والسيطرة الاعلامية التي نقرا عنها ولانسمعها .

شعبان عيد الشاذلي
الفيوم ـ تطون

● المصريون في العراق

يستحق المسئولون في مصر والعراق التحية على الحكمة التي عالجوا بها أزمة العاملين المصريين في العراق . فوجدت المشاكل طريقها للحل بهدوء وموضوعية .

جلال محمد عمر
القاهرة

● التشريع ورجاله !

مع احترامي لكل عامل وفلاح في بلدنا . ولكن أطالب بالغاء النص على أن يكون نصف أعضاء مجلس الشعب من العمال والفلاحين . ان التشريع له أصوله وله رجاله ويتطلب أكثر من الالمام بالقراءة والكتابة .

بخيت نظير
حدائق القبة ـ القاهرة

● ولو مرة واحدة !

في كل قانون تقدمه الحكومة الى مجلس الشعب ترتفع الايدي عاليا بالموافقة .. نفسي ارى المجلس يعترض ولو مرة واحدة :

محروز عبدالحميد منصورة
اسنا ـ قنا

● عدو جديد للمرأة!

اذا اردنا ان نعرف السبب الحقيقي وراء مشاكل بطالة الخريجين ، والعمالة الزائدة ، وازمة المواصلات ، وانحراف الصغار .. فلنبحث في خروج المرأة !

فتحي محمد منصور
كوم النور ـ الدقهلية

● العلم .. بعد الرياضة !

بعد نجاح « أخبار الرياضة » ، ننتظر من مؤسسة أخبار اليوم أن تصدر « أخبار العلم » . إن العصر القادم لامكان فيه لمن يتخلف علميا وتكنولوجيا ، فساعد والشباب على اللحاق بالعصر .

شعبان السيد ابراهيم
الاسماعيلية

● الأمية .. والتليفزيون !

لماذا لم يساهم التليفزيون حتى الان في الحرب ضد الامية مع انه بامكاناته الكبيرة يستطيع ان يكون فعالا ويساهم بايجابية في تحقيق النصر على هذا العدو الذي يعوق التنمية وزيادة الانتاج .

محمود حسن النبلاوي
المطرية ـ الدقهلية

● السينما أفضل !

قريتنا من اكبر قرى مصر بها ١٣ مدرسة ابتدائية و ٣ اعدادية و ٢ ثانوية (عام وفني) .. وكانت لدينا دار للسينما منذ سنوات عديدة ثم توقفت عن العمل ، وعلا الصدأ والاتربة اجهزتها وكراسيها .. نناشد المسئولين العمل على اصلاحها وانقاذ شبابنا من خطر الفيديو الرهيب .

عبدالرحمن ابو شعبان
البتانون ـ المنوفية

● توضيح من الكفراوي

جاءنا من المهندس حسب الله الكفراوي توضيحا حول رأيه في التحقيق الذي نشرته « اخبار اليوم » الاسبوع الماضي بعنوان « استاذ الجامعة هل نجح فوق كرسي الوزارة » .

قال الوزير : ان منصب الوزير يتطلب توفر صفات اساسية فيمن يتولاه أهمها .. خلفية علمية ، ومعايشة للواقع ، خبرة عملية ، ورؤية سياسية .. وتوافر هذه الصفات يكفل نجاحا ملحوظا لمن يتولى منصب الوزارة .

حسب الله الكفراوي
وزير التعمير والاسكان

● أرزاق !

مع ثمن الثلاجة دفعت لشركة ايديال ٥٦ جنيها قيمة مشال .. وفوجئت بالعمال يرفضون توصيل الثلاجة ويطلبون مني ان استعين بسيارات نصف النقل الموجودة على باب الشركة . اعترضت فقيل لي إن « المشال » على الورق فقط . وان قطع رزق السائقين حرام !!

عزة عبدالله نور الدين
اسكندرية

● .. ويبقى المشرفون !

للعلم فقط .. وصل انتاج بحيرة ناصر الى ١٤ الف طن سمك . وهو لا يغطي مرتبات العاملين بهيئات البحث المشرفة على البحيرة .. وداعا كنز الاسماك !

نصر الدين محمود
اسوان ـ السد العالي غرب

● .. وازداد سوءا !!

زادت أسعار تذاكر السكة الحديد الى أكثر من الضعف . ومع الزيادة وعدنا وزير النقل بتحسين الخدمة . ولكن الحال ظل على ماهو عليه . بل وازداد سوءا خاصة في قطارات الوجه القبلي !

حسام الباسل
وزارة الانتاج الحربي

جمارك شريهان !

دفعت الممثلة شريهان ٣٨ الف جنيه جمارك على ملابسها وامتعتها عند عودتها الاخيرة لمصر . بارك الله لها ولزملائها من الفنانين والفنانات ونحن في انتظار لن نعرف ماذا دفعوا من ضرائب على مكاسبهم الخرافية . اننا نسمع ان اجورهم العالية احد اسباب أزمة السينما ومع ذلك فلا ضرائب .. ولا حجوزات !!

ليلى محمود الفادي
الشاطبي ـ الاسكندرية

● الموت بالميكروفون !

انتشرت عادة النداء على الموتى من ميكروفونات المساجد بالقرية ، ومن الميكروفونات المعلقة بسيارات الاجرة التي تجوب الطرق . ما رأي علماء المسلمين فيما يجرى باسم الاسلام ؟

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع ـ منوفية

● الثواب والعقاب !!

لن تستقيم الأوضاع ولن ننهض بمستوانا ، طالما نفتقر لمبدأ الثواب والعقاب .

لبيب سلامة
الابراهيمية ـ الاسكندرية

● ميت زنقر تشكو !

قريتنا محرومة من كل الخدمات .. الطريق غير مرصوف ، والخدمة الصحية سيئة ، والمدرسة والمسجد اوشكا على السقوط واما التليفون فلا وجود له .

زيدان شهاب الشال
ميت زنقر ـ طلخا ـ دقهلية

● حزب الريان :

اليس غريبا ان البعض مازال يدافع عن الريان رغم كل ماحدث . انشروا الحقائق حتى تعرف اين ذهبت اموال الارامل واليتامى ، وكيف تاجر وباسم الاسلام ليسرقوا المسلمين .

ابراهيم محمود
السلاحل ـ القاهرة

● ادعوا للقرعة !

القرعة خدمتنا في الادوار الاولى لكأس العالم ـ فلماذا لاتخفف الضجة حول الفريق القومي للكرة ونكون واقعين .

محاسب عادل متولي
المنصورة

● احترمونا !

كيف تريدون من مدرس التربية الرياضية ان يؤدي عمله ، وانتم تقدمونه في مسلسلات التليفزيون ومسرحيات في صورة بعيدة عن الاحترام .

اسلام عبدالحي
كلية التربية الرياضة ـ الاسكندرية

● ارفعوا الايجارات !

اناشد المسئولين زيادة الايجارات السكنية الهزيلة حتى يمكن صيانة المباني القديمة ووقايتها من الانهيار .

انصاف الجعراني
اسكندرية

● الاعتراف بالمسطحين

اصبح « تسطيح » بعض الافراد فوق عربات السكك الحديدية امرا واقعا .. واقترح على هيئة السكة الحديد وضع تذاكر مخفضة للمسطحين .. وانتداب عدد من لاعبي السيرك لقطع التذاكر فوق السطوح !

علي احمد غريب
امبابة ـ الجيزة

● طوابير يناير !

إرحمونا من عذاب طوابير يناير لسداد فاتورة التليفون . ارسلوا الفاتورة بخطاب مسجل ولكم الشكر والثواب .

فؤاد البقري
بنك ناصر ـ اسكندرية

● نزيف .. وضمائر !

احتجنا لحقن لوقف نزيف حاد أصاب شقيقتي . كان الوقت ليلا وفشلنا في إقناع أحد من أصحاب الصيدليات ال ١٤ في بلدتنا في مساعدتنا . ذهبنا للمستشفى العام فلم نجد الحقن المطلوبة . سافرنا إلى الاقصر على بعد ٢٥ كم وأحضرنا الحقن وأنقذنا شقيقتي . هل نشكو لوزير الصحة .

أم ندعو الله أن تعود الضمائر الغائبة .

حسين السيد
أرمنت ـ قنا

الحديقة محاصرة !!

بنينا حديقة دولية رائعة في أول طريق اسكندرية ـ القاهرة الصحراوي . ثم تركنا امامها مقلب زبالة تنبعث منه الروائح الكريهة وتحاصر الحديقة وروادها .. ربما ليهربوا عن طريق مطار النزهة « الدولي » القريب !!

محمد علي الصياد
الشاطبي ـ اسكندرية

● تطوير !!

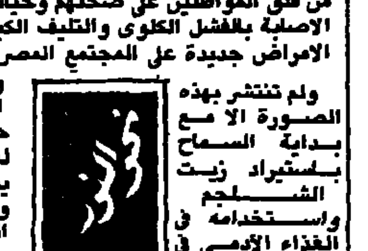
انتصف العام الدراسي . ودار المعلمين والمعلمات بالعياط مازالت تشكو من عدم وجود مدرس للتربية وعلم النفس . هل يدخل هذا في خطة تطوير التعليم ؟

مجدي عباس
العياط ـ الجيزة

● أحلام بجيج !

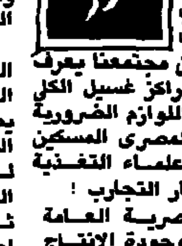
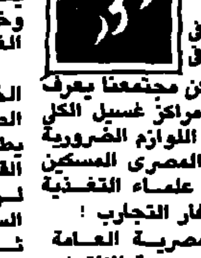
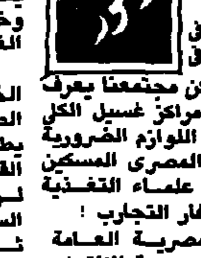
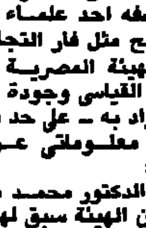
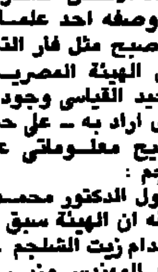
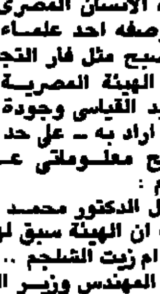
إلى متى سنظل نحلم بوصول إرسال القناة الثالثة الى مدن الصعيد .

بجيج فكري احمد
قنا ـ نقادة



٢ ـ الحلقة المفقودة .. في زيت الشلجم !

يبدو ان هناك حلقة مفقودة في مسلسل زيت الشلجم التمويني وان سر الاصرار الرسمي على استخدام هذا الزيت رغم التحذيرات من خطورته على القلب والكبد والكلى لم يكتشف بعد .. وان تضارب تصريحات وأقوال المسئولين عن هذا الزيت المشبوه يؤكد ذلك.. ويزيد من قلق المواطنين على صحتهم وحياتهم .. خاصة بعد انتشار حالات الاصابة بالفشل الكلوي والتليف الكبدي وامراض القلب .. وكل هذه الامراض جديدة على المجتمع المصري

ولم تنتشر بهذه الصورة الا مع بداية السماح باستيراد زيت الشلجم واستخدامه في الغذاء الآدمي في الثمانينات ولم يكن مجتمعنا يعرف قبل هذا التاريخ مراكز غسيل الكلى التي اصبحت من اللوازم الضرورية في حياة الانسان المصري المسكين الذي وصفه احد علماء التغذية بانه اصبح مثل فار التجارب !

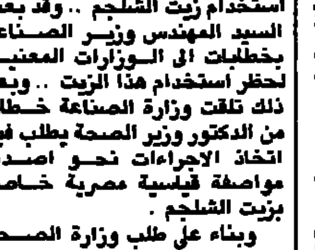
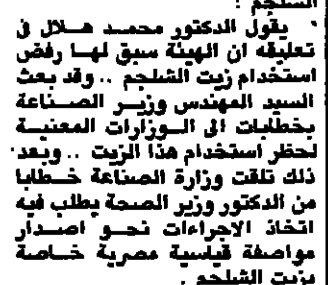
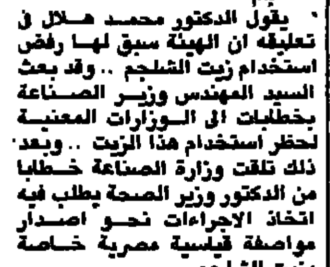
رئيس الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج والذي اراد به ـ على حد قوله ـ تصحيح معلوماتي عن زيت الشلجم :

يقول الدكتور محمد هلال في تعليقه ان الهيئة سبق لها رفض استخدام زيت الشلجم .. وقد بعث السيد المهندس وزير الصناعة بخطابات الى الوزارات المعنية لحظر استخدام هذا الزيت .. وبعد ذلك تلقت وزارة الصناعة خطابا من الدكتور وزير الصحة يطلب فيه اتخاذ الاجراءات نحو اصدار مواصفة قياسية مصرية خاصة بزيت الشلجم .

وبناء على طلب وزارة الصحة وما خلصت اليه اللجنة المشكلة بها وما اكده المتخصصون من تطور في اساليب زراعة وصفات نبات الشلجم .. قامت هيئة التوحيد القياسي بتشكيل لجنة فنية لدراسة ومراجعة جميع المعلومات وانتهت الى مواصفة قياسية مصرية تشير الى صلاحية هذا الزيت للاستخدام الادمي بشرط الا تزيد نسبة حمض الايروسيك فيه عن ٢٪ .

كان هذا ملخصا لتعليق الدكتور محمد هلال رئيس هيئة التوحيد القياسي .. وارجو ان يسمح لي بان اوضح لسيادته التضارب في اقواله :

اولا : تحت يدي صورة من خطابه الذي أرسله الى وزير الصناعة والمؤرخ في ١٩٨٨/٨/٤ والمذيل بتوقيعه وتوقيعات خمسة اخرين من اساتذة وخبراء التغذية

وقد تضمن الخطاب ان زيت الشلجم منخفض المستوى من حمض الايروسيك (٢٪ او اقل) له خطورته على الصحة العامة لما يسببه من تغيرات في عضلة القلب وخلايا الكبد .. وانه لايصلح في الغذاء الادمي .

ثانيا : تحت يدي صورة من الخطاب الموجه من وكيل وزارة الصحة والمؤرخ في ١٩٨٨/١١/٧ يطلب فيه من هيئة التوحيد القياسي وضع مواصفات مصرية لزيت الشلجم .. (على وجه السرعة) !!

ثالثا : بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٨ اصدرت الهيئة التي يرأسها سيادته مواصفة قياسية مصرية لزيت الشلجم تؤكد صلاحيته للاستخدام الادمي بشرط الا تزيد نسبة حمض الايروسيك فيه عن ٢٪ .. !!

واعتقد ان التناقض واضح في اقوال الدكتور محمد هلال وهذا التناقض يثير اكثر من تساؤل ..

● لماذا تراجعت الهيئة عن موقفها واقرت استخدام زيت الشلجم بنفس المواصفات التي سبق ان رفضتها واكدت خطورته على الصحة العامة .. وهذا التراجع تم في مدة لاتزيد عن ثلاثة اشهر !!

● لماذا اصر وكيل وزارة الصحة في خطابه الموجه الى الهيئة على اتخاذ اللازم نحو وضع مواصفات زيت الشلجم على وجه السرعة .. في حين ان هذا الامر يتعلق بحياة الملايين.

● هل وصلت الاستهانة بالصحة العامة الى وضع مواصفة قياسية لغذاء شعبي مثل زيت الشلجم في نحو عشرين يوما خاصة ان هناك الكثير من الاراء العلمية التي تطالب بحظره وعدم استخدامه .

● وأخيرا .. هناك نص مشهور في قانون العقوبات يقضي بان الشك يفسر في صالح المتهم .. فمن باب أولى ان يفسر الشك في أضرار هذا الزيت القاتل في صالح الصحة العامة .. ويحظر استخدامه فورا !!

سمير عبدالقادر

أوراق

عصر « البلدوزر » !

ـ ١ ـ

يفوت شاب على الصحرا فتخضر . وترتوي جذور الاشجار بعرقه . وتثمر بمياه ابار حفرها باظافره . ثم فجاة ، يظهر « البلدوزر » !

وينخلع قلب الشاب .. ويسال : ما الحكاية ؟

ويقال له : هذه الارض كانت الدولة قد خططت لاصلاحها بنفسها ، ويجب ان تتركها !

او يقال له . ماكان مسموحا لك بحفر بئر تروى بها هذه الارض قبل الحصول على ترخيص من ادارة الحفر في هيئة الآثار ، او ادارة المياه الجوفية في وزارة التربية والتعليم !

او يقال له . انت خالفت القانون والسلام ، وعليك ان تتفضل بالجلاء ...

ويقول الشاب : « انا اسف والله العظيم . ولم أكن اعرف خريطة خطة الدولة لتخضير الصحراء . ولا شروط حفر الآبار في البحار الجوفية . ولا علم لي بانني خرقت اي قانون . ولا مانع عندي من ان تاخذوا الارض مني ، جزاء جريمتي التي لا اعرفها . ولكنني ارجوكم ، واتوسل اليكم : خذوها باشجارها ، ولا تقطعوا الاعناق التي قضيت سنوات اغرسها وانميها واحميها ...

ولكن راكب « البلدوزر » يكون عندئذ قد بدأ قطع الأعناق . فهو قد جاء ليقتل . ولديه اوامر صريحة بالنفاذ الفوري المعجل . وفي برنامجه اعناق اشجار اخرى ، في مزارع اخرى ، يجب ان ينتهي من جزها حتى يحصل على نصيبه من « الحوافز » !

ويعود الشاب مقتولا الى اهله الذين باعوا اثاث بيتهم لمساعدته على زرع الأشجار . وفي اليوم التالي يهاجر ويبيع نفسه الى اي بلد ، باي ثمن . او حتى بلا ثمن . وهل هناك ثمن لشاب مقطوع العنق ، مهدر الكرامة ، مسحوق تحت حذاء « بلدوزر » وطنه ؟

ـ ٢ ـ

يحمد الله اهالي قرية في اقصى الشمال عند « بورسعيد » . لانهم لا يزرعون ولا يقلعون . وانما يلتقطون رزقهم من تحت الماء

عملهم في الدنيا هو صيد السمك . ولديهم بحيرة اسمها « ام الريش » ، يحصلون منها على رزق عشرة آلاف رجل وامراة وطفل

ولكن . فجاة يظهر « البلدوزر » ايضا !

وينخلع قلب اهالي القرية ويسالون . ما الحكاية ؟ فيقال لهم لقد تقرر ردم هذه البحيرة . لكي نحولها الى ارض زراعية ونوزعها على الشباب الراغب في الزراعة !

ويصرخ الأهالي ولكن هذه البحيرة مصدر رزقنا الوحيد ، واسماكها تساعد في سد جوع البلاد . واذا لم يكن مفر من ردمها ، فنحن احق بان نزرعها بعد الردم . ولا مانع لدينا ان نتحول من صيادين الى فلاحين . ويذهب الشباب الى الصحراء يستثمر ارضا غير ارضنا ...

ولكن راكب « البلدوزر » يكون قد بدأ عمله وهم يتكلمون . فهو قد جاء ليردم . وكلما أسرع كانت « حوافزه » أسرع !

□□

وهكذا ...

في الحالين يحسم « البلدوزر » الحوار .

و« البلدوزر » هذا آلة عملاقة تمشي على عجل . وهي اشبه بزلزال متحرك ، يحفر ويكبش ويردم ويقلب حسبما يؤمر .

والذين اخترعوا هذا « البلدوزر » هم الكفرة الأجانب . وقد رايته عندما استخدمه الكفرة في بلادنا أول مرة . ايام تحويل مجرى النيل وبناء السد العالي . وتصورت عندئذ انه « فتح تاريخي » في عالم البناء .

ولم يخطر ببالي ابدا انه سيتحول بين ايدينا ، وبعد « رحيل الكفرة » عن بلادنا ، الى اداة هدم وهدم فقط !

عشرة آلاف مواطن يرتزقون من اسماك بحيرة . فيذهب « البلدوزر » يردمها . لكي يتيح « للخريجين » أرضا يزرعونها .

ويزرع الخريجون ارضا في الصحراء ، بعيدا عن البحيرات . فيذهب « البلدوزر » يجز أعناق أشجارها دون تفاهم .

أصبحت مهمته ان يهدم والسلام . وان يسحق والسلام . واصبح مجرد ظهوره نذير شر وخراب . مع انه عند « الكفرة » الذين اخترعوه كان - ولايزال - بشير بناء وتشييد ورخا !

فالذي دهى « البلدوزر » يا ترى عندما مصرناه ؟ ومن الذي حوله هكذا من اداة خدمة الى اداة بطش ؟

هل هو الراكب . أم السيد الذي يستخدم الراكب . أم الجهاز الذي يستخدم السيد . ام الحكومة التي تستخدم الجهاز ؟

قد نحتاج الى لجنة تحقيق برلمانية للاجابة على هذا السؤال . ولكنني اعرف مقدما ما ستنتهي اليه .

سيثبت لديها ان الجميع ابرياء وانهم تصرفوا في حدود القانون وان البلدوزر هو الذي تغير مزاجه ، وقرر بارادته الحرة ان يتخصص في التخريب والارهاب .

ومن يدري ؟

قد يطبق وزير الداخلية الجديد عندئذ قانون الطوارىء - الذي صدر أصلا لمحاربة التخريب والارهاب - فيعتقل كل « بلدوزر » يضبطه . ولو كانت تركيبه الحكومة .

اللهم امين

صلاح حافظ

رأى بالعربى

لماذا؟

يجب أن نهتم بالدعوة لتنظيم الأسرة ؟! ماذا سيكون شكل بلدنا والعالم من حولنا اذا استمرت الزيادة السكانية على ما هى عليه فى دول العالم الثالث ؟!

الأرقام قد تكون هى أصدق وسيلة لكى تصور لنا شكل العالم فى المستقبل القريب . الاحصائيات تقول أن عدد سكان الكرة الأرضية حاليا هو ٥١٠٠ مليون انسان . طبقا للحسابات الخاصة بنسب الزيادة السكانية يتنبأ علماء الاحصاء بأن يصبح سكان العالم ١٠ آلاف مليون فى عام ٢٠٢٥ نسمة . أى بعد ٤٥ سنة بالضبط يتضاعف عدد سكان العالم . يصبح هناك ١٠ آلاف مليون فم تطلب الطعام والرعاية الصحية والاجتماعية فى عالم موارده لا تزيد بنفس النسبة !

الكارثة أن الدول الفقيرة هى التى ستحقق أغلبية الزيادة السكانية . على سبيل المثال خلال ٣٥ عاما من الآن قارة افريقيا وحدها تتفوق عدديا فى سكانها على سكان أوربا وأمريكا الشمالية واليابان والاتحاد السوفيتى مجتمعين ! بل ستشهد القارة الافريقية خلال هذه الفترة أكثر من ٣٦ مدينة يبلغ متوسط سكان كل مدينة منها نحو ٩ ملايين انسان . وهذا وحده يعنى مشاكل عديدة لدول القارة الافريقية أقلها توفير السكن وانشاء مرافق الصرف الصحى ومياه الشرب والكهرباء لهذا الطوفان البشرى وما يتطلبه ذلك من أموال غير متوفرة !

التوقعات بالنسبة لأفريقيا تؤكد أن ٣٠ دولة أفريقية ستتعرض للمجاعة بسبب الزيادة السكانية الرهيبة وأيضا عدم استخدام التكنولوجيا الحديثة فى زراعة الأراضى فى هذه القارة . فى حين تؤكد الدراسات أنه من الممكن لأفريقيا أن تزيد انتاجها من الحبوب بما يكفيها اذا استطاعت أن تطور طرق الزراعة داخلها بحيث تصل الى المستوى التكنى المتبع فى الولايات المتحدة الأمريكية ! وبالطبع هذا الأمر يتطلب نفقات باهظة ووقتا طويلا تكون المجاعات قد فتكت فيه باعداد كبيرة من أبناء افريقيا .

ولكن ماذا عن مصر . وظروفها بالطبع تختلف عن كثير من الدول النامية . فى افريقيا بالذات ؟!

لاشك أن معدل الزيادة السكانية فى مصر مرتفع اذ يصل حاليا الى أكثر من مليون و ٢٠٠ ألف مولود كل عام . وهى أرقام قليلة للزيادة بسبب أن أغلبية السكان حاليا فى سن الانجاب والخصوبة !

واذا كنا - ونحن الآن ٥١ مليون انسان - نعانى من أزمات فى الاسكان وفى توفير الطعام ونقوم باستيراد القمح واللحوم والزيوت وغيرها من المواد الأساسية . فماذا ستكون الصورة اذا أصبح عددنا ٧٥ مليونا أو ١٠٠ مليون (طبقا لنسب الزيادة الحالية نصل الى ٧٥ مليون نسمة خلال ١٢ عاما و ١٠٠ مليون خلال ٢٥ عاما) .

كيف نوفر المدارس لملايين الأطفال ؟! كيف نوفر الغذاء اللازم لهم فى وقت سيشح فيه الغذاء بسبب الزيادات السكانية فى مختلف دول العالم الثالث .

ماذا سيصبح شكل القاهرة الكبرى بعد ١٠ سنوات من الآن حين يقفز عدد سكانها من ١٢ مليونا حاليا الى نحو ٢٠ مليونا !

الصورة بالطبع تزداد وضوحا فى ظل الشكوى الحالية من مشاكل المرور والزحام فى الشوارع !

كل دقيقة تضيع الآن دون أن نسرع فيها للحد من سباق الأرانب ستؤدى الى كارثة فى المستقبل . تنظيم الأسرة لم يعد ترفا ولكنه تحول الى معركة بقاء ومصير لنا جميعا ولهذا يجب أن نعيد النظر فى حملة تنظيم الأسرة الحالية ونتائجها ونبحث عن أوجه النقص فيها لكى نتلافاها بأسرع وقت وقبل فوات الأوان !

محمد طنطاوى

قرار ندب

أصدر وزير الثقافة قرارا بندب عواطف عبدالصمد مدير عام الشعب واللجان بالمجلس الأعلى للثقافة لمنصب رئيس الادارة المركزية للأمانات الفنية بالمجلس .. وتفويضها فى حدود اختصاصاتها بسلطة رئيس مصلحة .

لجنتا الخطة بمجلس الشعب :

لاتصفية للقطاع العام ولامساس بحقوق العمال

قصر توزيع الحوافز على الشركات الرابحة وربط الأجور بزيادة الانتاج

أكدت لجنتا الخطة والموازنة ، بمجلس الشعب فى الدراسة التى أعدتاها حول تطوير القطاع العام انه لاتصفية للقطاع العام أو المساس بحقوق الطبقة العاملة .. والابقاء على القطاع العام الذى ينتج السلع الاستراتيجية والرأسمالية الاستثمارية والأخرى التى لايستطيع القطاع الخاص انتاجها . وأشارت الدراسة الى أن هذا التطوير يمكن أن يتم من خلال فصل القطاع العام عن الجهاز الحكومى وتحقيق مبدأ فصل الملكية عن الادارة ..

وطالبت الدراسة باعادة النظر فى الأوضاع المنظمة لعلاقة شركات القطاع العام بوزارة المالية والقرارات المنظمة لطريقة التصرف فى فوائضها المالية مع اعادة النظر فى توزيع الأرباح بحيث يسمح باحتجاز ماتراه الجمعية العمومية مناسبا للوفاء باحتياجات الاحلال والتجديد .

وطالبت باعادة النظر فى السياسة السعرية على أساس السعر الاقتصادى الذى يسمح بتغطية نفقات الانتاج واضافة هامش ربح معقول . وأكدت الدراسة على أهمية فصل سياسة الدعم عن سياسة التسعير على أن تتحمل الدولة الفرق بين السعر الاقتصادى والاجتماعى والعمل على تعديل لوائح الادارة المختلفة .. علاوة على منح أعضاء مجالس الادارة سلطات واسعة كحق وضع النظم واللوائح اللازمة لتنظيم أعمال الشركة وادارتها .. وأن يرتبط استمرار مجالس هذه الادارات بكفايتها الانتاجية المتقدمة وانجاز الخطط المرتبطة بالاهداف مع ربط الزيادة فى الأجور ، والحوافز بالتطور الانتاجى .

مبارك يهنىء رئيس جواتيمالا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس رافائيل ليناردو كاليجاس رئيس جواتيمالا بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية .

مبارك يهنىء الهند واستراليا

أوفد الرئيس حسنى مبارك حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة الهند بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى كما أوفد طارق صدقى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة استراليا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى .

أخبار اليوم

٧ شارع الصحافة — القاهرة

تليفون : ٧٦٤٥٩٨ / ٧٦٨٨١٨ / ٧٧٠٦٧٩

تلغرافيا . أخبار اليوم — فاكسميلى : ٧٥٨٩٧٤

تلكس دولى : ٩٢٢١٥ / ٢٠٣٢١ — محلى : ٩٢٢٨٢

لقطات برلمانية

●● اليوم يستأنف مجلس الشعب مناقشته لتقرير الرد على بيان الحكومة .. ما يقرب من ٢٠٠ نائب تقدموا بطلبات الاشتراك فى المناقشة . وينتظر ان تلبى طلبات اكبر عدد منهم . ويعقد المجلس جلسات صباحية ومسائية للانتهاء من هذه المناقشات التى تعتبر قمة النشاط البرلمانى .

وبسبب الجلسات المسائية التى تستغرق طوال الاسبوع تقريبا .. تأجل انعقاد النادى السياسى للحزب الوطنى والذى كان مقررا له ان يجتمع اليوم .

وفى الجلسات الماضية اثار كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى وممثل الاغلبية فى مجلس الشعب قضية شركات تلقى الاموال وطالب بسرعة رد اموال المودعين .. وانضم اليه يس سراج الدين ممثل حزب الوفد فى المجلس وعاد يس سراج الدين واثار نفس الموضوع امام الرئيس حسنى مبارك فى لقائه بالمفكرين والكتاب .. واستجاب الرئيس واعطى توجيهاته بسرعة الانتهاء من هذا الموضوع واذا اقتضى الامر تشريعا جديدا .

وايضا موضوع المشروعات بالمحافظات الذى اثاره كمال الشاذلى فى المجلس اصدرت الحكومة تعليماتها بطرح اسهم هذه الشركات على القطاع الخاص .. لتتفرغ المحليات لأداء رسالتها الحقيقية فى تنفيذ خطة الدولة .. وحل مشاكل الجماهير .

من هنا تبدأ الممارسة الديموقراطية الحقيقية .. ومن تحت القبة .. عندما تخرج الاقتراحات التى يقصد بها الصالح العام .. سواء من الاغلبية .. او من المعارضة .. فإن الحكومة لا تتردد فى الأخذ بها والاستجابة لها .

ومن هنا ايضا .. ارجو من السادة المتحدثين - باعتبارى ما سيكون - ان يلتزموا الخط الموضوعى .. والمنحاز للجماهير .. وان يقدموا الاقتراحات التى تخدم المصلحة العامة .. وان يضعوا فى اعتبارهم ان الصوت العالى ربما تضيع معالمه .. ولا يفهمه احد .. وان الصوت الواثق هو بالتأكيد وسيلة الاقناع .

●● من ابرز الشخصيات البرلمانية المستشار يوسف نصار رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس الشعب .. وهو يحاتم قدرته البرلمانية .. متمكن من علمه : فهو محام كبير فى المنصورة .. وكان مستشارا بارزا .. ومكتبه فى مجلس الشورى - بعد الجلسات - ملتقى لعدد كبير من الشخصيات البرلمانية .

وفى مكتبه .. التقيت بالمهندس سعد هجرس رئيس لجنة الزراعة بمجلس الشورى .. وهو صاحب التقريرين القيمين : عن القمح وعن الموارد المائية .. سألته فجأة : ما هو التقرير التالى ؟ واجاب على الفور : « استصلاح الاراضى .. والتصرف فى املاك الدولة .. وإن شاء الله سيأتى على مستوى لا يقل عن التقريرين السابقين .. لانه يثير قضايا هامة » .

وخرجت من مكتب يوسف نصار مكتفيا بهذا الخبر من سعد هجرس .. اما رئيس اللجنة التشريعية بمجلس الشورى .. فقد تركته لهموم « رفع الحصانة » وامامه ما يشبه التل من الاوراق .. كلها طلبات رفع الحصانة !

عبدالفتاح الديب

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الاسكندرية
فجر	٥ ١٨	٥ ٢٥
شروق	٦ ٤٩	٦ ٥٥
ظهر	١٢ ٠٨	١٢ ١٤
عصر	٣ ٠٧	٣ ١٠
مغرب	٥ ٢٧	٥ ٣١
عشاء	٦ ٤٧	٦ ٥٢

مجلس الشورى يناقش :

ادارة التنمية فى الاقتصاد المصرى

كتبت فاطمة بركة :

يناقش مجلس الشورى فى جلساته القادمة برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى التقرير المبدئى الذى اعدته لجنة الشئون المالية والاقتصادية برئاسة الدكتور أحمد رشاد موسى رئيس اللجنة عن « ادارة التنمية فى الاقتصاد المصرى » والذى قال ان التقرير يهدف اساسا الى كيفية تطوير الوحدات الانتاجية .

د . مصطفى كمال حلمى

وينقسم التقرير الى اقسام رئيسية ثلاثة : القسم الأول يختص بخلفية تاريخية ويتضح من هذا القسم ان المشكلات الاقتصادية التى تواجهها مصر فى الوقت الحاضر يرجع الشطر الاكبر منها الى تراكمات ترجع الى ما يقرب من ربع قرن ويزيد .

أما القسم الثانى فقد خصص لدراسة اوضاع القطاع العام كما يتضمن دراسة تفصيلية للمشكلات التى يعانى منها القطاع العام والتى تتمثل اساسا فى سيطرة البيروقراطية والتدنى الواضح فى مستوى الادارة فى كثير من وحداته .

ثم يتضمن التقرير مقترحات وتوصيات بالحلول تتمثل اساسا فى تجديد نطاق نشاطه وقصره على الصناعات ذات الاهمية الاستراتيجية .

ثم يتحدث التقرير عن تجميع الشركات ذات الانشطة المتشابهة او المتكاملة فى مجموعات تمثل الدولة فيها شركات قابضة يكون لها مسئولية الاشراف والتوجيه والرقابة .

القسم الثالث خصص لدراسة القطاع الخاص واهميته وكذلك قيمة انتاجية ونشاطه فى مجال التصدير كما يعالج المشكلات التى يواجهها القطاع الخاص .. هذا بالاضافة الى بعض المشاكل الاخرى كما يقدم التقرير توصيات لتشجيع القطاع الخاص مع الاخذ فى الاعتبار اثر المتغيرات الدولية المعاصرة على حركة رؤوس الاموال وما يمكن ان تقدمه الدول الصناعية المتقدمة من قروض او منح او مساعدات لدول العالم الثالث بعد تحول اهتمامات هذه الدول الى شرق اوربا والاتحاد السوفيتى .

فى الشورى :

١١ وزيرا و ٦٥ عضوا يناقشون المشكلة السكانية

« المشكلة السكانية » من اهم الموضوعات التى فرضت نفسها على الساحة فى الآونة الاخيرة .. ويبدو ان طلب المناقشة الذى بدأ مجلس الشورى مناقشته فى جلساته الماضية قد جذب الكثيرين للحديث عنه فلأول مرة تحدث فى موضوع واحد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والدكتور الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والوزراء .. الدكتورة آمال عثمان والدكتور أحمد سلامه والدكتور أحمد فتحى سرور وعاصم عبدالحق وصفوت الشريف والمهندس حسب الله الكفراوى ود . عادل عز والدكتور راغب دويدار ود . محجوب .

كما تحدث أكثر من ٦٥ عضوا مازال هناك اكثر من ٣٠ عضوا من طالبى الكلمة .. لهذا قرر الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى مواصلة مناقشة الموضوع فى جلسة السبت ٣ فبراير القادم .

قصة قانون عمره ١٠٧ سنوات !

يناقش مجلس الشعب خلال دورته الحالية مشروع قانون التجارة البحرى الذى تقدمت به الحكومة الى المجلس فى ١٤ يناير الحالى .. ويعتبر القانون الحالى المعمول به حاليا لا يتفق مع روح العصر وقد انشأ وعمل به منذ عام ١٨٨٣ .

وقصة هذا القانون يحكيها سامى مهران الأمين العام لمجلس الشعب فيقول انه فى ١٣ نوفمبر ١٨٨٣ صدر الامر العالى بقانون التجارة البحرى ولقد نقلت احكامه عن المجموعة الفرنسية الصادرة عام ١٨٠٧ ثم جرت محاولات لتعديله عام ١٩٣٢ وشكلت لجنة بوزارة الحقانية برئاسة المستشار الملكى صالح ثابت لوضع مشروع التجارة البحرى وفى نفس العام فى وزارة المواصلات لبحث المعاهدات البحرية .. ثم فى نهاية الثلاثينات واوائل الاربعينات عهد الى مستر بروتين رئيس محكمة الاستئناف المختلطة باعداد احكام قانون جديد فوضع مشروعا كاملا باللغة الفرنسية عام ٤٩ عاونه فيه الدكتور اسكرا استاذ القانون البحرى الفرنسى ثم فى عام ٥٢ وبعد الثورة عهد لوزير العدل السابق المرحوم أحمد حسنى الى الدكتور كامل ملش استاذ القانون البحرى بترجمة المشروع الفرنسى ثم اعد فى عام ٥٨ مشروعا موحدا لمصر وسوريا ثم فى عام ٦١ اعد مشروع لقانون التجارة البحرية لمصر وحدها ثم فى عام ٧٢ اعد مشروع موحد لمصر وليبيا ثم فى عام ٧٣ اعد مشروع للتجارة البحرية فى مصر وفى مارس ٧٨ تقدمت الحكومة الى مجلس الشعب بمشروع قانون وبعد بداية دراسته وفى عام ٧٩ طلبت الحكومة الاستمرار فى مناقشته ثم فى فبراير ١٩٨٢ استردت الحكومة المشروع .

واخيرا تقدمت الحكومة الى المجلس فى ١٤ يناير ١٩٩٠ وعن المشروع الجديد يقول امين مجلس الشعب انه يقع فى ٤٠٠ مادة وقد شكلت لجنة تضم فى عضويتها فقهاء القانون المتخصصون لدراسته .

● لجان مجلس الشعب ●

● تجتمع لجنة الزراعة والرى برئاسة المهندس ابوبكر الباسل مساء غد لمناقشة امكانية الموافقة على خطة العمليات المتفق عليها بين مصر وبرنامج الغذاء العالمى فيما يختص بمساعدات برنامج الاغذية العالمى فى توطين اواضى الاستزراع الجديدة .

● تجتمع لجنة النقل والمواصلات برئاسة د . سعد الخوالقة مساء الاثنين لمناقشة ٣ قرارات لرئيس الجمهورية بشأن التعاون بين دول مجلس التعاون العربى فى مجالات الاتصال والبريد والملاحة والنقل التجارى .

● تجتمع لجنة الثقافة والاعلام مساء غد برئاسة سعد الدين وهبه لمناقشة مشروع قانون فى شأن محال بيع السلع الاساسية .

تصنيع أدوات الانتاج محليا للمصانع العملاقة

كتبت امانى صادق :

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بأن مصر ستشهد قفزة كبيرة فى الصناعة بتصنيع أدوات الانتاج محليا .. وقال انه بدأ فى تصميم نماذج لمصانع درفلة الصلب .. وسيتم تنفيذها خلال عامين .

وأضاف الوزير بأن تصنيع أدوات الانتاج تحتاج الى دفعة أكبر كما يحتاج الى كوادر .. وهذا ما تقوم به الشركات الصناعية حاليا من تربية وتدريب كوادر جديدة لتصميم وتنفيذ أدوات الانتاج مع الاستعانة بالخبرة الاجنبية الى فترة محددة بعدها ستصبح الصناعة المصرية تصميما وانتاجا مصرية ١٠٠٪ .

كما بدأ انتاج بعض اجزاء من محطات الكهرباء العملاقة لتوفير مليارات الجنيهات . كنا نستورد بها هذه المحطات من الخارج .. وكذلك تم تصنيع ادوات الانتاج لمصانع الاسمنت والعلف . وجار حاليا تصميم ودراسة تصنيع ادوات الانتاج لعدد كبير من الشركات سواء التابعة لوزارة الصناعة أو للقطاع الاستثمارى .



متحف حضارة العمارنة هدية من المانيا

تسلمت هيئة الآثار المصرية التصميم الذى أعدته مدينة « هيلدزهايم » الالمانية لاقامة متحف حضارة العمارنة بالمنيا .

وصرح د . على حسن رئيس قطاع الآثار المصرية أن التصميم تكلف ٨٠٠ ألف مارك هدية من المانيا وشارك فى اعداده كبار المعماريين والفنانين بمدينتى هيلدزهايم وهانوفر ، وصمم على شكل هرمى بأسلوب معمارى حديث ..

المتحف يضم آثار الملك « إخناتون » والتى عثرت عليها بعثة الآثار الألمانية بمنطقة « تل العمارنة » .

وقامت محافظة المنيا باهداء قطعة ارض بمنطقة المنيا الجديدة لأنشاء المتحف على النيل بارتفاع ٧٥ مترا عن سطح الارض .. ويقوم الجانب الالمانى بتجهيز المتحف بصالات العرض الحديثة والاجهزة الالكترونية .

واعتمد د . سيد توفيق ٣٠٠ الف جنيه لمبانى المتحف وشكل لجنة لمعاينة الموقع .

مؤتمر لمناقشة مشاكل الاستثمار فى بورسعيد

بورسعيد - فاتن الشعيشعى

بدأت محافظة بورسعيد الاعداد للمؤتمر الموسع الذى سيعقد فى شهر فبراير القادم بقصر المؤتمرات تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك . لمناقشة مشاكل الاستثمار والمناطق الحرة بالمحافظة .. ويحضره د . محيى الدين الغريب رئيس جهاز الاستثمار وأحمد عرفه رئيس شعب مستثمرى مصر . أعد المجلس الشعبى المحلى برئاسة محمد ابراهيم ابوالقاسم امين عام الحزب الوطنى ورئيس المجلس الشعبى المحلى ورقة عمل .. كما اعد دراسة لمشروعات سياحية جديدة بالمحافظة .

المفتى يقول رأيه فى نقل الأعضاء

تعقد اللجنة الصحية بالحزب الوطنى اجتماعا غدا الأحد برئاسة د . اسماعيل سلام رئيس اللجنة .

تستمع اللجنة الى رأى د . سيد طنطاوى مفتى الجمهورية حول رأى الدين فى نقل الاعضاء .. وهل يجوز نقل الاعضاء بوصية من المتوفى .

أخبـــارك

١٠ كتب بجنيه واحد .. و١٣ كتابا بنصف الثمن

تقدم الهيئة العامة للكتاب لجمهور المعرض ١٠ كتب أو مجلات من اصداراتها بجنيه واحد فقط .. وهذه الخدمة تقدم لأول مرة فى المعرض من خلال مجموعة «اكشاك» خارج سرايا البيع والعرض .

كما يحصل الجمهور على تخفيض ٥٠٪ على ١٣ كتابا من ابرز الكتب التى صدرت هذا العام وذلك فى اليوم المخصص لمناقشة الكتاب مع مؤلفه من خلال ندوة كاتب وكتاب التى تعقد يوميا فى الواحدة ظهرا .

صرف المعاشات من منافذ جديدة

صرحت ليلى الوزيرى رئيس مجلس ادارة هيئة التأمين والمعاشات انه سيعاد توزيع المستفيدين من الهيئة على منافذ توزيع جديدة حتى لا يحدث تكدس على بعض المنافذ .

وقالت انه سيتم اخطار المستفيدين من تأمينات الهيئة باختيار المنفذ الذى يريده .

التفتيش على صرف العلاوات بالقطاع الخاص

تقوم وزارة القوى العاملة والتدريب بالتفتيش على منشآت القطاع الخاص للتأكد من صرف العلاوة الدورية الى ٤ ملايين عامل .

كما بدأت منشآت القطاع الخاص والمؤسسات والشركات فى اعداد كشوف صرف مرتبات واجور شهر يناير الحالى ومضافا اليه العلاوة الدورية وقدرها ٧٪ من الأجر الأساسى الذى يحسب على اساسه اشتراكات التأمينات الاجتماعية بحد ادنى جنيهان - وبحد اقصى ٧ جنيهات .

رفع مصروفات معهد تكنولوجيا الانتاج

قرر معهد تكنولوجيا الانتاج الجديد بمدينة العاشر من رمضان رفع مصروفات المعهد من ٢٥٠٠ جنيه الى ٢٧٥٠ بالنسبة للطلبة المستجدين .

المعروف أن تكلفة تعليم الطالب فى هذا المعهد تبلغ ٥١٠٠ جنيه . يدفع نصفها الطالب ويتحمل المستثمرون بالمدينة النصف الآخر كمساهمة من أجل تخريج كوادر فنية متخصصة للعمل فى الصناعات القائمة بالمدينة .

دم بــدون ايــدز

تبدأ اليوم وزارة الصحة توزيع ١٥٤ جهازا لفحص عينات الدم واكتشاف فيروس الايدز .. صرح بذلك د . حسن الديب وكيل اول وزارة الصحة وقال ان هذه الاجهزة تم استيرادها من الولايات المتحدة .

وهى متصلة بأجهزة تعمل بالكمبيوتر وسيزود بها كل بنوك الدم العامة والتابعة للوزارة ومعمل المصل واللقاح والمستشفيات الجامعية والتعليمية والمؤسسة العلاجية ومستشفيات التأمين الصحى والمعامل المركزية .

الوزير يستخدم زيت التموين فى منزله !

صرح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة بأنه ليس هناك ادنى خطورة من استخدام زيت الطعام الموجود بالأسواق حتى المجمد منه وانه شخصيا يستخدمه فى منزله !

وقال ان الوزارة تنتج حوالى ٦٠٠ الف طن سنويا لم يتجمد منها سوى ٣ آلاف طن بنسبة لا تتعدى اكثر من ١٪ .. وهذه النوعية من الزيوت تستوردها مصر منذ زمن طويل ، ولكنها كانت تأتى فى الصيف فتحتفظ بسيولتها .. ولاختلاف مواعيد الشحن وصلت الكميات متأخره فى الشتاء فتجمدت فى البراميل . وهذا لا يعنى عدم الصلاحية .

وقال الوزير انه لو كان لديه أدنى شك فى صلاحيته ما استخدمه وعرض أسرته للخطر .

منــزلك يتكلف ٥٠٠ جنيــه فقــط

تقوم حاليا شعبة البحوث الهندسية بالمركز القومى للبحوث باعداد دراسة لتوفير منزل ذاتى الصنع تكاليفه ٥٠٠ جنيه .

وصرح د . شريف عيسى رئيس الشعبة أن مجموعة البناء الواحدة ستضم ١٠ افراد يتعاونون فى بناء الوحدات السكنية اللازمة لهم .

وقال ان الدراسة اثبتت أن كمية الطوب اللازمة لبناء المسكن يمكن انتاجها فى اسبوع واحد . كما ان الوحدة الانتاجية يمكنها توفير حوائط ٢٥ وحدة سكنية فى العام .

ويقول د . شريف عيسى ان انتشار هذا الاسلوب فى المجتمعات وخاصة الجديدة سوف يؤدى الى خفض الضغط على الموارد العامة للدولة .

مليون ونصف مليون زائر لمعرض الكتاب فى ٣ أيام

كتبت - أمال عثمان :

بلغ عدد زوار معرض القاهرة الدولى للكتاب قرابة مليون ونصف مليون زائر فى الايام الثلاثة الاولى .

صرح بذلك د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وقال انه تم عقد مجموعة من الصفقات والاتفاقيات بين الناشرين .

كما تم عقد اتفاق بين الهيئة واتحاد الناشرين البريطانيين على طبع الكتب الانجليزية التى يتم تدريسها بالجامعات المصرية خاصة فى مجالى الطب والهندسة وسوف تصدر [illegible] من العام الدراسى القادم بعشر ثمنها .

وقال انه تقرر السماح للسائحين العرب والاجانب باصطحاب اى عدد من الكتب خلال فترة المعرض بشرط اثبات تحويل مبلغ مماثل لثمن الكتب والا يصطحب معه اكثر من نسخة من الكتاب الواحد .

برقية شكر للرئيس من وزير الداخلية

بعث اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ببرقية شكر للرئيس حسنى مبارك قال فيها : يشرفنى وأبناء هيئة الشرطة على امتداد وطننا أن نرفع لسيادتكم أصدق معانى الشكر والاعتزاز . قد شرفتم عيد الشرطة بحضوركم الكريم وأوليتم رسالة الشرطة تقديركم العزيز - وقدمتم للعاملين فى قطاعات الأمن توجيهاتكم السديدة . فأعطيتم للشرطة فى عيدها فيضا من الالهام ونبعا من العزم ومزيدا من التصميم على مواصلة رسالتنا بأداء يرتفع الى مستوى ثقة القائد بنا وأمل الجماهير

بأمر من وزير التعليم :

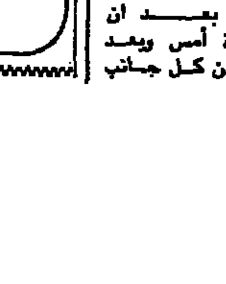
الترخيص لمدرسة عمرو الفاتح فورا

كتب رفعت فياض

عبدالرءوف الشيخ

أمر د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم بالترخيص النهائى لمدرسة عمرو الفاتح بشبرا الخيمة .. ليضع نهاية للصراع بين المدرسة وبين ادارة التعليم الخاص بمديرية بنها التعليمية الذى استمر ١٢ عاما ، وكاد يؤدى الى تصفية هذه المدرسة التى تضم الف تلميذ ، وتخرج منها فى العام الماضى الدفعة الأولى من التلاميذ الحاصلين على الشهادة الاعدادية .. وكان ترتيبها الأولى على المحافظة ..

وكانت « أخبار اليوم » قد فجرت هذه القضية بعد أن أصرت ادارة التعليم الخاص بينها على عدم منح الترخيص لهذه المدرسة لمدة ١٢ عاما مع أن امتحانات المدرسة تضعها الادارة التعليمية ، وتقوم فى نفس الوقت باعتماد نتائجها فى نهاية العام .





يا سيادة المديرة : انقاذ الكتب اهم !

ردا على ما نشر فى « أخبار اليوم » فى الاسبوع الماضى عن ملايين الكتب التابعة لادارة غرب الجيزة التعليمية والملقاه فى العراء لعدم وجود مكان مناسب لتخزينها ارسلت السيدة « روفيه ابراهيم بدوى » مدير عام ادارة غرب الجيزة التعليمية تقول .

- هذه الكتب هى الكتب الملقاه من سنوات سابقة والتى لا تصرف حاليا للتلاميذ وكانت الادارة قد قامت بالاجراءات اللازمة للتخلص منها ووافقت وزارة التعليم على بيعها بالمزاد العلنى فى ٨٩/١٢/٣١ .

مع التفضل بالعلم بأن جميع الكتب الدراسية للعام الدراسى ٨٩/ ٩٠ قد سلمت لجميع تلاميذ المدارس التابعة للادارة فور ورودها .

● ونحن نقول لحضرة المديرة ان الكتب مازالت موجودة بالشارع لانها لا تجد مكانا افضل ، ونقول ان هذه الكتب جديدة لعام ٨٩/ ٩٠ كما ان هناك كتبا اخرى لعام ٩٠/ ٩١ . وان المخزن الموجود والذى لم يستكمل بناؤه بعد أن امتلأ عن آخره بالكتب الجديدة الفائضة بعد توزيعها على المدارس ، وهناك شكاوى متعددة وصلت للمديرة من سوء حالة المخزن وطفح المجارى التى افسدت بعض هذه الكتب وآخرها شكوى بتاريخ ٢٠ نوفمبر ٨٩ من أمين المخزن والموجهين الماليين جاء فيها :

« نرجو الاحاطة بأن مخزن الكتب الابتدائى والاعدادى مازال على ما هو عليه ويزداد الوضع سوءا كلما اقترب موسم الشتاء ومازالت الكتب منذ زيارة سيادتكم وحتى الآن بالشارع والطرقات كما أن المخزن ينقصه عمال فلا يوجد غير عامل واحد فقط وهذا لا يكفى احتياج العمل المستمر طوال العام ، كما تقوم الوزارة حاليا بارسال تموين الكتب للعام القادم ٩٠/ ٩١ والمخزن مكشوف ونحن مقبلون على موسم الشتاء والمطر مقبل مما يعرض اموالا طائلة للهلاك والتلف فضلا عن أن احتمالات السرقات قائمة لأن المكان [illegible]

والمطلوب [illegible]

وفى النهاية نقول لسيادة المديرة ماهو تعليقك بعد [illegible] أخبار اليوم [illegible]

هذه من الأصل

بدلا من الأحجار !

● قام فريق شبلب نادي الروتاري الصغير بعمل سوق خيري في احد النوادي الرياضية .. ومن حصيلة البيع قاموا بشراء مكاتب جديدة لمدرسة من مدارس الجيزة كان التلاميذ فيها يقومون بالكتابة على الأحجار ..

قيل وقال — تقدمها : سميحة طاهر

حضانة ٣ ساعات فقط

● يبحث مجلس ادارة نادي الجزيرة اقتراحا من وكيلة المجلس امال لهيطة لانشاء حضانة لاستضافة اطفال العضوات لمدة لاتتعدى ٣ ساعات تستطيع خلالها الام ان تمارس نشاطها الرياضي ..

مرض نفسي اسمه .. الرشاقة

كتبت سها سعد :



عروض الازياء تتسبب في الامراض النفسية .. تحذير لبيوت الازياء يطلقه مدير مستشفى بهملق د . فتحي نصيف لوزه .. ويقول : انه يجب على تلك البيوت ابتكار الازياء المناسبة لكل الأجسام لان التركيز على الرشاقة فقط ادى لاصابة الكثيرين والكثيرات بالامراض النفسية .

وعن هذه الامراض يقول : الرغبة في التخسيس لاكتساب الرشاقة تتحول عند بعض الفتيات الى مرض نفسي يصيبهن بعد بلوغ سن المراهقة .. يصاحبها انقطاع الدورة الشهرية ، وعدم الرغبة في الاكل خشية زيادة الوزن .. وبعضهن يصيبهن الضيق والاكتئاب والشعور بالذنب . والغريب ان النحيفات المصابات بذلك المرض يرون انفسهن بدينات جدا ، وفي حالة الشفاء يزداد وزنهن لدرجة البدانة وان كن يرين انفسهن نحيفات !

وهناك اخرون لايستطيعون الامتناع عن الاكل فيعاقبون انفسهم باصطناع القيء عقب الاكل . ومع استمرار ذلك يحدث القيء تلقائيا عقب كل اكل .. وعلاج هذه الحالة ياخذ وقتا طويلا ويعتمد على تغيير عادات الاكل .

حواجب طبيعية .. وكعب غزال !

اذا كان بعض خبراء وخبيرات التجميل يعتبرون أن عملهم سر من الاسرار لا يجب الكشف عنه .. فان خبيرة التجميل وفاء شحاتة تكشف لك بعضا من هذه الأسرار .. وبكلمة في ودنك .. تنصحك :

● لا تستخدمي « قلم الحواجب » .. لتثقل أو تغيري من لونهما ، فان كثرة استخدامه قد يضيعهما تماما .. فالقلم يقوم بسد المسام تماما ، مما يقتل جذور الشعرة نفسها فلا تظهر للوجود مرة أخرى .

● « الموس » الخاص بتنعيم كعب القدم أثبت عدم فاعليته .. فهو يساعد على ظهور الطبقة الخشنة مرة أخرى وفي أقل وقت .. ويجب العودة مرة أخرى الى « الحجر الخفاف » التي كانت تستعمله جدتي .. والكعب السليم الصحي هو الكعب الذي يجمل بالحنة ، لانها علاج للبشرة وفي نفس الوقت تعطي شكلا جماليا للقدم .

وتقول خبيرة التجميل ان هناك بعض السيدات يستخدمن أحمر الخدود في تلوين الكعب بعد غسله وتجفيفه ليبدو دائما وردي اللون !

وفاء شحاتة

الملاية اللف .. في القرن العشرين !

اطرف عرض ازياء أقيم هذا الاسبوع على ايقاع الطبول هو عرض بالملاية اللف ! والزي الرئيسي الذي تكرر باشكال مختلفة هو عرض الفستان البلدي من قماش الجلد وله فرانشات على الذيل وعلى الاكمام ..

والملاية اللف من الحرير الاسود ومحلاة ايضا بالفرانشات السوداء من قماش الجلد ..

وقد تناوبت العارضات نيهال وشرى وبكال على عرض الملاءة اللف وموسيقى الاوركسترا تعزف نغمات الافراح ..

صممت هذا العرض مصممة الازياء « هبة الجزيري » وكان قد تم عقد قرانها في الليلة السابقة للعرض مباشرة وقدمت العارضات أقمشة الجلد والدانتيل في فستان واحد والجرسيه والفراء في فستان أخر ومن أجمل ماعرض فستان من الجلد بازرار من الجلد وحزام من نفس الجلد ويحيط ذيل الفستان شراشيب طويلة .

● دينا ريان

الجميع يؤيـدون :

أجازة للأم .. ولكن بمرتب كامل

كتب رفعت فياض :

اجازة للمراة العاملة لرعاية طفلها لمدة عامين ، وباجر كامل .. اقتراح قدمته « أخبار اليوم » منذ اسبوعين .. وأثار ردود فعل شديدة بين الأزواج والزوجات .. الكل موافق .. والبعض يعرض تعديلات يرى أنها تخدم الفكرة أكثر .

صاحبة الاقتراح هي الدكتورة سوسن عثمان عميدة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالقاهرة .. وتقول ان اقتراحها يمكن تنفيذه من خلال قسط شهري يدفعه الزوجان من بداية زواجهما لمدة ١٠ سنوات مثلا ، ومن حصيلتها يمكن للزوجة أن تحصل على مرتبها كاملا لمدة عامين ترعى فيها طفلها .. وتقول ان الزوجة التي لن تسمح لها ظروفها بالانجاب ، ستتحول الاقساط الى بوليصة تأمين تصرفها في نهاية الخدمة .

من اجل الطفل المصري كان الاقتراح .. ومن أجله مازال الموضوع مطروحا :

● د. أحمد عامر نائب رئيس جامعة قناة السويس : دور الأم في تربية الأولاد يهون معه أي شيء ، لأن الأم مدرسة من نوع خاص ، لا يوجد لها بديل في العالم .. ومن هنا فان الاقتراح الخاص بأجازة لمدة عامين لرعاية الطفل للمرأة العاملة واجب لابد منه حتى ولو كان بدون أجر .. وأذا كان هناك نظام يجعل الأجازة بأجر فهذا أفيد وأفضل .

● ابتسام حامد حواطر .. طالبة دراسات عليا بجامعة الأزهر .

النظام المقترح سيجعل المرأة العاملة تشعر بمشاركتها في نفقات المعيشة حتى أثناء اجازة رعاية الطفل .. وسيخلق نوعا من التعاون بين الزوج والزوجة لرعاية الطفل ، وسيحقق رعاية للطفل من كل النواحي لم يكن يحصل عليها من قبل أي بديل ، سواء كان هذا البديل الدادات أو الحضانات .. كما سيوفر نفقات العلاج من مختلف الأمراض التي تصيب الطفل بسبب تواجده في أماكن أخرى ومع أشخاص أخرين طوال فترة عمل الأم وقد تصل هذه النفقات الى ما يوازي راتب الام شهريا .

● سعيد بحيري .. محام : أؤيد الاقتراح .. وأرى أن يصحبه قانون ليشعر كل فرد بجدية التنفيذ

● جلال محمد محمود ـ موظف بالشركة العامة للبترول : تنفيذ هذا الاقتراح سيحقق توفير الرضاعة الطبيعية للطفل من الأم ، والتي أصبح معظم أطفالنا يفتقدونها بسبب عمل الأم ، مما يتسبب في اصابتهم بالأمراض والنزلات المعوية المستمرة ، والتي قد تكلف الوالدين أضعاف أضعاف ما تحصل عليه الزوجة من دخل .

● السيد حامد ـ مدير ادارة التوزيع بمجمعات النيل : تنفيذ هذا الاقتراح سيحقق فائدة في الحالتين .. حالة الانجاب ومنا ستستفيد الأم بما سبق أن تم خصمه من راتبها ، حيث سيعود لها مرة أخرى في شكل راتب ثابت شهريا طوال فترة الاجازة لرعاية الطفل ومدتها عامان .. وفي حالة عدم الانجاب سيتحول مادفعه الزوجان في بوليصة تأمين لهما يحصلان على قيمتها بعد أحالتهما للمعاش .

● د. جمال زهران .. الخبير بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية : أؤيد هذا الاقتراح لانه يريح المرأة ، ويقضي على تشتتها ما بين العمل ورعاية الطفل .. وقد يفهم البعض هذا خطأ بانه دعوة لعودة المرأة الى المنزل ـ وهذا غير صحيح ـ ولكنه نوع من التوازن بين الانجاب .. وراحة المرأة ، وتفرغها نسبيا للأسرة وللأطفال بشكل أساسي .. كما أن الظروف الموجودة في المجتمع حاليا تؤيد هذا خاصة بعد انتشار المخدرات بين الشباب .

كما أن الاقتراح يؤدي أيضا الى التشجيع على الادخار .

ابتسام حوطر — السيد حامد



فكرة لبيتك

اذا كان لديك كنبة أو « فوتيه » كبير وتريدين له « بياضات » .. فلا داعي ان تتكلفي مشقة شراء اقمشة مخصوصة له .. فان أي ملاءة قديمة لديك بها ورود ألوانها زاهية تصلح له .. فانه بذلك يكون لديك أخر تقليعة في عالم البياضات بشرط ربط الملاءة من أمام الكرسي أو الكنبة بعقدة .

!

كل مايتمناه الشعب ، بعد تعيين وزير جديد للداخلية ، ان تعود دوريات الشرطة لممارسة دورها الطبيعي في تحقيق الأمن والأمان وهيبة القانون في الشوارع ، ليلا ونهارا . فتنخفض بالتالي نسبة حوادث سرقات المساكن والمتاجر والسيارات ، والسرقة بالاكراه ، والخطف ، والنشل ، والمعاكسات . وتنحسر ظاهرة التسول التي نعاني منها ، وتتحقق الرقابة على الاسواق ، وينضبط المرور ، ويعود للمشاة حق استخدام الرصيف بانتهاء احتلاله بالاشغالات . اما في داخل اقسام ومراكز الشرطة ، فنتمنى أن يتحقق فيها فعلا شعار « الشرطة في خدمة الشعب » فيجد كل مواطن الاحترام والاهتمام وحسن المعاملة .. ودعونا نامل خيرا !

فتحي سالم

أخبار وحواديت — تقدمها : سلوى عفيفي

أطبـاء مصـر .. كما عرفتهم

● أحدث كتاب صدر لصلاح جلال رائد الصحافة العلمية في مصر تناول قصص نجاح وشهرة بعض من أطباء مصر .. « أنور المفتي » الطب والعبقرية والانسانية و« عبدالله الكاتب » الباشا المتواضع .. و« النبوي المهندس » أبو الاطفال و« نجيب محفوظ » زميل العظماء .. و« محمد ابراهيم » ابن العمدة الذي اصبح اول اخصائي لامراض القلب .. و« محمد قطين » شاب في السابعة والسبعين و« بول غليونجي » عاشق الطب الفرعوني .. واسماء اخرى لعمالقة الطب في مصر قدمهم « صلاح جلال » نقيب الصحفيين الأفارقة في كتاب تحت عنوان « اطباء مصر كما عرفتهم » ليوفيهم حقهم بعد أن وهبوا حياتهم للطب بحب وكرم واخلاق ..

صلاح جلال

« وردة » ترقص مع الموسيقى

● وردة صناعية مثبتة في اناء صغير .. هذه الوردة بمجرد سماعها لصوت الموسيقى ـ اي موسيقى ـ تبدأ في الرقص والتمايل على الانغام ..! الوردة مزودة في مكان مسحور بارياك صغير يلتقط صوت الموسيقى ويقوم بتحريك الوردة مع كل نغمة تسمعها .. يباع هذا الاختراع الجديد في محال الديكور بـ ٤٠ جنيها فقط !

الاجبشيان جازيت عمرها ١١٠ سنوات

اليوم .. تطفيء البزميلة صحيفة « الاجبشيان جازيت » ١١٠ شمعات بعد ان اتمت ١١٠ سنوات من عمرها ، وبهذه المناسبة اصدرت عددا خاصا عن الاحداث الكبيرة التي وقعت خلال عمر الصحيفة

● بدلا من الخفراء قررت هيئة الأثار تعيين مجموعة من حاملي المؤهلات المتوسطة للحفاظ على الأمن وأمناء لتحصيل تذاكر دخول المناطق الاثرية .. خصص لكل فئة زي خاص بها .. يطبق هذا النظام ابتداء من هذا الشهر

● الدكتور « محسن جاسم الموسوي » الناقد والروائي العراقي القى محاضرة بالمركز الثقافي العراقي بالقاهرة حول العلاقات الثقافية المصرية العراقية وأفاق المستقبل .

● « ياسر عرفات » رئيس الدولة الفلسطينية زار السيدة حرم الكاتب « احسان عبدالقدوس » في منزلها وقدم لها العزاء في فقيد الأدب والصحافة .

طفل الأنابيب .. في رسالة دكتوراة

● أول رسالة دكتوراة مصرية عن طفل الانابيب حصل عليها الدكتور كريم حسنين اسماعيل المدرس المساعد بكلية طب عين شمس . تناولت الرسالة دراسة احدث العقاقير لتنشيط التبويض ، واستخراج البويضات للاخصاب خارج الرحم ونقل الاجنة واستخدام الموجات فوق الصوتية في استخراج البويضات بدون تخدير .

● الدكتورة « سوسن عثمان » عميدة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية عادت الى القاهرة بعد أن شاركت في المؤتمر الذي نظمه الاتحاد النسائي العراقي لبحث اوضاع المراة

ازمة في المرور .. داخل الجراج !

● الة التذاكر الاوتوماتيكية بجراج الاوبرا معطلة مما يضطر الموظف الى كتابة ساعة الدخول الى الجراج يدويا .. هذه العملية تجعل مدخل الجراج دائما مزدحما لان كل سيارة تضطر للوقوف على الاقل ٣ دقائق في انتظار تسلم تذكرة الدخول .

● فانلة قطن ـ يوني سكس ـ عليها علامة بات مان « الرجل الوطواط » تباع بعشرة جنيهات في مدخل دار العرض الذي يعرض به فيلم « بات مان » ، الذي حقق دخلا ١٠ ملايين جنيه في أول اسبوع يعرض فيه بأمريكا !

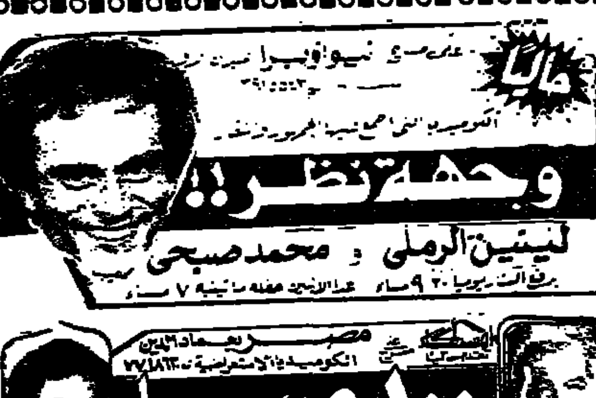
● سامي خضير محافظ بورسعيد افتتح قصر الثقافة بالمحافظة بعد اعادة تجديده وتطويره بتكاليف بلغت ٦٠٠ الف جنيه .. جاء افتتاح قصر الثقافة ايضا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على انشائه .

● تجرى حاليا عملية تجميل لشارع الهرم في المسافة من نفق الجيزة وحتى منطقة الاهرامات . تم ازالة اللوحات الاعلانية المخالفة واصلاح الارصفة وزراعة الجزر الوسطى بالشارع .

● ندوة عن « عش الغراب » تعقد صباح اليوم بمركز بحوث البساتين .. يتحدث فيها الدكتور « فوزي مديولي » عن افضل انواع عش الغراب التي يمكن لربة البيت ان تزرعها بنفسها لتكون بعد ذلك وجبة غذائية ..

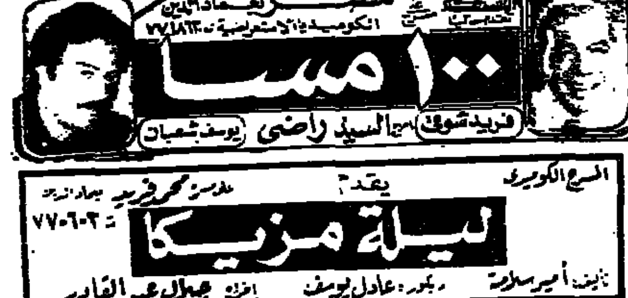
المايسترو .. في عرض أزياء !

حضر المايسترو صالح سليم عرضا للأزياء بالنيل هيلتون شاهد فيه احدث صيحات الجلاليب التي قدمتها مصممة الازياء « روية سري » ..



قدمت العارضات نيللي سبلحي ومودلي ومقلة عثمان واماني وهويدة .. اجمل عرض للجلباب تخللته احدث تقليعة لجلباب الأطفال .

واثناء العرض طلبت روية سري مصممة الازياء التقاط صورة تذكارية لها مع الكابتن صالح سليم وضيوفه .



الأسبانية تفضله .. مصريا



نعم إننا نفضل الرجل المصري فهو زوج مثالي دارت تلك الكلمات على مائدة الافطار التي اقامتها نساء الجالية الإسبانية بمصر في قاعة العروسة باحد الفنادق الكبرى ..

وتقول دورا سيلفا وساندرا فضيل الاسبانيتان المشرفتان على تلك المجموعة النسائية الإسبانية اننا نقوم دائما بعملية التعارف بين السيدات الاسبانيات المقيمين في مصر بالرغم من ان اغلبهن متزوجات من مصريين !

الرياضة والشباب يقدمها : عبدالمجيد نعمان

نقط وحروف

حمامة السلام.. تحل مشكلة الاهلى

●● خطوة واسعة تمت نحو حل المشكلة التى قامت فى مجلس ادارة النادى الاهلى بسبب اختلاف وجهات النظر فى تجديد عقد الكابتن انور صالح مدير عام النادى .. وكان الغريب فى المشكلة ان كلا من الجبهتين المختلفتين داخل المجلس تؤمن بان رأيها هو الاصلح للنادى .. بل ان انور ذاته عرض ان يستقيل او يعتذر عن عدم قبول التجديد حتى لا يكون سببا فى هذا الانقسام فى الرأى الذى قل ان حدث مثله فى تاريخ النادى . برغم ان المشكلة داخلية .. ويبدو ان المسألة تحولت - مع كثرة المناقشات وتاجيل الجلسات - الى نوع من الاعتزاز بالنفس ، غطى على ما يجب ان يكون من حيث وضع المصلحة العامة قبل اى مصلحة خاصة .. وقد صعب من المشكلة هذه المرة ان راى رئيس مجلس ادارة النادى يتفق مع رأى احدى الجبهتين ، والا لامكنه ان يقوم بعملية التوحيد - بدلا من هذا التفسير العلنى .. جبهة تاخذ قرارا معينا ، فتواجهه الجبهة الاخرى على الفور بقرار مضاد .. جبهة تقول ان الاجتماع الاول للمجلس يوم الاثنين الماضى قد انتهى مع انصراف رئيس النادى عنه بعد ان اخذ رأى جميع الاعضاء .. وجبهة تقول ابدا .. ان الاجتماع لم ينته . بل استمر برئاسة اكبر اعضاء المجلس سنا ، وظل الاجتماع قانونيا برغم حركة الانسحاب ، بالقطاعى ، التى تمت وشملت نصف اعضاء المجلس .. وبذلك يكون قرار المجلس بتاجيل البت فى تجديد عقد انور الى مساء الخميس اول امس قرارا سليما - ثم حدث ان طلب رئيس النادى من المدير اخطار اعضاء المجلس بتاجيل الاجتماع ليكون مساء الثلاثاء القادم - ٣١ يناير - على اساس انتظار راى الجهة الادارية - مديرية شباب محافظة القاهرة - فاذا لم يصل فيقرر المجلس ما يراه .. غير ان الجبهة الاخرى ومعها احد اعضاء الجبهة الاولى رأت ان تكسب قرار التاجيل الشكل القانونى الذى لاشك فيه فاجتمعت مساء الخميس ، واحسنت اذ قررت تعزيز ما رآه رئيس النادى من حيث التاجيل الى مساء الثلاثاء ، انتظارا لراى الجهة الادارية اذا وصل مع الالتزام به ، فان لم يصل فيسرى القرار الذى سبق ان اتخذته اغلبية المجلس - مع تحسين صياغته ليكون « عدم الالتزام ، بالتجديد .. وكل الامل ان تكون هذه الخطوة

الواسعة هى نهاية للخلاف الذى اثار الازعاج لكل اعضاء النادى العريق ومحبيه ..

والكثيرون لايعرفون كيف تمت هذه الخطوة الموفقة ومن كان وراءها .. لقد كان جميع المتابعين لهذا الشرخ الذى حدث فى ادارة اكبر الاندية المصرية يبحثون عن الحل الذى يجمع الشمل بالشكل الذى يحفظ للجبهتين ماء الوجه ، لكن احدا من خارج مجلس الادارة لم يتقدم ليقوم بالمحاولة .. وجاء الفرج على يدى محمد غانم العضو المعين بمجلس الادارة ولاعب الهوكى القديم بالنادى ، ورجل الاعمال الذى اسس شركة النصر للاستيراد والتصدير .. وكان قد اكد عند قبوله هذا التعيين انه لن يتحاز الا لما فيه مصلحة النادى ، وانه سيكون حمامة السلام ووسيلة الخير عند وقوع اى خلاف فى الرأى داخل مجلس الادارة .. وقد اوفى بما وعد .. وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر - وبرغم ان غانم كان قد ابدى رأيه فى المشكلة بانه مع عدم التجديد اذا وجد النادى من هو افضل من مديره الحالى . وهو رأى مخالف لراى الجبهة المؤيدة للتجديد - الا انه صحب وكيل النادى احمد زكى عبدالهادى - وهو من نفس هذه الجبهة - واتجها الى الكابتن محمد عبده صالح الوحش رئيس مجلس ادارة النادى ، وامكنه الحصول معهما على الاتفاق على ان يكون البت فى المسألة فى اجتماع الثلاثاء القادم على اساس ان يؤخذ براى الجهة الادارية اذا وصل . فاذا لم يصل فيؤخذ بالرأى الذى انتهى اليه اغلبية المجلس مع تحويره ليكون « مع عدم الالتزام بالتجديد » .. على اساس ان هذا النص افضل اذ يعطى المجلس امكان التجديد عند نهاية العقد الحالى فى اخر مايو .. وهو فى نفس الوقت يكفى لاخطار مدير النادى بان عقده يمكن الا يجدد .. وقد قبلت جبهة عدم التجديد هذه الصيغة .

وكل الامل ان يعود الهدوء الى النادى الاهلى - على الاقل فى الايام الاربعة القادمة - .. وان يصل مجلس الادارة الى الحل الذى يقبله الجميع دون مساس « بكرامة » احد .. وبما فيه مصلحة النادى الكبير ..

عبدالمجيد نعمان

اليوم الترسانة والمحلة بالجبل الاخضر في واحدة من اقوى مباريات الاسبوع الثانى عشر للدورى

كتب محمود السيد :

يلتقى اليوم الترسانة مع المحلة فى واحدة من اقوى مباريات الاسبوع الثانى عشر لدورى القسم الاول لكرة القدم وتبدأ المباراة الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر باستاد المقاولون بالجبل الاخضر وتذاع تليفزيونيا على الهواء مباشرة .. ولايبقى من مباريات الاسبوع الا مباراة المنصورة مع السويس وتقام يوم الجمعة القادم تتوقف بعدها المسابقة حتى ٢٠ مارس القادم .

تاتى قوة المباراة وصعوبتها من ان الفريقين يضمان عددا وافرا من اللاعبين الصاعدين ومستواهم متقارب بالاضافة الى ان الفارق نقطة واحدة بين رصيديهما ويتنافسان على المركز الثالث .

● الترسانة : واجه صعوبة وحرجا الاسبوع الماضى فى شبين الكوم لما طرد الحكم لاعبيه محمد عمر وحمادة المصرى فى الشوط الثانى ولعب الفريق بتسعة لاعبين ونجح فى العودة بنقطة واحدة بتعادله بدون اهداف مع الجمهورية شبين ليتخلى عن المركز الثالث ويهبط الى الرابع برصيد ١٩ نقطة ويسعى اليوم لتحقيق الفوز لاستعادة المركز يغيب عن الصفوف الموقوفان محمد عمر وحمادة المصرى .



● المشاقى

يمثل الترسانة : سامح يحيى - مدحت عبدالعزيز وسيد يوسف ومدحت انور (حسنى خليل) ومحسن عبدالمسيح) بكر عبدالعزيز واحمد مصطفى وعلاء حسب الله وجمال عبدالحليم محمد رمضان وجمال الشابورى (رمضان الصغير)



● محمد رمضان

● المحلة : بصعوبة وبضربة جزاء احتسبها الحكم صلاح رمضان فى الدقيقة الاخيرة احرز صابر عيد هدف الفوز للمحلة على الاوليمبى ليتقذ نقطتين كانتا فى حكم الضائعتين وليصعد الفريق الى المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة واصل الفريق مرانه تحت اشراف الكابتن محمود الشناوى واشترك فيه جميع اللاعبين بجدية واخلاص وبروح معنوية عالية وسعادة غامرة لاختيار زميلهم عبدالعظيم الشورى للفريق القومى .

يمثل المحلة : سامى عبود - خالد كرم وصابر عيد وطارق النجار والمحمدى صالح - سمير عوض (عادل سليمان) وعبدالعظيم الشورى وخالد ابو الفتوح - احمد حسن والمشاقى وعزيز نبيل (خالد عيد) .

ويحكم المباراة : على حسين الحكم الدولى ومعه مصطفى سعد الله وعلى الشناوى .

كيف نوفق بين تنظيم رائع والفوز بدورة الالعاب الافريقية ؟

الاتحادات متخوفة من الدعوة للترشيد ود. عبدالاحد يدعم التمويل الذاتى

كتب عثمان سالم :

رغم تأكيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على ان فوز مصر بدورة الالعاب الافريقية ١٩٩١ بالقاهرة لا يقل أهمية عن سعينا ليكون التنظيم عالميا وعلى قدر ثقل مصر الحضارى فى محيطها العربى والافريقى والدولى كان تخوفا حقيقيا ظهر واضحا على وجوه رؤساء الاتحادات من ان يلفتنا الاهتمام بالتنظيم بعيدا عن الاعداد الجيد لفرقنا القومية .. وكان تصريح د. عبدالاحد جمال الدين بوصول خطاب من وزارة الاقتصاد بانتهاء الحصة المخصصة من النقد الاجنبى مصدرا رئيسيا لهذا الانزعاج .

وقد انتاب الجميع بعض القلق من مطالبة د. عبدالاحد جمال الدين بضرورة ترشيد الانفاق ، وتاكيد يوسف زين رئيس جهاز الرياضة على ان ميزانية الاتحادات فى عام ١٩٩١/٩٠ (عام الدورة) لن تزيد عن ميزانية العام الحالى وعليهم - أى الاتحادات - ان يضعوا برامجهم فى ضوء هذا الاتجاه .. وكذلك مساواة الاتحادات فى الحصة الاولى من ميزانية الاعداد عن الشهور الستة

استجابة للمطالب الموضوعية

ولان د. عبدالاحد شعر بحالة القلق فى عيون رؤساء الاتحادات فقد حرص على طمأنتهم بموافقته على الاستجابة لكل المطالب الموضوعية .. وان كلماته عن الترشيد كانت بهدف عدم الاتكال كليا على الدولة وضرورة البحث عن مصادر التمويل الذاتى مستقبلا .. ولهذا اشاد بما اعلنه عادل طاهر رئيس اتحاد اليخوت من قيام شركة للتسويق الرياضى والسياحى . واكد على ان المجلس سيدعم اكثر الاتحادات التى تعتمد بدرجة كبيرة على التمويل الذاتى .. كما اشاد بتبنى بعض الشركات مثل مصر للطيران للصرف على رياضة الاسكواش والتنس ودعا باقى الشركات الكبرى لتحذو حذوها .

المعوقات البيروقراطية

وكان ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى للكرة الطائرة جريئا فى عرض المعوقات التى تواجه الاتحادات وقد طالب رئيس المجلس الاعلى بالقضاء على البيروقراطية التى تعيق مسيرة الاتحادات .. واكد على ان معسكرات الاعداد الخارجية تكون - احيانا - ضرورة ملحة .. وطالب بايجاد نوع من الاتفاق مع التليفزيون حتى لا يتكرر ماحدث من تجاهل متعمد لعدم نقل نهائى بطولة افريقيا للكرة الطائرة . بينما طالب فوزى الايراشى عضو اتحاد تنس الطاولة بان تضع



جانب من رؤساء ومسئولى الاتحادات الرياضية الذين حضروا الاجتماع الاول مع « تصوير : يوسف ناروز »

الاتحادات برامجها مع بداية كل موسم ويتم مناقشته مع المسئولين بالمجلس الاعلى ليكون معلوما لكل الاتحاد ماهى البطولات والمعسكرات التى تحتاج للسفر للخارج

وأعاد اللواء الهامى الحسينى رئيس اتحاد السلاح دور مصر فى تنظيم دورة الكنغو الافريقية بنجاح كبير . وبالتالى ليس غريبا ان تكون تنظيم مصر للدورة القادمة مختلف عن الدورات السابقة .. لكن علينا ان نعطى اعداد فرقنا القومية قدرا اكبر من الاهتمام الحالى فاذا كانت رياضة السلاح غير مدرجة فى دورة الالعاب الافريقية فما الذى يمنع من ان نبدأ من الآن - وهو موعد متأخر - الاعداد لدورة برشلونة .

مشاكل مشتركة

وقد تحدث عادل طاهر رئيس اتحاد اليخوت واللواء حسن الكردى رئيس اتحاد التجديف والدكتور وجيه عزام رئيس اتحاد الدراجات عن مشكلة مشتركة ومزمنة ، وهى وضع الاجهزة والادوات المستخدمة فى هذه اللعبات فى قائمة السلع الاستفزازية رغم المحاولات الكثيرة التى بذلت مع وزارة الاقتصاد فى هذا الشأن لكن دون التوصل لحسمها .. كذلك اشار د. اسماعيل حامد رئيس اتحاد الملاكمة الى تأخر عدم وصول اجهزة الكمبيوتر التى طلبها الاتحاد والتى تعتبر اساسية لقياس قدرات اللاعبين

كما طالب د. حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد بعدم مساواة الاتحادات من ميزانيات الاعداد .. يرى ضرورة اشراك الاتحادات فى الاشراف على مراكز تدريب الناشئين .

وقد اتفق الجميع على ضرورة وضع حل لمشكلة تفرغ اللاعبين والطلبة وتعديل لوائح التكريم التى لا تتلاءم مع حجم الانجاز خاصة وان قرارا من جهاز الرياضة يمنع صرف مكافآت للابطال من اتحاداتهم لعدم ازدواجية الصرف .

وتساءل المهندس صلاح حسب الله رئيس اتحاد السباحة الطويل : كيف تمول اتحادات ليست لها شعبية جماهيرية نفسها ذاتيا ؟! ولابد ان تفرق بين اتحاد يستطيع التمويل الذاتى وآخر يحتاج للدعم .

الاحتياجات الفعلية

وقد كان د. درويش حريصا على ان يبين للجميع ان اهتمام اللجنة المنظمة باعداد الفرق القومية سيكون على المستوى المطلوب لانه من غير المعقول الفوز بدورة نيروبى وخسارة دورة القاهرة لا قدر الله - ولهذا ستبدأ الاسبوع القادم اجتماعات لجنة الاعداد برئاسة د. محمد حسن علاوى مع مندوبى الاتحادات لبحث احتياجاتهم ومشاكلهم على أرض الواقع وان تكون المبالغ فى الدفعات القادمة ملبية لاحتياجات كل فريق .. وان المبالغ التى صرفت - وهى عن الشهور الستة الاولى من فترة الاعداد كان صرفها بسبب ضيق الوقت حتى لا تتأخر الاتحادات فى تنفيذ برامجها وان بعض الاتحادات - للاسف - لم ترسل برامجها للجنة حتى الآن .. واكد ان الدولة خصصت ٢٨ مليون جنيه للصرف على الدورة منها بالطبع اعداد الفرق القومية .

الجوهرى يتحدث عن الكرة المصرية فى طريق العالمية فى ندوة بمعرض الكتاب

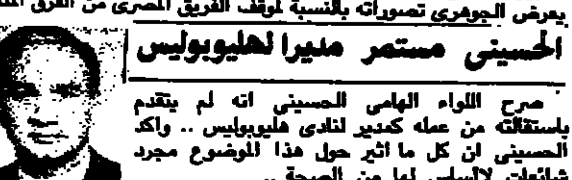
كتبت امال عثمان :

الكرة المصرية فى طريق العالمية .. موضوع ندوة معرض القاهرة الدولى للكتاب يوم الاثنين القادم ..

يشارك فى الندوة د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى والكابتن محمود الخطيب ونجيب المستكاوى وعادل شريف ..

تناقش الندوة المفتوحة لزوار المعرض موقف الكرة المصرية بعد وصول الفريق القومى المصرى الى تصفيات نهائيات كأس العالم بايطاليا . كما يعرض الجوهرى تصوراته بالنسبة لموقف الفريق المصرى من الفرق المنافسة

الحسينى مستمر مديرا لهليوبوليس



صرح اللواء الهامى الحسينى انه لم يتقدم باستقالته من عمله كمدير لنادى هليوبوليس .. واكد الحسينى ان كل ما اثير حول هذا الموضوع مجرد شائعات لااساس لها من الصحة ..

جراف - مارى فرناديز مواجهة غير متكافئة فى نهائى بطولة استراليا للتنس اليوم

تلتقى اليوم شتيفى جراف الالمانية الغربية مع مارى جو فرناندز فى نهائى بطولة استراليا المفتوحة للتنس لفردى السيدات .. المباراة من جانب واحد حيث المواجهة غير متكافئة بين جراف المرشحة الاولى وحاملة اللقب وفرناندز الناشئة الصاعدة (١٨ سنة) والمرشحة السادسة .. ورغم ان بعض الخبراء يتوقعون ان تفجر مارى فرناندز المفاجأة الكبرى بالفوز بالبطولة لانها لاتخشى شيئا وليس هناك ماتخسره لو انهزمت ..

هيئة الادوية تكرم ابطال الدورة التنشيطية الليلة

يقيم د . على الشرقاوى رئيس هيئة الادوية حفلا الساعة السادسة مساء اليوم بنادى الزمالك فى ختام الدورة التنشيطية لفرق الهيئة حيث يتم تكريم الفرق الفائزة .. صرح بهذا الكابتن احمد مصطفى مدير النشاط الرياضى والثقافى .

معرض هانوفر الدولى للسجاد والموكيت

اكبر المعارض الدولية للسجاد

٤٠ رجلا من اسرة النساجون الشرقيون عادوا ومعهم النجاح والتفوق ، واستحقوا عن جدارة ان يمثلوا مصرنا العظيمة وان يكونوا ابناء مدينة العاشر من رمضان .

الأستاذ / محمود امين مدير التصدير

الحمد لله لقد كان التحدى عظيما وكان النصر من عند الله لقد تحققت توقعاتنا فقد اجرى مديرو تسويق النساجون الشرقيون دراسات مكثفة للاسواق المختلفة لمحاولة استقراء ما يجب ان تكون عليه تشكيلة السجاد التى تقدمها لعام ١٩٩٠ من حيث التصميمات والالوان والخامات المستخدمة وجمع المعلومات عن المنافسين وخططهم وتم ترجمة الفنيين ذلك كله الى تشكيلة حديثة قدمناها فى معرض هانوفر وكانت محل رضاء العملاء وتحول ذلك الى طلبات وتعاقدات ... وفى الواقع فقد كانت الاتجاهات الحديثة التى عرضناها حديث المنافسين والمشترين جميعا وبلغنا بحمد الله الاجماع على اننا الجناح رقم ١ لهذا العام .

المهندس / رضا عبد الباقى المدير العام للمصانع

نعم ..... وفقنا الله بعد جهد مضنى لعام كامل شاركت فيه كل اسرة النساجون الشرقيون . لقد اصبحت المنافسة اصعب منذ زاد عرض الانتاج العالمى عن طاقة الاسواق فاصبح الابتكار والتطوير ضرورة اكثر مما مضى وتطلب ذلك استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطوير الآلات ثم استحداث التركيبات النسجية والخامات الجديدة التى تقدم الجديد وتمكن من تنفيذ ما تخيله الفنانون رجال التصميم بالشركة ومع المحافظة فى ذات الوقت على تكلفة الانتاج تحت سعر البيع الذى حدده رجال التسويق .



المهندس / عرفات المهدى عليوه مدير التصميم

لقد كنا - مهندسى التصميم والرسم - فى حالة قلق متزايد والقلق للفنان مصاحب لساعات الخلق والابداع ، ولقد كان التحدى هو كيف نتفوق على انفسنا فى العام الماضى وكيف نحافظ على وجودنا فوق القمة .

لقد كان علينا لنكون احفاد الفراعنة مصريون بحق كان علينا ان نكون مختلفون محتفظون بطابعنا المميز . إن عملنا القائم على الابداع والموهبة يتطلب استقراء اتجاهات الذوق وموجات الموضة واللون لكل سوق على حدة .

وعلينا ان نعمل فى مجموعة متناغمة مع رجال التسويق ودراساتهم ورجال الانتاج وإمكانياتهم . كان بعضنا يعمل ايام وليالى مستمرة ولكن عندما بدأ معرض هانوفر (٨٥٠ مصنعا تمثل كل الدول المنتجة) . ورأينا نظرات الاعجاب والانبهار فى عيون الزوار والمنافسين زال كل اثر للتعب والتوتر واستمدينا شحنة جديدة من الطاقة لنبدأ رحلة العام الجديد بمشيئة الله وعونه .



المهندس / مدحت حسين ، المهندس خالد محمد مسعود - تصميم المعارض والديكور .

السيد / مصطفى عبده ندا والسيد / سمير يوسف والسيد / احمد عبد القدوس

كان التحدى كبيرا هذا العام فقد كنا مسئولين عن اقامة جناح العرض على شكل معبد فرعونى باعمدته وبوابته الذهبية الضخمة وحوائطه العالية المثالة للخلف وما يتبع ذلك من تقسيمات داخلية ووسائل عرض للسجاد وكذلك غرف الاجتماعات والكافتيريا ورغم قصر المدة فاننا ومعنا كل رجال الادارة والزملاء - قمنا ببناء الجناح فى الوقت المحدد والجميع يعمل بيديه كعادتنا فى اسرة النساجون الشرقيون لتأكيد معانى العمل اليدوى والجماعى رغم الجهد المضنى فقد كنا نشعر بسعادة من يبنى جزءا من مصر .



السيد / مصطفى عبده ندا والسيد / سمير يوسف والسيد / احمد عبد القدوس

كان التحدى كبيرا هذا العام فقد كنا مسئولين عن اقامة جناح العرض على شكل معبد فرعونى باعمدته وبوابته الذهبية الضخمة وحوائطه العالية المثالة للخلف وما يتبع ذلك من تقسيمات داخلية ووسائل عرض للسجاد وكذلك غرف الاجتماعات والكافتيريا ورغم قصر المدة فاننا ومعنا كل رجال الادارة والزملاء - قمنا ببناء الجناح فى الوقت المحدد والجميع يعمل بيديه كعادتنا فى اسرة النساجون الشرقيون لتأكيد معانى العمل اليدوى والجماعى رغم الجهد المضنى فقد كنا نشعر بسعادة من يبنى جزءا من مصر .

شكرا لكم فقد كانت قلوبكم معنا وكانت دعواتكم مستجابة بحمد الله .

هكذا من الأصل

حوادث وقضايا
يقدمها: محمود صلاح

سمراء ... في سجن النساء !

كتب - السيد سلامة

في سجن النساء بالقناطر عدد لا بأس به من السجينات يتميزن عن غيرهن .. بالبشرة السوداء !

وليست الشمس هي المسئولة عن لون بشرتهن .. وانما جئن من أنحاء مختلفة من قارة أفريقيا .. لكل واحدة منهن مأساة .. بدأت بحلم يقظة عن امكانية تحقيق الثراء من خلال «ضربة واحدة» .. في تهريب المخدرات !

وهذه هي حكايات ... السجينات السمراوات ..

• • •

كنت طالبة بقسم الاقتصاد بجامعة بومباي في الهند كانت أحلامي عريضة .. كنت أحلم باليوم الذي سأتخرج فيه وأعود الى بلدي الصومال حاملة شهادة البكالوريوس لأساهم في تنمية وطني الذي طال اشتياقي اليه ..

والدي يعمل ضابطا كبيرا بوزارة الداخلية في الصومال .. وبرغم منصبه الكبير وماضيه المشرف إلا أنه كان يرى في نجاحي وتفوقي نجاحا يزين صدره .. في الابتدائية .. في الاعدادية .. في الثانوية .. كلها شهاداتي بمثابة أوسمة على صدره .. كنت أتلقى منه خطابا كل أسبوعين يحثني فيه على مواصلة الدراسة وينصحني بالابتعاد عن صديقات السوء .. في كل رسالة كان يذكرني بما اتفقنا عليه من ضرورة الحصول على المركز الأول .. كنت أقرأ كلماته بشغف فقد كانت الدراسة بالفعل هي كل حياتي في غربتي ..

لكن ما حدث لي كسر أسوار العزلة المفروضة حول قلبي .. ولأول مرة وجدت قلبي يدق لشاب من النظرة الأولى .. لا أعرف أين رأيته .. لكني بالتأكيد رأيته عشرات المرات هكذا حدثني قلبي ..

وكنا نخرج سويا لزيارة معالم الهند بالنهار وبالليل نتناول طعام العشاء في أرقى الفنادق مازلت في مقتبل حياتي وهذه تجربتي الأولى أحسست أن هذا الشاب هو بوابتي الى حياة الانطلاق والشباب .. ورغم أني كنت متحفظة معه في حديثي إلا أنه لم يستطع كتمان ما في قلبه فمنذ الأسبوع الأول اعترف لي بأنه يحبني وأنه وجد لحياته طعما آخر معي .. أقسم لي أنه لن يعود لمصر إلا وأنا معه .. نذهب لمصر أولا لأتعرف على أسرته وأزور الأهرامات ومعابد الأقصر وأسوان التي طالما أحلم بزيارتها ومن أسوان نستقل الطائرة الى الصومال ونذهب الى أبي ويطلب صديقي يدي منه وتنتهي فصول قصة حب تمت على امتداد قارتين وشهدت أحداثها ثلاث بلاد عريقة هي الهند ومصر والصومال ..

وبالفعل انتهى العام الدراسي وقطعنا تذكرتي سفر الى القاهرة .. في مقعد الطائرة نسج خيالي أحلاما جميلة .. جملت هدايا تذكارية من الهند الى أسرة العريس .. من بينها كاسيت لوالدته العجوز تسمع عليه القرآن الكريم .. هبطت الطائرة في مطار القاهرة لم أصدق عيني .. أنا في القاهرة .. أخيرا .. لن أترك هذه المدينة الجميلة مرة ثانية .. سأعيش فيها الى الأبد مع عريسي .. فتح مأمور الجمرك حقائبنا .. بدأ بحقائب صديقي وسمح له بالخروج ثم أخذ يفتش حقائبي بدقة شديدة فتح كل شيء كان معي .. كنت مضطربة وأعصابي متوترة .. ما هذه المعاملة التي يستقبلني بها مأمور الجمرك لأول مرة أزور فيها مصر .. مفاجأة لم تخطر على بالي اطلاقا ولم ينسجها خيالي حتى في أشد لحظات التعاسة التي أعاني منها .. لم أصدق ما رأيت بعيني .. لم أصدق ما سمعت بأذني بالتأكيد هناك خطأ .. هذه ليست حقائبي ولم أعرف ماذا أقول لان الدليل كان أقوى من أي دفاع .. فقد وجدوا ١/٢ كيلو هيروين مخبأة في كيس بلاستيك داخل الكاسيت الذي أحمله .. من المطار الى السجن .. أخذت حكما بـ ٢٥ سنة أشغالا شاقة مؤبدة قضيت منها ٥ سنوات لا أعرف كيف مرت ولا أعرف كيف ستمر الفترة الباقية .. لا أقول أني مظلومة .. فالكلام لن يعطى نتيجة الآن ..

فقد أرسل لي أبي رسالته الوحيدة بعد ما عرف القضية قال لي فيها : «هل أوفيت بالوعد» .. وكانت هذه الكلمات أقوى من حكم المحكمة ! أما عريسي المصري .. فكانه «فص ملح وداب» !

• • •

«عمري ٣٦ سنة وعندي ٤ أطفال هم روقيات (١٩ سنة) ومجيب (١٥ سنة) وطايب (١٢ سنة) وعماد (٨ سنوات) أنا مذنبة خدعني الشيطان وزين لي سوء عملي .. أغراني بالجري وراء المال والثراء السريع الذي ضعفت نفسي أمامه وحملت كمية من الهيروين وحاولت تهريبها الى مصر لكن عيون الشرطة كانت لي بالمرصاد فبمجرد وصولي الى المطار قاموا بتفتيشي وفتحوا حقائبي ولم يجدوا شيئا ثم استخرجوا الهيروين من بين ملابسي ..

من المطار الى السجن .. رحلة أليمة .. انهارت فيها حياتي .. أولادي وزوجي .. بيتي .. أهلي .. أقاربي .. الأماكن التي عشت فيها .. القرية التي تربيت فيها في نيجيريا كل هذه الأماكن لن أراها كل هذه الذكريات الجميلة لن أعيشها ثانية لأني محكوم علي بقضاء ٢٥ سنة خلف الأسوار .. ويا عالم متى ستنتهي» .. !

هذه الكلمات انتزعتها بصعوبة من بين شفتي «مجيبة» النيجيرية التي تقضي عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة بسجن النساء بالقناطر .. -

• • •

قالت لي النقيب فوزية عبد الحافظ رئيس مباحث سجن النساء :

لا يمكن أن تزور السجن وتخرج دون أن تتحدث مع أم السجينات الافريقيات .. نعم عدد السجينات الافريقيات هنا كثير كلهن على ذمة قضايا جلب وتهريب مخدرات معظمهن في سن الشباب .. جئن للدراسة بمصر أو في زيارات عائلية أو للسياحة أو غيرها من الأغراض وأحضرن معهن المخدرات بقصد تهريبها الى البلاد .. معظمهن أخفينها في أكياس البن والكاكاو خصوصا القادمات من شرق افريقيا ..

• سيدة عجوز تعدت الستين من عمرها بأربع سنوات . بشرتها السمراء ذات الوشم المميز عن خديها .. قالت «زهرة عبد الفراج» من السودان . عشت حياتي كلها مكافحة مثل أي سيدة فقيرة تسعى لتحسين ظروفها الاقتصادية . عملت سمسارة عقارات بالخرطوم وانتبه نشاطي ثم رأت القيادة السياسية تضمني الى الاتحاد الاشتراكي بالسودان وتم ترشيحي في الانتخابات ونجحت في دائرة الخرطوم ممثلة للنساء .. ثم تركت السياسة وعدت لممارسة حياتي العادية .. لا أقول الشيطان دفعني الى الهاوية .. بل أنا التي أخذت بيد نفسي الى الجحيم اتفقوا معي على تهريب ١/٢ كيلو بودرة هيروين .. كنت واثقة من نجاح العملية جهزت أوراقي وأحضرت ابنة شقيقتي ومعها ١/٢ كيلو أيضا .. سافرنا بالطريق البري عبر الحدود السودانية - المصرية في منفذ أسوان البري فتحوا حقائبنا كانت بها ملابس قديمة وأكياس من البن والكاكاو والكركديه .. فتح أحدهم كيس البن ولسوء الحظ وجد به كيسا صغيرا مليئا بالهيروين .. لم أحتمل نظرات رجال الشرطة .. اعترفت بكل شيء واعترفت كذلك ابنة شقيقتي وصدر حكمان كل منهما بـ ٢٥ سنة أشغال شاقة مؤبدة ضدي وضدها .. كان ذلك عام ١٩٨٦ ..

وتضيف : نعم .. أنا مذنبة .. وربنا عاقبني حرمني من رؤية ابنتي الوحيدة بالخرطوم .. وهو يعاقبني في صحتي الآن فقد ضعف بصري واشتدت علي أمراض الكبد والسكر .. لا أعرف من السجن إلا المسجد الذي أقضي فيه وقتي كله والمسبحة التي لا تفارقني أبدا .. أعلم أن الله سيغفر لي .. لكني متأكدة أن ابنتي لن تغفر لي ما فعلت وهذا ما يعذبني كل يوم عشرات المرات ..

وتقول زهرة : لا نطلب الافراج فنحن نستحق العقوبة .. لكن نطلب الرحمة فلا أحد يزورنا نحن السجينات الافريقيات .. لا أحد يسأل عنا .. نعم أخطأنا في حق بلادنا وفي حق مصر .. لكننا نعيش مثل المحكوم عليهن بالاعدام .. في المواسم والأعياد تزداد آلامنا .. كل السجينات مطلوبات في زيارة إلا نحن . لا نطمع في أكثر من «كارت» معايدة من أي انسان ..

زهـرة ... أم السجينات السمراوات

من افريقيا .. الى سجن النساء بالقناطر ! (تصوير : محمد عبدالفتاح)

النيابة تقرر الطعن في براءة مجدي وهبة !

قررت نيابة المخدرات الطعن في أسباب الحكم ببراءة الفنان مجدي وهبة من تهمة الاتجار في المخدرات وتعاطيها . وهو الحكم الذي قضت به محكمة جنايات القاهرة

وصلت حيثيات حكم البراءة الى النيابة يوم الاحد الماضي . وتم تكليف زكريا عبدالعزيز رئيس نيابة المخدرات بدراستها بإشراف المستشار عبدالقادر عبدالرشيد المحامي العام . تمهيدا لتقديم الطعن لنيابة النقض بعد غد - الاثنين - وحسب الاجراءات فان نيابة النقض ستقوم باعداد مذكرة طعن ترفق بالقضية تمهيدا لتقديمها لمحكمة النقض .

القتل .. عقوبة افشاء سر الصديق !

الاسكندرية - منير المسيري :

لقي عامل مصرعه بيد صديق عمره لأنه أفشى أسراره !..

القاتل يعمل مبيض محارة بالاسكندرية .. وكان قد انتهز فرصة دعوة على العشاء وجهها له صديق عمره العامل باحدى الشركات ليقتله انتقاما منه لأنه أفشى أسراره التي يأتمنه عليها وهي اصابته بمرض يؤثر على قدرته على الانجاب وعند انصرافه وأثناء توديعه الصديق وجه له طعنة على سلم مسكنه

تمكن المقدم سعيد عبدالعزيز باشراف العقيد عفيفي كامل من كشف سر الجريمة الغامضة وتم اعداد كمين لضبطه برئاسة المقدم محمد سعيد حيث تمكن الرائد مدحت النادي من القبض عليه .

طبيبة تتهم ابنتها بالسرقة !

تلقى النقيب خالد جاد بقسم امبابة بلاغا من طبيبة عمرها ٥٩ عاما تتهم فيه ابنتها الطبيبة بتوجيه عبارات القذف والسب لها يوميا .. وتطور الأمر واكتشفت ان ابنتها قامت بسرقة ثلاثة آلاف جنيه من حقيبتها أثناء وجودها في المستشفى .

دلت تحريات مباحث امبابة على أن الطبيبة المبلغة مات زوجها وقامت بتربية ابنتها حتى أصبحت طبيبة هي الأخرى . خشيت من الاقامة بمفردها في شقتها بعد زواج ابنتها التي رفض زوجها الاقامة معها .. وبدأت المشاكل مع ابنتها وزوجها حتى يقيما معها ولكنها فشلت .. فاتهمت ابنتها بالسرقة !

وأمام الرائد فارس عبدالعزيز اعترفت الأم بكذب بلاغها وان الدافع وراء هذا البلاغ هو حبها لابنتها التي لم تفارقها طوال ٢٤ عاما . وتنازلت الأم عن بلاغها واعتذرت لابنتها وزوجها وتمنت لهما حياة كريمة في شقتهما الجديدة .

المؤبد لأربعة عاطلين سرقوا سيارة أجرة وذبحوا سائقها

أصدرت محكمة جنايات طنطا حكما بالأشغال الشاقة المؤبدة - ٢٥ سنة - ضد أربعة من العاطلين قاموا بسرقة سيارة أجرة وذبحوا سائقها بعد تقييده وسرقة نقوده والقائه بترعة الرياح .

صدر الحكم برئاسة المستشار نبيل أمين حنا وعضوية المستشارين عبدالرحمن بهلول ويسري ياقوت .

حكاية غريبة

أقمنا للمتهم .. حفل تكريم !

كتب محمد عبد القدوس :

قصة طريفة وغريبة حدثت للواء محمد عبد الحليم موسى ، وزير الداخلية . وهو مازال في بداية حياته العملية بالشرطة ، وخرج منها باكثر من درس .

كان ذلك منذ زمن بعيد في سنة ١٩٥٥ . وقتها كان وزير الداخلية يعمل ضابط مباحث مركز تلا بمحافظة المنوفية . جاءه بلاغ بسرقة مواشي أحد أثرياء قرية كفر ربيع . السرقة كانت تشمل بقرة وجاموسة وعجلة وحمار وخروفين ومن سوء حظ اللص ، أن البقرة كان بها علامات تتميز بها عن غيرها من الابقار . واعتقد اللواء محمد عبد الحليم موسى أن العثور عليها لهذا السبب سيكون أمرا سهلا . وفعلا بدأ البحث عنها ، حتى تم العثور على بقرة بها المواصفات المطلوبة في سوق مجاور وفعلا تم القبض على الرجل الذي كان يحاول بيعها ولكن لم يعثر على بقية الحيوانات المسروقة . الجاموسة والعجلة والحمار والخروفين !!

وأمام النيابة نفى المتهم السرقة . وقال انه صاحب البقرة . ولكن النيابة أمرت بحبسه . والرجل يؤكد : أنا بريء .. أنا مظلوم .

وحتى يستريح ضمير اللواء محمد عبد الحليم موسى ، طرأت في ذهنه فكرة . وهي إطلاق سراح البقرة . وجعلها تتجول في القرية . لمعرفة ماإذا كانت ستتعرف على بيت صاحبها .

ويقول وزير الداخلية : كان يوما طريفا وظريفا . عندما حشد العمدة أهالي البلدة على الجانبين حتى بيته . والبقرة تتجول في طرقات القرية . حتى تدخل في النهاية إلى حظيرة بيت صاحبها . بين زغاريد النساء . وهتافات الرجال بحياة «حضرة العمدة» ! !

وتأكد للجميع أن المتهم هو فعلا سارق البقرة . ولكن المتهم مازال يصر على الانكار . رغم اجماع البلدة كلها على أنه حرامي البقرة . ويقول وزير الداخلية : الضابط المتميز في عمله يستطيع أن يتعرف على نبرة المظلوم . فهذا هو أول درس في هذا الموضوع شعرت أن الرجل فعلا بريء . رغم كل الشواهد ضده تولد عندي احساس بانه مظلوم . واستمرت تحرياتي حتى توصلت إلى نتيجة مذهلة . وهي أن الحيوانات المسروقة مازالت داخل البلدة لم تخرج منها ! !

وأعلنت لأهالي القرية أنني ساقوم بتفتيش منازلهم للعثور على المواشي المسروقة

وبعد دقائق من هذا الاعلان رأيت الحيوانات تنطلق من أحد المنازل . وكانت المفاجأة أنه بيت وكيل شيخ الخفراء ! ! كان يريد أن يكون شيخ الخفراء فدبر هذا المقلب له ليتخلص منه .

وتم العثور على كل المواشي المسروقة .. الجاموسة والعجلة والخروفين والحمار ! وعلى رأسهم جميعا تأتي البقرة التي أتعبتنا جميعا . ياإلهي انها تماثل

اللـواء
محمد عبدالحليم موسى

تماما مواصفات بقرة الرجل المظلوم الذي اتهمناه ظلما وكان هذا من سوء حظي وليس من سوء حظ اللص البريء .

ويقول وزير الداخلية : أخذت من هذا الحادث دروسا عديدة أذكرها لابنائي الضباط . بالاضافة إلى الدرس الذي ذكرته من قبل أقول : أن الله لايضيع أجر من أحسن عملا .. على ضابط الشرطة أن يبذل جهده ويستمر في تحرياته حتى آخر لحظة . ولايكتفي بشواهد تدين أحد المتهمين . فقد يكون بريئا . وحذار من الظلم . ويجب أن تكون علاقته بالناس طيبة حتى يتعرف متهم على حقيقة ماحدث . لا أن يعتمد في ذلك على الاكراه والعنف . تعلمت أيضا التوكل على الله والاعتماد عليه . فقدرته سبحانه تفتح آفاقا للوصول إلى الجاني في الجريمة لم تكن تخطر على بال أحد المهم أن يبذل ضابط الشرطة كل جهده ويأخذ بالاسباب . والله ناصره في الوصول إلى الحق .

سألت وزير الداخلية : مامصير المتهم وكيل شيخ الخفراء والمتهم المظلوم ؟

رد قائلا : المتهم تمت محاكمته عسكريا وحبسه . أما صاحبنا المظلوم . فقد أقمنا له حفلا لتكريمه . وجمع له أثرياء القرية مبلغ ألف جنيه تعويضا له .. تساوي في أيامنا هذه أكثر من مائة ألف جنيه .

محكمة النقض الغاء حكم الاعدام لقاتل جارتـه !

كتبت لواحظ عبد الجواد :

قضت الدائرة الجنائية لمحكمة النقض بمعاقبة سائق تاكسي بالاشغال الشاقة المؤبدة والغاء حكم الاعدام الصادر ضده من محكمة جنايات الجيزة .. وذلك لانتفاء سبق الاصرار والترصد .. أصدر حكم النقض المستشار حسن غلاب نائب رئيس محكمة النقض وسكرتارية أحمد سيف الدين وشفيق توفيق .

وكانت محكمة جنايات الجيزة قد عاقبت المتهم بالاعدام شنقا لارتكابه جناية قتل جارته وسرقة مصوغاتها لتسديد ديونه ودفع قسط السيارة الأجرة التي يعمل عليها ..

وقضت النقض باحالة القضية إلى محكمة الجنايات ثانية لاعادة الفصل فيها من جديد .. وقضت النقض للمرة الثانية بالاعدام شنقا ..

طعن المتهم في الحكم للمرة الثانية لبطلان الاجراءات الجنائية ولانه لم يأخذ بدفاعه بأن اعترافه كان وليد إكراه ..

كما أنه لم يقصد القتل العمد ولكنها ظروف طارئة جعلته يقذف المجني عليه بالمنضدة التي أصابتها في رأسها .. ولما وجدها جثة هامدة أخذ المصوغات .

عرضت نيابة النقض القضية على محكمة النقض كما هو متبع في قضايا الاعدام .. وجاء في مذكرتها : أنه لما كان سبق الاصرار حالة ذهنية تقوم بنفس الجاني . فلا يستطيع أحد أن يشهد بها مباشرة . بل تستفاد من وقائع خارجية يستخلصها القاضي استخلاصا مادام موجب هذه الوقائع والظروف لايتنافى معه هذا الاستنتاج .. كما أن المتهم لم يكن معه سلاح أعده للجريمة .. بل تصادف وجود الأداة أمامه وقت وقوعها بمنزل المجني عليها .. وبهذا يكون قصد سبق الاصرار والترصد قد انتفى مما يوجب نقض الحكم .. وتحديد جلسة لنظر موضوع القضية ..

ولما كان الطعن مقدما من المتهم للنقض للمرة الثانية فقد قضت محكمة النقض بنفسها في الموضوع دون احالته للجنايات ..

وقضت بالغاء الاعدام وتوقيع عقوبة الاشغال الشاقة المؤبده على المتهم

المطـار في أسبوع

●● عمليات ضبط المخدرات في مطار القاهرة في الفترة الاخيرة تؤكد ان المهربين يجددون دائما في أساليب تهريب الهيروين والكوكايين والافيون .. واذا كان المهربون يبتكرون في وسائل التهريب الا ان هناك بعض رجال الجمارك ومباحث المطار الذين يتمتعون بحاسة ضبط المهربين منهم من يتعرف على الذهب الذي يخفيه المهربون في حقائب سحرية ومنهم من يتمتع بحاسة كشف المخدرات مهما كانت محاولات اخفائها .. ويتردد على السنة العاملين في مطار القاهرة ان هناك ضابطا يشبه «كولمبو» بطل المسلسل الامريكي الشهير الذي يجيد عمليات البحث وتعقب الجناة .. ومواصفات «كولمبو» تنطبق على مواصفات ضابط مباحث المطار وهو المقدم حسين بكير الذي اسقط العديد من المجرمين والمهربين وآخرها ضبط المهرب الأفريقي الذي كان يحاول تهريب ٣ كيلو كوكايين تقدر قيمتها بحوالى ١٢ مليون جنيه داخل اماكن حساسة حيث كانت تبدو عليه ملامح الاعياء وبتفتيشه لم يعثر على شيء الا ان ملامح الراكب زادت من شكوك الضابط الذي ارسله الى المستشفى وكانت المفاجأة ان عثر على الكوكايين .

الطريف ان الراكب خلال تواجده بالمستشفى عرض على إحدى الممرضات ان يتزوجها قبل خروج من المستشفى حتى تضيع ثروته التي كونها من تجارة المخدرات ضحكت الممرضة وقالت : موافقة .. ولكن بعد ان تقضي ٢٥ سنة في السجن ! .

●● بدأت وزارة الطيران المدني الاحتفال بعيد الطيران .. وتستمر هذه الاحتفالات حتى ٣١ يناير الحالي سوف تقدم العروض والندوات .. ويقوم فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران بتكريم قدامى العاملين والخبراء الذين ساهموا في تطوير الطيران غدا «الاحد» في احتفال بمطار القاهرة بمبنى الخدمات الجوية . وقرر محمد شاهين رئيس قطاع الخدمات الجوية بمصر للطيران تخصيص فريق عمل لاعداد تجهيز القاعة المقامة بها الاحتفالات .

●● لماذا يصر مسئول مبنى الركاب رقم ١ بمطار القاهرة على تعذيب القادمين بصالة الوصول رقم ٢ منذ شكا ويشكو القادمون من عدم توافر عربات نقل الحقائب وخاصة ان هذه العربات القليلة الموجودة معظمها غير صالح للاستعمال ..

والسؤال : هل يتمتع مسئول مبنى الركاب رقم ١ برغبة عارمة في تعذيب الركاب ؟ رغم تصريحاته العديدة بانه تعاقد على صفقة من هذه العربات وهي لم تصل حتى الآن .. الامر الذي يسيء للسياحة المصرية خاصة وان مطار القاهرة هو البوابة الاولى للبلاد .

حسن فكري

يعترف بجريمة قتل لم يرتكبها .. مقابل ٢٠ ألف جنيه !

كتب جمال زناتي :

• فوجيء خالد هاشم قراعة مدير نيابة قصر النيل بشاب يبلغ من العمر ٣٥ عاما يقول له : قتلت شقيقتي التي تعمل في مجال الاعلانات لسوء سلوكها . أرجوك أحكم علي بالاعدام :

أثارت هذه الكلمات شكوك مدير النيابة الذي قام بفتح محضر لسؤال الشاب المعترف الذي قال :

هربت شقيقتي من احدى قرى اسوان منذ ٧ سنوات .. وفشلنا في العثور عليها الا أن أحد أصدقائي أخبرني بأنها تعمل بالقاهرة في الشهر الماضي . تركت أسوان واتجهت الى القاهرة وعندما فوجئت بحضوري حاولت الفرار والهرب .. الا أنني تمكنت من اللحاق بها وقمت بخنقها وطعنتها أكثر من ١٧ طعنة في مختلف أجزاء جسدها .. ثم ذبحتها ومزقت الجثة وألقيتها في النيل .

وقال الشاب أن السبب وراء ارتكابه لهذه الجريمة سوء سلوك شقيقته .. وأنه حضر الى النيابة لانقاذ شابين آخرين أتهما بقتلها .

كلف علي عطية رئيس نيابة قصر النيل المباحث بعمل التحريات حول هذه الواقعة . فكانت المفاجأة أن تحريات المقدم مجدي كمال رئيس مباحث قصر النيل ومعاونة الرائد أنور سعيد أكدت أن القاتل يعمل فرانا ولم يكن موجودا بالقاهرة وقت وقوع الحادث !

اصطحب مدير النيابة الفران الى مكان الجريمة فجاءت أقواله متضاربة بعد أن أدخلوه شقة أخرى غير الشقة التي تمت بها الجريمة !

اكتشفت النيابة كذب اعترافات الشاب فانهار باكيا معترفا بكذب اعترافاته لانقاذ الشاب الذي قتل شقيقته مقابل مكافأة مالية تقدر بـ ٢٠ ألف جنيه من أهل القاتل الحقيقي .

وهنا قررت النيابة تحت اشراف المستشار فتحي بدر المحامي العام لنيابات وسط القاهرة ارسال أقوال الفران الى محكمة جنايات القاهرة ضمن القضية المنظورة أمامها الآن .



كتب حسين عبدالقادر :

تمكنت مباحث الجيزة من ضبط ثلاث شبكات لممارسة الأعمال المنافية للآداب تضم ٣٣ متهمة .

كشفت التحقيقات عن مأساة خطيرة وهي قيام زعيمة الشبكة الرئيسية والتي تضم وحدها ٣٣ فتاة معظمهن من بنات الطبقات الراقية وبعض سيدات المجتمع بتوريطهن في ادمان الهيروين بعد ترددهن للشراء من البوتيك الشهير الذي تملكه بالعجوزة وبعد سقوطهن في الادمان تجبرهن على الانحراف مقابل الحصول على حاجتهن من المخدرات خاصة أن بعضهن قد تنصلت منهن عائلاتهم بعد أن فشلوا في علاجهن وتقويمهن .

البداية كانت معلومات للعقيد أحمد عبدالباسط رئيس مباحث آداب الجيزة عن نشاط مريب لسيدة تمتلك بوتيك شهيرا بالعجوزة تتردد عليه كثير من النسوة سيئات السمعة وبعض من تحوم حولهن الشبهات .

قام فريق بحث يشرف عليه المقدم عبدالفتاح عيسوي ويضم الرائدين مجدي أبو العز وشريف عبدالمنعم باجراء تحريات كشفت انها تستأجر شقة مفروشة بنفس الحي تقيم فيها وتديرها للحفلات الماجنة وتستقبل خلالها طالبي المتعة الحرام لمجالسة عدد من السيدات والفتيات اللاتي يترددن عليها .

طلب العميد ممدوح الجوهري مدير مباحث الجيزة وضع خطة لضبط زعيمة الشبكة وعضواتها وتم استئذان النيابة . وكانت المفاجأة عندما تبين أن سهرات الشبكة لا تقتصر على الاعمال المنافية للآداب وانما تمتد لتعاطي الهيروين التي تقوم زعيمة الشبكة بترويجه وتنافسها في ذلك عضوة بالشبكة من أسرة كبيرة .

وكشفت التحريات أن الهيروين هو الوسيلة الفعالة التي تعتمد عليها الزعيمة في جذب عضوات الشبكة وذلك بتقديمه لزبائنها بالبوتيك وبعد ادمانهن ترفض توفيره الا اذا خضعن لطلباتها بالانخراط في نشاطها المنحرف .

وتحركت قوة تضم النقيب سامي عزت وعصام امبابي وتمكنوا من مداهمة وكر الشبكة وأماكن أخرى بلغ عدد المتهمات ٣٣ فتاة وسيدة .

وكشفت التحقيقات أن الزعيمة وأعوانها استطاعوا توريط عدد كبير من المتهمات من الفتيات اللاتي يترددن على نوادي الديسكو بمصر الجديدة ومدينة نصر حيث تلتقطهن من هذه النوادي بحجة التعارف والصداقة . أحيل المتهمون الى النيابة التي قررت حبس الجميع على ذمة التحقيق .

وحدثت مفاجأة عندما شعرت احدى المتهمات بآلام شديدة في قدميها فأرسلتها النيابة للمستشفى وكانت نتيجة الفحص اصابتها بخراج في قدمها نتيجة تعاطي حقن الهيروين بها وتقرر اجراء جراحة عاجلة في القدم لانقاذها .

يقتل طفلة الجيران انتقاما لعجزه عن الانجاب !

ارتكب خفير بالاسكندرية جريمة قتل وحشية بسبب عجزه عن الانجاب ! .. استدرج طفلة جاره (٤ سنوات) وانهال عليها ضربا وهشم رأسها ثم ألقى بجثتها في الطريق !

وكان العميد [illegible] مدير المباحث قد شكل فريقا للبحث برئاسة العميد عدلي فايد رئيس المباحث والعقيد عبد المجيد [illegible] وتكليف ادارة البحث للكشف عن غموض الجريمة بعد العثور على جثة الطفلة بمنطقة سموحة

وكشفت تحريات العقيد عفيفي كامل عن شخصية القاتل وهو خفير بإحدى العمارات بالمنطقة وانه على خلافات شديدة مع زوجته التي طردته من المسكن لعجزه عن الانجاب .. قام المقدم هشام صبحي والرائدان خالد شلبي وهشام عز باعداد كمين وتم ضبطه أثناء محاولة هروبه إلى الصعيد .. اعترف أمام المقدم محمد سعيد بجريمته الوحشية وبرر ذلك بكرهه للاطفال بسبب عدم قدرته على الانجاب .

فأحيل الى النيابة التي أمرت بحبسه !

● «المحروسة» واحدة من المسرحيات القديمة التي يعيد المسرح تقديمها على مدى موسم مسرحي كامل

تحدث فاروق حسني وزير الثقافة عن المشاكل التي تواجهه في مجال السينما والمسرح هذه الايام .

قال وزير الثقافة .. ان المرحلة القادمة تتيح للسينما المصرية تقديم أعمال جيدة وان وزارة الثقافة يمكنها خلال الفترة القادمة انتاج اعمال سينمائية تليق بمكانة مصر .

وعن المسرح قال وزير الثقافة ـ ان المسرح المصري لم يتطور حتى الآن كما حدث في العالم ، وفي بعض البلدان العربية وقال فاروق حسني انه اتفق مع محمود ياسين مدير المسرح القومي على اعادة تقديم المسرحيات التي تركت بصماتها على المسرح المصري لمدة موسم مسرحي كامل .

وزير الثقافة يبحث عن .. الفكر المسرحي المتطور

كتبت ـ أمال عثمان :

●● قال وزير الثقافة :

ان قانون الفيديو المعروض حاليا امام مجلس الشعب لاقراره خلال الاسابيع القادمة .. سيساهم في حماية صناعة السينما من قراصنة الافلام ، الامر الذي يؤدي الى مزيد من الانتاج السينمائي الجيد ..

●● وعن انتاج وزارة الثقافة لفيلم عن حرب اكتوبر يقول فاروق حسني وزير الثقافة :

ـ فكرنا منذ عام في انتاج فيلم عن حرب اكتوبر بالاشتراك مع وزارة الدفاع ، يشارك فيه نجوم مصر جميعا من ممثلين ومطربين وعدد من المخرجين المتميزين ، بحيث يمكن تصوير روعة الحدث وعظمته .. ولكن المشروع لم يخرج الى مجال التنفيذ حتى الآن لعدم مقدرة وزارة الثقافة على انتاج مثل هذا العمل الفني الضخم .. ولكننا خلال الفترة القادمة ستتمكن من انتاج المشاريع الثقافية الكبرى ، التي تليق بمكانة مصر وذلك من خلال صندوق التنمية الثقافية الذي ننتهي من تحديد شكله النهائي خلال الفترة القصيرة القادمة .

●● وعن المسرح المصري وواقعه الذي يعيشه هذه الايام يقول وزير الثقافة :

ـ المسرح موجود .. ولكن المهم ماذا نريد منه .. لدي تصورات محددة ومفاهيم واضحة ، ولكن تنفيذها يحتاج لعناصر بشرية تحمل هذه الرؤية وتنفذها .. فهناك بعض المسئولين والعاملين في قطاع المسرح مازالوا يتعاملون اليوم بمفهوم الثلاثينيات ، ولا يتركون الفرص للجديد من اجل ان يشق طريقه .

●● وعن تطوير المسرح المصري يقول فاروق حسني وزير الثقافة :

ـ فكرت بالفعل في عقد مؤتمر كبير يناقش مشاكل المسرح ، ويضع التصورات من اجل تحقيق ما نريد الوصول اليه ـ ولكن المؤتمر تأجل عقده عدة مرات بسبب ظروف فرضتها علينا سياسة « اطفاء الحريق » ..

ويضيف وزير الثقافة :

ـ عندما توليت الوزارة .. كان المسرح يعتمد على الحوار الطويل والديكورات الضخمة المكلفة للغاية ولكن المسرح في تصوري رؤية عينية وحسية وشكل متكامل من الاضاءة والايقاع والحركة .. فالمسرح في العالم اليوم يختلف عن المسرح في مصر .. حتى الدول العربية سبقتنا في المفهوم ، وهذا ما دعاني الى اقامة مهرجان المسرح التجريبي .. ليس من باب النشاط الثقافي فقط ، وانما من اجل ان يكون مجال احتكاك ورؤية جديدة يشاهدها المسرحيون والمؤلفون والمخرجون ومجموعة الشباب للوقوف على ما يمكن تقديمه على المسرح المصري متمشيا مع الايقاع العالمي للمسرح .. والمطلوب اولا ترشيد عملية الانتاج المسرحي للزمن والطاقة مع البحث عن القيمة كجوهر من ناحية القيمة الجمالية . اما اذا تكلمنا عن المسرح من ناحية الابنية المسرحية التي اصبحت متداعية .. فعلينا ان نطورها بشكل عصري ..

●● ويضيف وزير الثقافة :

ـ المشكلة التي تواجهني الآن هي البحث عن المسرحيين الذين يقنعهم هذا الفكر المسرحي الجديد حتى يمكنهم الوصول الى المشاهد بما يجري وجرى من تطور في المسرح العالمي .

●● عن المسرح القومي يقول فاروق حسني وزير الثقافة :

ـ طلبت من الفنان محمود ياسين مدير المسرح القومي .. القيام باعادة عرض العديد من المسرحيات القديمة التي تمثل علامات بارزة في تاريخ المسرح المصري .. ومن بين هذه الاعمال مسرحيات .. سكة السلامة ، والمحروسة والفرافير وانت اللي قتلت الوحش .. وقد تم الاتفاق مع تقديم هذه الاعمال على مدى موسم مسرحي كامل ، وبحيث تتيح الفرصة لعرض كل مسرحية من هذه الاعمال وغيرها لمدة شهر كامل .

● فاروق حسني



« ليل وخونة » ـ « البحث عن سيد مرزوق » ـ « الجبلاوي » ـ « تحت الصفر » ـ « الدائرة السوداء » . ٥ افلام دفعة واحدة للممثل شوقي شامخ الوجه الجديد على السينما .. والقديم في التليفزيون .. جاءت هذه الافلام لشوقي شامخ بعد خصام دام بينه وبين السينما لاكثر من ٣ سنوات .

ويقول شوقي شامخ : انا عاشق للسينما .. ومع ذلك اضطررت للبعد عنها طوال السنين والسبب انني مللت من الادوار التي تعرض علي .. كلها ادوار سيئة لاتحقق اي خطوة لي في الفن .. ففضلت العمل في التليفزيون الذي يحترمني ويقدمني للجمهور في ادوار لها قيمتها .

واتصور ان خصامي مع السينما سينتهي هذا العام .. ويكون تواجدي الحقيقي بادوار رئيسية وليست مجرد ادوار ثانوية او سنيد للبطل .. والفضل في ذلك يرجع لفيلم « كتيبة الاعدام » عندما عرض في عرض خاص وشاهده المخرج اشرف فهمي واسندى دور بطولة في فيلمه « ليل وخونه » .. وايضا المخرج داود عبدالسيد كان من الحاضرين في العرض وتحمس لي واسند لي دور بطولة في فيلمه الجديد « البحث عن سيد مرزوق » .. والفضل الاكبر للمخرج عاطف الطيب الذي اختارني في بطولة فيلم « كتيبة الاعدام » .

ادواري الجديدة كلها متنوعة ..

.. وكل هذه الافلام في انتظار العرض .. وانا اضع يدي على قلبي انتظارا لعرض هذه الافلام .

لماذا قال القاضي لمجدي وهبة : إذهب إلى مسرحك فقد اقترب موعد رفع الستار ؟

قضية الفنان مجدي وهبة والتي انتهت بحصوله على حكم بالبراءة من تهمة الاتجار بالمخدرات تتحول هذه الايام الى كتاب يضم تفاصيل القضية ومرافعة فهمي ناشد المحامي الذي طلبت منه نقابة المهن التمثيلية المرافعة عن مجدي وهبة باعتباره عضوا بنقابة المهن التمثيلية .

من بين فصول الكتاب الرسالة التي كتبها فهمي ناشد المستشار القانوني لنقابة المهن التمثيلية والتي يقول فيها ان الحكم الذي حصل عليه مجدي وهبة ببراءته من تهمة الاتجار والتعاطي يعتبر نصرا للفنانين المصريين ولنقابة المهن التمثيلية الامر الذي أوضح في ساحة القضاء دور الفن في المجتمع المصري على مدى التاريخ ويضم الكتاب ايضا حيثيات حكم القاضي بالبراءة وعلى النص الذي القاه رئيس المحكمة والذي انتهى فيها الى تكريم الفن والفنان حيث قال في عبارته الاخيرة موجها حديثه لمجدي وهبة :

ـ والآن اذهب الى مسرحك فقد اوشك الستار ان يرفع

قال فهمي ناشد في مرافعته التي يضمها الكتاب الجديد ان الفنان هو المعلم والاب والحلم وتلك هي روح مصر فان مصر التي عرفت التوحيد قبل الاديان وكانت اول من وضع القاعدة القانونية واول من عرف المرافعة المكتوبة بالنقش على الحجر ومصر القديمة هي بذاتها مصر الحديثة التي تستعيد بالامس القريب سيناء وطابا سلاما جنبا الى جنب مع استعادة الاوبرا المصرية ومكتبة الاسكندرية .



● مجدي وهبه ● فهمي ناشد

البحث عن وظيفة في وزارة الثقافة !

صلاح السقا رئيس قطاع الدراما بوزارة الثقافة تمت ترقيته الى درجة وكيل وزارة ورئيس للادارة المركزية بالمركز القومي للمسرح .

البحث يتم الان عمن يشغل الوظيفة السابقة لصلاح السقا من بين المرشحين لهذا المنصب محمود الحديني ورشاد عثمان والسيد راضي .

● بطلة القصص احسان عبدالقدوس .. لرابع مرة

ليلى علوى .. قلبها ليس في جيبها !

بعد اخر لقطة تؤديها الفنانة ليلى علوى في فيلم « المساطيل » الذي يخرجه حسين كمال في ثالث عمل من اخراجه ، وبعد ان اخرج لها من قبل فيلمي .. « آه يا ليل » و « كل هذا الحب » تبدأ ليلى علوى في الوقوف امام الكاميرا لتؤدي المشهد الاول من فيلم جديد تظهر من خلاله في شخصية لم تمثلها من قبل .. حيث تمثل في فيلم « الهجامة » الذي كتب قصته وأعد له السيناريو والحوار اسامة انور عكاشة شخصية « لصة » ترتكب جرائمها العديدة من اجل ان تضمن لشقيقتها الوحيدة حياة مريحة بعيدة عن مصاعب الحياة التي تعرضت لها هي شخصيا في بداية حياتها قبل احترافها لمهنة السرقة .. وتقرر اللصة الجريئة القيام باخطر واجرأ عملية سرقة في حياتها تضمن لها دخلا يجعلها تتوقف عن مزاولة هذه المهنة الى الابد ..

وخلال قيامها بهذه العملية الجريئة يتم القاء القبض عليها وفي السجن حيث تمضي فترة العقوبة تتعلم الفتاة اشياء لم تكن تعرفها من قبل لتتحول الى شخصية أخرى ..

تقول ليلى علوى انها رحبت تماما باداء هذه الشخصية برغم من انها تؤدي من خلالها شخصية شريرة وهذا لم تفعله من قبل لتعاطفها مع الابعاد الانسانية لهذه الشخصية من ناحية .. ولانها لاتحب ان تسجن نفسها في ادوار محددة .

ثم تتساءل ليلى علوى قائلة :

فلماذا لايكون التغيير في نوعية الشخصيات التي اؤديها مادام هناك امكانية الاداء .

ليلى تقوم ببطولة فيلم « الهجامة » امام هشام صالح سليم وصابرين واحمد بدير ونجاح الموجي ومن اخراج محمد النجار .

كانت ليلى علوى قد اشترت منذ حوالي ثمانية شهور من الكاتب الراحل احسان عبدالقدوس احدث اعماله القصصية « قلبي ليس في جيبي » وتم الاتفاق اخيرا على ان ينتج الفيلم الدكتور عادل حسن ويكتب لها السيناريو والحوار الان وحيد حامد ويخرجه شريف عرفه .

هذه هي المرة الرابعة التي تمثل فيها ليلى عملا لاحسان عبدالقدوس بعد ان مثلت لاحسان من قبل « ياعزيزي كلنا لصوص » والتليفزيون « انف وثلاثة عيون » ثم « زهرة والمجهول » ....

.. وحصل مخرج غيره على الحوافز !



● رشاد عثمان ● فهمي الخولي

المخرج المسرحي فهمي الخولي .. حصل على حوافز مالية من وزارة الثقافة مقابل تقديم المسرح الحديث لمسرحيتي « المهر » و« التجدة ياهوه » التي قدمها المسرح خلال فترة قيامه باجازة اخرج خلالها في قطر عملا مسرحيا بينما كان المخرج رشاد عثمان منتدبا في غيابه لادارة المسرح وهو الذي اشرف على تقديم العرضين ولم يحصل على الحوافز كعادة في اللوائح !



● تينو كارارو .. عميد المسرح الايطالي

الملك لير الايطالى عمره ٧٩ سنة ويمثل على المسرح كل ليلة !

حوار في ميلانو :

حامد عز الدين

تينو كارارو هو واحد من اشهر واكبر ممثلي المسرح في ايطاليا .. وهو من النجوم المعروفين جدا في دنيا المسرح في اوربا .. وكارارو هو النجم الدائم لكل الاعمال التي يقدمها مسرح بيكوللو اكبر مسارح مدينة ميلانو الايطالية الجميلة .. التقيت في ميلانو بالرجل الذي يسمونه سيد المسرح الايطالي .. انه يستعد للاحتفال خلال الايام القادمة بمناسبتين الاولى عيد ميلاده التاسع والسبعين .. والثانية مرور ٥٠ عاما على بدء حياته المسرحية .. ولكن رغم هذه السنوات التسع والسبعين الا ان الرجل المبتسم دائما المتواضع جدا يبدو بحيوية الشباب حقا .. ويكفي انه يصعد على خشبة المسرح حتى اليوم كل ليلة ليؤدي دوره بكل حب واخلاص ..

« بالطبع احب ادواري الى نفسي » شخصية الملك لير في المسرحية التي تحمل نفس الاسم للكاتب الانجليزي الشهير وليام شكسبير .. وقد ظللت اقدمها لما يقرب من عامين متتالين حيث قدمت ٥٠٠ ليلة عرض احمل كل مساء على كتفي رداء الملك لير الذي كان يزن ٢٠ كيلو جراما !.. « هكذا بدأ كارارو حواره .. وهو الذي قدم مسرحيات لمعظم مشاهير الكتاب

« ما الذي يدفعك في هذه السن المتقدمة الى استمرار العمل المسرحي الذي يتطلب بذل جهد بدني ضخم ؟» سألته فاجاب : « انه شعوري بالرضا عندما اشعر بالناس وانا على خشبة المسرح .. بل انني اكاد « اشم » ردود افعالهم .. واذا كانوا يحبون الشخصية التي اقدمها ام يكرهونها لانني احاول ان اجعلها كريهة .. وهذا الشعور لايقتصر على عملي في ميلانو ولكن في معظم العواصم الاوربية التي عملت على مسارحها .

والشيء الجدير بالذكر ان كارارو بدأ حياته ككاتب في بنك .. ثم دخل ميدان التجارة وبالتحديد تجارة السيارات الفرنسية الى ان اصدر موسوليني امرا بوقف التجارة في البضائع الاجنبية هنا دخل كارارو اكاديمية التمثيل ليبدأ قصته مع المسرح عام ١٩٣٩ وتزوج من ممثلة اسمها ماري ملير التي اعتزلت بعدها لتتفرغ لرعاية ابنتيهما في الوقت الذي كان هو يقوم بجولات مسرحية في المدن الايطالية مع الفرق المسرحية المختلفة التي عمل معها .

ويقول كارارو : « انني مقتنع بان الممثل على المسرح يجب الا يكون له الا سيدان : المؤلف والمخرج »

وعاد كارارو الى ميلانو عام ١٩٧٢ بعد ١٠ سنوات في روما مثل فيها بعض الاعمال التليفزيونية والسينمائية .. وبمجرد عودته الى مسرح بيكولو اخرج له شتريلر « الملك لير » .. التي قدم منها ٥٠٠ ليلة عرض . وفي حجرته بكواليس المسرح ايام الاحاد كان يتابع مباريات الكرة في الراديو فهو مشجع لفريق ميلانو !!

« اسعد جدا عندما اخرج الى شوارع ميلانو في ايام اجازاتي واقابل الناس واستمع الى تعليقاتهم .. واندهش لمدى فهمهم لاعماق الشخصيات التي امثلها على المسرح » .. « الم تحاول الاتجاه الى الاخراج بعد هذه الخبرة الضخمة ؟»

« هذه الرغبة لم تراودني مطلقا بل انني رفضت تدريس التمثيل باكاديمية المسرح عندما عرض علي » وقلت ان مكاني هو خشبة المسرح فاذا كان من الممكن ان يحضر الطلبة لمشاهدتي ويكون ذلك كافيا فانني اوافق .

اخيرا ، ماذا تعرف عن مصر ؟ ..

ـ انها الحضارة العظيمة . انها الاهرامات وأبو الهول .. ونهر النيل .. لكني ـ لسوء الحظ ـ لا اعرف شيئا عن الفن في مصر .. وبخاصة المسرح واتمنى أن اجد الفرصة لزيارة هذه الدولة يوما ما ..

● محمد عبدالوهاب ..

لا يغادر منزله منذ اكثر من اسبوع بسبب موجه البرد في القاهرة . الموسيقار عبدالوهاب ينصح اصدقاءه تليفونيا بالبقاء في منازلهم كما يفعل هو خوفا من البرد ..

● نيلة عبيد .. اتصلت بجميع اصدقائها لتعتذر لهم عن تأجيل حفل عيد ميلادها والذي كان مقررا اقامته يوم ٣١ يناير في احد الفنادق الكبرى حدادا على رحيل الكاتب لحسان عبدالقدوس

● حسن يوسف .. ظهر منذ ايام في نادي الجزيرة مع اولاده الثلاثة بعد اختفاء استمر لمدة شهرين كان يعاني فيها من الام في الظهر .

● فيفي عبده .. منذ احترافها التمثيل وانشغالها باكثر من بطولة خمسة أفلام .. لم يعد لديها الوقت الكافي للاشراف على محل الزهور ونباتات الزينة الذي تملكه في سور نادي الترسانة واضطرت الى اغلاقه مؤقتا لحين تفرغها .

● سماح انور .. اخر فنانة تنتقل للاقامة في مدينة المهندسين .. حيث تعد حاليا ديكورات شقتها الجديدة والتي ينقصها المفروشات فقط .. تتفرغ سماح خلال الايام القادمة لشراء لوازم منزلها الجديد .. بعد ان انشغلت عنه في الفترة الاخيرة ببطولة ٤ أفلام .

● نور الشريف .. وزوجته بوسي .. يسافران لاداء العمرة بعد ايام قليلة بدعوة من احدى شركات الانتاج المصرية السعودية التي تنتظر وصولهما لطرح شريط فيلمهما الجديد الرغبة الاخيرة نور وبوسي اعتذرا خلال الايام الماضية عن الارتباط باي ميعاد عمل ليتمكنا من قضاء اسبوع اجازة مع ابنتيهما سارة ومي ..

● حمدي أحمد .. يعاني من الاذن الوسطى التي تسبب له حالة من عدم التوازن . الاطباء يراقبونه كل ليلة وهو يقف على المسرح بعد حقنه بعلاج مؤقت .

● رغدة .. تنتهز الساعات التي تحصل فيها على اجازة من تصوير الف ليلة وليلة وتزاول الامومة في لحظات خاطفة .. تصطحب ابنتها « بثينة » الى نادي الجزيرة وتلاعبها على الارجوحة .

نجاح العمل الاول .. لايفتح الأبواب المغلقة

كتبت ـ سمية لبيب :



أول عمل فني في حياة الفنان ليس دائما « وش » السعد عليه . فالمفروض من بعد نجاحه أن تفتح أمامه الابواب المغلقة ويتخاطفه المنتجون والمخرجون .. وفي أحيان أخرى يتحول نجاح أول عمل للفنان الى « لعنة » تصاحبه ، وتجعله بعيدا عن الاضواء لانه لا يجد أدوارا على نفس المستوى الذي قدمه في العمل الأول وعرفه الجمهور من خلاله كبطل ومع طول الانتظار يضطر الفنان ـ رغم نجاحه جماهيريا وعلى مستوى النقاد ـ الى التنازل وقبول أدوار ثانوية من أجل التواجد .. أو انتظار فرصة ثانية للبطولة وفي كثير من الاحيان يصبح نجاح العمل الاول مشكلة في حياة كل فنان .. والأمثلة كثيرة ..

●● المخرج محمد النجار .. بعد أن قدم فيلمه الاول « زمن حاتم زهران » الذي حقق من خلاله العديد من الجوائز السينمائية ولاقى نجاحا في مهرجانات عربية ودولية .. واشاد النقاد والجمهور بميلاد مخرج جديد .. ومن أجل هذا النجاح اضطر محمد النجاح الى الاعتذار عن أعمال كثيرة وسيناريوهات عديدة لانه وجدها أقل قيمة ومستوى مما قدمه في عمله الأول .. واستمر في الانتظار لمدة سنتين بعد عرض فيلمه الاول .. وخاف أن يقدم تنازلات ويقبل أي عرض .. الى أن حلت مشكلته ووجد سيناريو جيد يعود به للشاشة قبل أن ينساه الجمهور والنقاد .. وكان بفيلمه الجديد « الذل » .

●● وأيضا علا رامي .. بعد النجاح الذي حققته في عملها الاول في مسلسل رأفت الهجان في دور الفتاة اليهودية التي أحبته .. وتركت انطباعا لدى الجميع أنها ستكون بطلة للعديد من الاعمال السينمائية والتليفزيونية ويتخاطفها المنتجون بعد هذا النجاح .. ولكن الذي حدث انها ظهرت بعد ذلك في أدوار ثانوية لا تترك أي انطباع لدى الجمهور .

●● والفنان الشاب طارق دسوقي الذي عرفه الجمهور فجأة كبطل لمسلسل تليفزيوني أمام عفاف شعيب .. ولفت الأنظار .. وتوقع له الجميع الحصول على البطولة في أعمال جديدة .. ولكن هذا النجاح كان صعبا ـ لانه بسببه انتظر فرصة أخرى تظهر قدراته .. وانتظر طويلا ولم يجد دورا على مستوى عمله الأول .. فاضطر الى قبول بطولات ثانية أو أدوار مساعدة حتى لا ينساه الجمهور .. وتوقع انه سيواصل نجاحه .. ولكن هذه الاعمال عرضت في دول الخليج وحققت نجاحا وشهرة ولم تعرض في مصر حتى الآن ..

●● والفنانة « مشيرة اسماعيل » التي توقع لها الجميع من مخرجين وجمهور أن تصبح نجمة سينمائية بعد نجاحها في فيلم « زمن حاتم زهران » .. وأن هذا النجاح سيترجم الى بطولة عدة أفلام لتصالحها السينما بعد خصام طويل .. ولكن طال انتظار مشيرة ولم تقدم أي عمل سينمائي منذ عامين !

●● ومحمودة حميدة . أو احسان بك في المسلسل الشهير « حارة الشرفا » والذي فوجيء به الجمهور لاول مرة وهو يقوم ببطولة مسلسل .. وكان حديث كل بيت طوال عرض المسلسل وتوقع له الجميع انه سيكون نجم سينما ٨٩ وبطل للعديد من المسلسلات التليفزيونية .

ولكن هذا النجاح لم يثمر عن شيء سوى بعض السيناريوهات الضعيفة وعروض بعض المخرجين الذين أرادوا استغلال نجاحه ليقوم بدور عادي في أفلام المقاولات ليضمنوا نجاحها بعد أن حقق شعبية لدى المشاهدين .. ومع رفضه للعديد من الادوار أصبح بعيدا عن الشاشة .. ونسي الجمهور نجاحه كبطل .. وبعد ١٠ أشهر دخل الاستديوهات الآن ليصور فيلمان الامبراطور والمساطيل

●● الفنانة « عبلة كامل » .. لفتت الانظار في مسلسل ليالي الحلمية .. وكان من المنتظر أن تخطو خطوات سريعة تصبح من خلالها بطلة للعديد من الادوار .. ومر عام وكل الاعمال التي أدتها في التليفزيون أدوار عادية ولم تبرز طاقتها .. وان كانت قد بدأت تضع أول خطواتها في السينما بفيلمين « أضراب » و« النساء »

آثار تحت مكتبة الاسكندرية

بدأ هيئة الاثار المصرية في عمل حفائر بموقع مشروع مكتبة الاسكندرية بالشاطبي قبل في تنفيذ المشروع .

ويقول د . على حسن رئيس قطاع الاثار المصرية انه تم تخصيص مبلغ ١٠ آلاف جنيه للبدء في عمل مجسات بالمنطقة وذلك بناء على تقرير مدير منطقة اثار غرب الدلتا الذي يشير الى وجود شواهد اثرية بالمنطقة .

هذا من الأصل

● معرض الكتاب ●



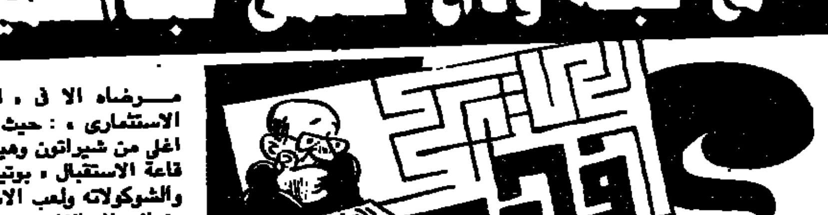






فوازير





بقلم صلاح حافظ

لم نقرأ في اى كتاب ان « فوازير رمضان » فرض ، او سنة ! لكنها في مصر صارت عرفا من زمان . واصبحت في مكانة فوانيس رمضان وعروسة المولد . والعرف لـه احيانا قوة القانون . وفقهاء علم الاصول يعتبرونه ايضا من مصادر التشريع !

وقد يفسر هذا حالة الارتباك التى اصابت التليفزيون المصرى منذ رحل عن عالمنا الفنان فهمى عبدالحميد . فهو فنان كانت مواهبه ارحب بكثير من حارة الفوازير الضيقة . لكن الفوازير كانت الفرصة الوحيدة المتاحة لهذه المواهب . لانها كانت البرنامج الوحيد الذى يمول نفسه من حصيلة اعلاناته ومبيعاته للدول العربية .

والآن وقد رحل هذا الفنان الموهوب ، فان التليفزيون يحسن صنعا لو اعفى نفسه من الحرج ، وتخلى عن محاولة انجاز العمل الذى لم يتمه فهمى عبدالحميد .

لا اقصد بهذا ، لاسمح الله ، قطع عادة الفوازير . وانما اقصد اختيار صورة جديدة لها هذا العام : لاتحتاج الى مواهب الفنان الراحل . ولا تضع مخرجها في امتحان امام ما ابدع سلفه .

وهذه الصورة الجديدة موجودة والحمد لله . ولها نماذج سبق ان نشرتها في « اخبار اليوم » واذا حكمت بحجم بريد القراء الذى استجاب لها ، والذى بلغ من حماس اصحابه انهم شاركوا في كتابة حلقات منها .. فانا اضمن لهذه الصورة الجديدة ان تحبس المشاهدين امام شاشات التليفزيون طوال رمضان القادم ، وايام العيد ايضا .

ثم انني اقدمها مجانا .. ولا انتظر عليها جزاء ولا شكورا . ومستعد ان اواصل تزويد التليفزيون بها الى ان يظهر فنان يملأ مكان فهمى عبدالحميد . ويستأنف مسيرة فوازيره الاستعراضية الموسيقية .

وفيما يلي ، على سبيل العينة ، بعض الحلقات ...

فزورة الوزير

لايخلو بيت من الحلل . والصوانى والطاسات وقد لايخلو ايضا من شواية لحم . او خلاط .. اذا كان صاحب البيت من غير فئة الموظفين !

وفي الاسكندرية واحد من اضخم المصانع التى تنتج هذه الاشياء للسوق المحلى ، وللتصدير . ومعظم انتاجها تبيعه محلات القطاع العام التى تتبع وزارة التموين .

لكن ازمة مفاجئة وقعت ـ منذ شهور ـ بين المصنع وبين الوزارة . تأثرت الوزارة بالمناخ السائد ، الذى يعير القطاع العام بانه لايربح كما ينبغى . فقررت ان تربح اكثر .. وطلبت من المصنع ان يرفع نسبة عمولتها من ٢٠ الى ٢٥ في المائة .

ولكن المصنع رفض لانه سيفقد هامش ربحه لو استجاب .

وهنا قالت وزارة التموين : لن تخسروا شيئا . ارفعوا النسبة ونحن سنرفع سعر البيع !

ولكن المصنع العنيد رفض ان يرفع السعر . فأصدر وزير التموين قرارا حاسما بمنع التعامل معه .

ومضت شهور وزبائن محلات القطاع العام يطلبون انتاج هذا المصنع فلا يجدونه . ويذهبون للشراء من محلات القطاع الخاص .

وشاعت القصة ، وفاحت الرائحة .

ثم فوجيء قراء الصحف ذات صباح بان الرئيس مبارك « زار الاسكندرية امس » . وانه ذهب الى المصنع المذكور (وهو في الحقيقة مجموعة مصانع متكاملة ، تحمل اسم « زهران ») ولكن الصحف لم تذكر انه اتصل من هناك بوزير التموين . وان قافلة من لوريات القطاع العام زحفت على المصنع في اليوم التالى ، لتحمل منه البضاعة التى كانت مغضوبا عليها ، وتعيد عرضها في الاسواق ـ ودون اى ارتفاع جديد في اسعارها .

والآن ، سؤال الفزورة .

هل مغزى هذه القصة :

١ ـ ان وزارة التموين قد لحقت اخيرا بمنطق العصر الانفتاحى ، واصبحت مهمتها ان تعاقب الذين لايرفعون الاسعار ؟

٢ ـ ان الوزارة لم يعد لها لزوم .. مادام الرئيس هو الذى اصبح يقوم بمهمتها ؟

٣ ـ ان تاجر الجملة الجشع قد زالت دولته ، وحل مكانه الجشع الرسمى ، ممثلا في وزير تموينا الباسم : السيد ابى الذهب ؟

٤ ـ ام ان المغزى هو كل ماسبق ؟

فزورة الطرمبة

كلنا نعرف ما هى « الطرمبة » . وان كان اسمها الرسمى عند الحكومة هو : الطلمبة .

والطلمبات انواع . بعضها يسحب الماء ، وبعضها يضخ الماء . ومنها مايضخ البنزين في السيارات ، وما يضخ الحبر في المطابع ، وبعضها بحجم برج القاهرة ، وبعضها اصغر من دودة القطن !

وهى جميعا تؤدى مهمة واحدة : هى نقل سائل من مكان الى مكان . ولكن انواع السوائل تختلف ، وانواع الخراطيم والصمامات التى تنقلها تختلف . واحجام المضخات ايضا تختلف . والنتيجة انه يوجد في العالم الان حوالى ٤٥٠٠ نوع من انواع المضخات .

الا في مصر !

لدينا عباقرة قرروا اننا لسنا في حاجة الى استيراد اية مضخة من الخارج ، لاننا والحمد لله عندنا مصانع لكافة المضخات .

اى اننا ـ بتوفيق منه تعالى ـ سبقنا اليابان ، التى لاتنتج الا اربعين في المائة من اصناف المضخات .

ثم سبقنا فرنسا وانجلترا ، وكلتاهما تنتج ستين في المائة من الاصناف . والمانيا الغربية ايضا لا تنتج الا ٨٥ في المائة .

حتى امريكا سبقناها ! فهى تنتج الاصناف جميعا من خلال ٤٠٥ من الشركات . بينما ننتجها نحن جميعا من خلال مصنع واحد !

قلنا ذلك لانفسنا وصدقناه . وبناء عليه منعنا استيراد المضخات واعتمدنا على شركة واحدة تلبى كافة احتياجاتنا وتعرض الاسعار التى تروق لها . وهى بالطبع لاتصنع آلاف الانواع المطلوبة . وانما تستوردها في هيئة قطع غيار ، وتعيد تركيبها ، وتبيعها بثلاثة اضعاف الثمن الذى كنا سندفعه لو استوردناها جاهزة .

واذكر ان شيئا كهذا حدث عندما اقمنا في مصر شركات تصنع الخراطيم . فقد تعطلت احدى مطابع مجلة « روزاليوسف » لان الخرطوم الذى ينقل الحبر تمزق . وهذا الخرطوم لايزيد طوله على طول الاصبع . ولكنه من مادة لا يذيبها الحبر الذى تنقله . فلما استوردناه منع الجمرك دخوله ، لان استيراد الخراطيم ممنوع !

اما الطلمبات ، فكانت لها قصة طويلة في العام الماضى : عندما صدر قرار بمنع استيرادها . ثم اتضح اننا في مصر لانصنع طرازا منها ، اسمه « طلمبات الاعماق » . فصدر قرار يسمح باستيراد جسمها دون ماسورتها ، ثم صدر قرار باستيراد ماسورتها دون جسمها . ولا ادرى ما الذى استقر عليه الرأى بعد ذلك ، لان الطبيب نصحنى بالا اقرأ اى خبر جديد ينشر بشأن هذا الموضوع .

والآن ، سؤال الفزورة :

لماذا تفعل الحكومة ذلك ؟

١ ـ لان الذين يضعون قوائم الاستيراد ، وقوائم منع الاستيراد ، لايزرعون ولايصنعون ، ويعتبرون الطلمبات سلعا كمالية واستفزازية ؟

٢ ـ لان الاحتكار يريح من وجع الدماغ . واقطاع اية سلعة لمصنع واحد ، اوجهة واحدة ، يسمح للحكومة بان تنام في العسل ؟

٣ ـ لان الحكومة لاتعرف اصلا ماهى « الطلمبة » ، ولا ما هو دورها . ولهذا ترتاب فيها وتخشى ـ مادامت تنقل السوائل ـ ان تنتهز الفرصة وتنقل الرسائل .. مما قد يضر بالامن العام ؟

٤ ـ لكل الاسباب السابقة مجتمعة ؟

فزورة الاطباء

بعض الاطباء لايقابلك الا بناء على موعد محجوز منذ شهرين . او منذ شهر اذا دفعت له قيمة « الكشف المستعجل » ، او منذ اسبوعين اذا دفعت قيمة « مستعجل المستعجل » .

والطبيب اللامع الآن لايقابل مرضاه الا في « المستشفى الاستثمارى » : حيث اجر الغرفة اغلى من شيراتون وهيلتون . وحيث قاعة الاستقبال « بوتيك » يبيع الورد والشوكولاته ولعب الاطفال . وحيث يضاف الى الفاتورة خمسون جنيها كلما مر الطبيب بسرير المريض وقال له « ازى صحتك النهاردة » . وحيث اذا مات المريض رفض المستشفى الافراج عن جثته مالم يدفع اهله باقى الحساب .

وفي مستشفيات الحكومة اقسام اخرى ، وان كانت اقل فداحة . وفي التأمين الصحى متاعب ومشاكل . وفي وحدات العلاج الريفى قصور ، وعجز ، وفقر في الدواء والتموين .

والاطباء ايضا مظلومون -- وبينهم وبين المرضى ود مفقود ، وثقة ضائعة . وتاريخ الطب المصرى العريق الذى ولد من خمسة الاف سنة يجتاز محنة مؤلمة .

وفي مصر نقابة للاطباء تعرف هذا كله ، ومفروض انها تنزعج له . لانها منذ نشأتها كانت ضمير الطب المصرى بكل تاريخه القديم والحديث ، وكانت محكمته العليا ، وحامية تراثه واخلاقياته . وكانت دارها تجسيدا حيا للاسم الرقيع الذى تحمله : دار الحكمة .

ولكن ـ ماذا تفعل هذه النقابات الآن ؟

انها مشغولة جدا ، ومنذ سنوات ، بتعديل الدستور . وبالغاء الاحكام العرفية .. وبتعديل قانون الانتخاب بالقائمة . وبالافراج عن المعتقلين ، وباطلاق حرية اصدار الصحف وتكوين الاحزاب .

وهذه كلها مطالب مشروعة . وفي مصر احزاب تطالب بها . ولابأس بان تتحول نقابة الاطباء الى حزب جديد ينضم اليها . ولابأس بان تنضم ايضا نقابة المحامين ، وهيئات التدريس الجامعية .

ولكن ...

من الذى يمكن ان يقوم الآن بدور هذه النقابات ؟ من سيتولى قضايا الطب والعلاج والمستشفيات الاستثمارية والبلهارسيا ؟ من الذى سيتصدى لأزمة العدل البطيء ، والقضايا المكدسة ، والتحايل الذى يستخدم اجراءات القانون لتعطيل احكام القانون ؟ من الذى سيعالج ازمة التعليم الجامعى ، ونظم الالتحاق بالكليات ، ومحنة الكتب والدروس الخصوصية ، وزحام المدرجات ، وفوضى المطاوى والسكاكين والجنازير تحت قبة البحث العلمى المتحرر ؟

لا احد يملك ان يمنع نقاباتنا المهنية العريقة من ان تتحول الى احزاب ، وتخوض معارك السياسة . فهذا حقها الذى لاجدال فيه .

ولكن الدور الذى قامت من اجله نقابة الاطباء ، ونقابة المحامين ، وهيئات التدريس الجامعية ، سيحتاج الى بديل يقوم به وينصرف اليه .

والآن سؤال الفزورة :

من يكون هذا البديل ؟

١ ـ حزب الوفد بدلا من نقابة المحامين ؟

٢ ـ حزب الشعب بدلا من نقابة الاطباء ؟

٣ ـ حزب الاخوان ، بدلا من نوادى هيئات التدريس ؟

٤ ـ اى حزب والسلام ، بدلا من اية نقابة والسلام ، حتى تتفرغ النقابات لدخول الانتخابات القادمة .. وتترك الاحزاب تؤدى مهامها النقابية ؟

□□□

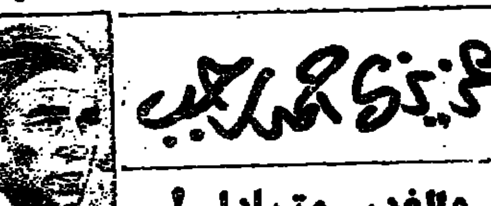
هذا هو طراز « الفوازير » الذى اقترح على التليفزيون المصرى ان يطرحه على الناس هذا العام ، الى ان يعثر على فريق جديد يستأنف فوازيره الاستعراضية الغنائية . لكن اقتراحى بالتاكيد لن يقبل .

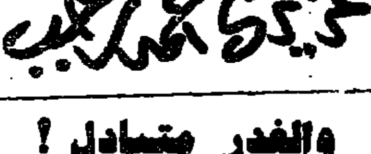
فهذا الطراز من « الفوازير » لن يموله المعلنون ولن يشتريه العرب . وافضل منه ان يذيع التليفزيون منتخبات من فوازير الاعوام العشرة الماضية ، ويصوغ منها مسابقة تغرى المعلنين بالتمويل ، وتغرى العرب بالشراء .. ويكرم بها في نفس الوقت اسم مخرجها الراحل فهمى عبدالحميد .

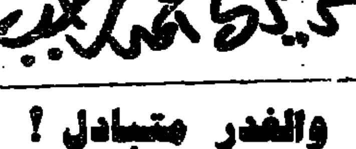
اما فوازيرى فيكفيها ان تظل سطورا على الورق . واظن انها ستظل دائما على الورق .

ولن انسى ان مذيعة لامعة زارتنى قبل رمضان الماضى ، وطلبت منى ان ازودها بعدد من هذه الفوازير ، وقالت انها ستطرح كل فزورة على احد المسئولين ، وتطلب منه ان يختار الجواب المناسب من بين الاجوبة الملحقة بالفزورة . فلما كتبت لها عينة من « فوازى » على سبيل التجربة ـ فرحت جدا . واسرعت تنفذها مع المسئولين الذين اقترحتهم عليها . ومن يومها لم تعد ...!

حسين فهمي يعتذر عن عدم كتابة « نحو الغد » لمرضه







والغدر متبادل !

عزيزى . ف . ل . بنى سويف

المرأة ـ قبل اختيار الزوج ـ تعطى نفسها فرصة المفاضلة بين الذين يخطبون ودها ، والرومانسية يأتى ترتيبها العاشر في المفاضلة ، حبيب الامس الذى كانت تلقاه بالتنهدات راحت عليه وظهر في الصورة شخص جديد تماما ، لأن المرأة تختار اولا مصلحتها . فهى التى ستواجه اقتصاديات البيت وادارته . والاولوية عندها للرجل القادر على النهوض بمسئولياته المادية . فاذا تصادف واجتمع الحب والفلوس معا فهذه زيجة مثالية . واذا غاب الحب وحضرت الفلوس فهى قادرة على اقناع الرجل بأنه حبها الذى لم تصادف حبا قبله ولن تصادف حبا بعده . فالمرأة اذا لم تجد من تحبه مثلت الحب على من تجده .

وهذا هو الفرق بين الرجل والمرأة ، والمرأة تعرف ماذا تريد من الرجل ، بينما الرجل ليست لديه اية خطة واضحة تجاه المرأة التى يلتقى بها ، فهو يبدأها علاقة عبثية تستهدف التسلية ، ثم يجد نفسه ـ ان شاءت هى ـ يمشى في شارع الزواج ، ولذلك يمكن القول بأن قرار الزواج الذى يتخذه الرجل هو نتيجة مجهود شخصى بحت بذلته المرأة وحدها .

واذا كانت ترى في خطيبتها لغيرك غدرا بك لانها فضلت المصلحة على الحب ، فالرجل ـ من جانب اخر ـ دائم الغدر بطبعه ، فمن عيوب الرجل انه اهبل وعلى قدر كبير من التخلف العقل امام المرأة التى يحبها وهذا الهبل هو مكمن الخطر الحقيقى في الرجل ، فهو يندفع في حبه دون مشاعر اصيلة او عميقة .

ولكن الذى يجتذبه الى المرأة حواس جائعة تهدد بعدم الاستقرار عند الشبع ، ولذلك فان اكبر ماتعانيه المرأة هو افتقاد الامن النفس تجاه الرجل وشعورها الدائم بأنه سوف يغدر بها وانها مهددة بامرأة اخرى مجهولة ، وعندما يتصل الامر بخيانة الرجل وغدره تتحدث جميع الزوجات باسلوب واحد ، بينما يختلف رد الفعل بين استعمال حق طلب الطلاق وبين استعمال الساطور .

احمد رجب

فكرة !

اصبحت اليابان ثالثة دولة في العالم ترسل مركبة فضائية الى القمر . وبذلك اصبحت الدول العظمى ثلاثا هى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى واليابان .

وسوف يؤدى هذا التقدم الكبير الى انطلاق اليابان في السياسة الدولية بعد ان كانت تعيش شبه « معتزلة » ، ولا تتدخل في الشئون الدولية الا في اقل القليل .

وسوف تصبح الكتلة التى تضم اليابان ودول الشرق الاقصى كتلة اقتصادية هائلة ومن حسن حظ اليابان ان علاقتها بدول العالم لا تشوبها الازمات والخلافات كما هو الحال مع امريكا والاتحاد السوفيتى .

واذا تم توحيد المانيا بحيث تكون المانيا الغربية والمانيا الشرقية دولة واحدة فستولد دولة عظمى جديدة تستطيع ان ترسل مراكب فضائية الى القمر ، وسوف تطالب بجلاء القوات الاجنبية عن اراضيها ، وسوف تعمل على ازالة القيود التى فرضها الحلفاء بعد الحرب العالمية الثانية وهكذا سنرى الدولة العظمى الرابعة .

واذا تم توحيد اوربا في دولة واحدة سنة ١٩٩٢ فسنجد امامنا قوة اقتصادية هائلة وقوة صناعية كبيرة ، وسوف تحاول هذه القوة الجديدة ان تكون الدولة العظمى الخامسة .

ولا تستطيع الدول الصغيرة ان تعيش متفرقة بين هؤلاء العمالقة ، وسوف ترى مصلحتها في ان توحد صفوفها وسوف ترتفع الاصوات مطالبة بوحدة كاملة تضم اكثر من عشرين دولة عربية .

وهنا يجب ان ننبه الى اننا لا نريد ان يتكرر الخطأ الذى وقع فيه اتحاد مصر وسوريا سنة ١٩٥٨ فقد ثبت ان هذه وحدة قامت من فوق . وانها بقيت بلا ارجل . وفي اول ازمة صادفتها تناثرت ، وتحول الأصدقاء الى اعداء ، واصبحت الدولتان الشقيقتان تعيشان في خصومات مستمرة وصراع دائم وخلافات لا تنتهى . ولهذا فان الحل في هذه المرة يجب ان يبدأ من تحت . فنبدأ بالاتفاقات الاقتصادية وبسوق اقتصادية واحدة وبشركة طيران واحدة . ونعطى للعمال حرية التنقل بين البلاد العربية . ويبقى لكل دولة حكومتها وبرلمانها ودستورها . فليس من المعقول ان تتوحد دولة فيها برلمان وحريات وحقوق انسان مع دولة ليس فيها برلمان ولا حريات ولا حقوق الانسان . وطبيعة الحال ان التقارب الاقتصادى سوف يفتح الباب الى تقارب سياسى وسوف تفتح تدريجيا الابواب المغلقة والنوافذ المقفلة .

قيام الدول العظمى لا يخيفنا . مادمنا سوف نستطيع ضم صفوفنا ومضاعفة انتاجنا ، وانتقال تفكيرنا الى العصر الجديد .

مصطفى أمين

كتاب اليوم

● عدد أول فبراير ●

ذكريات عاشق بقلم : محمد تبارك

قصة غرام أحمد رامى بأم كلثوم تنشر لأول مرة ..

● قالت أم كلثوم لرامى : هل فكرت فى الزواج من ثومة ؟

وقال رامى : ....

● ترقب صدوره ●

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم

البقاء لله

شيعت امس جنازة

المرحومة السيدة فريال عبدالوهاب محمد

حرم الزميل سيد احمد بيومي باخبار اليوم - ادارة النشر والدة كل من هشام سيد احمد بالمعهد العالى للاسلكي بالقاهرة وعبدالحميد سيد احمد تجارة امبابة وهيام سيد احمد تجارة امبابة ومحمود سيد احمد اعدادية امبابة وشقيقة كل من فاروق عبدالوهاب بمصنع سطرد وعادل عبدالوهاب محمد بمجلس محلى مدينة راشين وشهيل عبدالوهاب مزارع بطرشوب وخليل ابراهيم باخبار اليوم وعبدالنبى خليل بالسكة الحديد وخالة كل من حنفى رمضان بتموين ببا ونادى رمضان بتعاون ببا وحنفى عبدالعزيز احمد بيومى بكلية العلوم ببنى سويف وصفوت عبدالرحمن محمد تجارة ببا وابنة عم كل من عبدالعزيز احمد بيومى بمديرية امن بنى سويف ومحمد عبدالموجود بالتعاون ببا وزينب عبدالموجود بالتامينات ببا والحاج عبدالعزيز عبدالجواد من اعيان طرشوب وحنفى عبدالعزيز عبدالجواد بالتامينات ببا وسيد محمد ليثى وفتحى سيد محمد

بمجلس محلى مسقط راشين وعبدالحميد محمد زيدان وايمن عبدالحميد من اعيان طرشوب ومحمد حامد احمد موظف بالسكة الحديد ووحيد حامد احمد بوزارة الزراعة ببا وسعد محمد قاعود وعبدالرحمن محمد قاعود وعبدالرحيم محمد قاعود من اعيان طرشوب واحمد على شعبان بوزارة الزراعة ومحمد على شعبان بالطرق والكبارى ببا وعوض حسن محيقط بالطرق والكبارى ببا وحسن عوض محيقط بالقوات المسلحة وعبدالبصير احمد بيومى ورمضان احمد بيومى وخليفة عبدالبصير بالتعاون ببا وصبحى عبدالبصير تجارة ببا ورمضان عبدالعزيز بيومى بتوزيع الاخبار وربيع عبدالحميد احمد بتوزيع الاخبار واحمد عبدالحميد بالضرائب ببا وامير عبدالحميد احمد بكلية دار العلوم بالقاهرة وجودة محمد خزيم واحمد محمد خزيم من اعيان طرشوب ومحمد جودة مجلس مدينة ببا ومحتسب مصطفى خزيم مفتش بتموين بنى سويف وعثمان مصطفى خزيم مدرس بالثانوية ببا واحمد مصطفى خزيم ومحمود مصطفى خزيم من اعيان طرشوب وعبدالهادى زكى عبدالحميد بمجلس مدينة ببا واحمد زكى عبدالحميد مدرس اعدادى بالهرم واحمد على بيومى ومحمد على بيومى وعبدالعزيز على بيومى بطرشوب وصفوت محمود ابوالحسن والحاج عبدالله على شسيه واحمد عمر ومرعى عمر ومختار

عبدالمجيد باوقاف ببا وعبدالغفار عبدالطيف بالمعاش وصبرى عبدالغفار بالاهرام وعلى احمد عبدالرحمن بطرشوب

والعزاء تلغرافيا بنى سويف ببا طرشوب .

●○●

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميلين سيد احمد بيومى بادارة النشر وخليل ابراهيم خليل بادارة النشر الاحزان لوفاة المرحومة السيدة /

فريال عبدالوهاب محمد

حرم الاول وشقيقة الثانى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميلين / سيد احمد بيومى وخليل ابراهيم خليل الاحزان لمصابهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلى لمحافظة المنوفية

الرئيس والوكيلان والاعضاء وامانة المجلس يشاطر السيد مصطفى خاطر عضو المجلس الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء

فقيد آل حسونة والجنايني

شيعت امس جنازة المرحوم

محمد جلال محمد ابراهيم

المدير بالشركة العامة للبترول زوج السيدة وفاء عاطف بمحافظة القاهرة والد الملازم طيار اكرم جلال وايمن واشرف ويحيى وشقيق احمد حسونة المدير العام بشركة صوت القاهرة ومحمود حسونة المدير عام بالمصانع الحربية والمهندس محمد عبدالقادر وحسين حسونة رجال الأعمال وصفية زغلول حرم برنس صابر المدير العام بالقوى العاملة والدكتورة اجلال حسونة حرم محمد لبيب رجل الاعمال وحرم سعد منصور بالمعاش وحرم على عشماوى مدير عام الشركة العربية للنظم ونسيب العميد محمد عاطف واخوته ومصطفى حسنين واخوته وقريب عائلات حسونة وخليفة بالقاهرة والجنايني بالمنيا وعبدالصمد بالاسكندرية

وسيقام العزاء اليوم السبت بدار المناسبات بمسجد نصر الدين باول شارع الهرم

تلغرافيا حسونة والجنايني بالهرم

مجلس محلى محافظة المنوفية

اعضاء مركز الباجور

يشاطرون زميلهم الحاج مصطفى خاطر لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة

عبداللاه بكمشيش

المرحوم الحاج رمضان احمد عبداللاه

والد كل من احمد الموجه الاول بالازهر بمنطقة المنوفية ورياض المدير المالى والادارى بادارة منوف التعليمية ورفعت المدرس بالتربية والتعليم والعقيد رشدى بالدفاع الجوى وفكرى بالزراعة واقيمت ليلة المأتم بكمشيش .

تلغرافيا كمشيش مركز تلا منوفية

●○●

كمال محمود عبدالهادى واخوته يشاطرون الشيخ احمد رمضان والاسرة لمصابهما

نقابة المعلمين بنقاده

تنعى بمزيد من الحزن والاسى الشيخ محمود ياسين عبد السيد

المدرس بالمعاش بنقاده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

ايليجكت القليوبية

اسرة العاملين بالقليوبية تشاطر المقدم

محمد صبرى الجنزورى

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

محمد عمر

رئيس قسم الاخبار باخبار اليوم يشاطر

اللواء نور الدين فرغل

الاحزان فى وفاة شقيقه

العميد محمد فرغل

اسكنه الله فسيح جناته

مدرسة السادات بقنا

تنعى الزميلة زينب احمد سيد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مطاحن مصر العليا

العاملون بمطحن مينا يشاطرون المهندس ناصر محمد فهمى لوفاة والده

جمعية تنمية المجتمع بسنديون

جمعية الحج والعمرة بسنديون

يواسون مدير الشئون الاجتماعية بالقليوبية

الاستاذ شوقى جودة عواد

لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

●○●

ادارة بنها الاجتماعية

تنعى والدة الاستاذ شوقى جودة مدير عام الشئون الاجتماعية بالقليوبية

اسرة التامينات الاجتماعية بجرجا تنعى والد الزميل محمد عبداللطيف

مدرسة مصطفى كامل بالمعادى

الصباحية - تنعى والدة الاستاذه انشراح عبدالخالق فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

شكر

شكر وتقدير للمواسين

الحاج السيد نور الدين واولاده وعائلة هوى بالشيخ مرزوق يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المهندس جمال الدين السيد سواء بالحضور والبرق .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة عائلة سراج وعطية بالطويلة دقهلية المرحومة الحاجة

زينب عبدالرازق حامد

حرم الشيخ عبدالله محمد سراج القارىء والمدرس بالسعودية وتتقدم اسرتا الفقيدة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة سواء بالحضور او بالبرق وستقام ذكرى الاربعين غدا الاحد الموافق ٢٨/١/١٩٩٠ بطلخا شارع سيناء .

شكر وذكرى الاربعين

لحرم الاستاذ صلاح درويش

والدة الدكتور سامى درويش والمهندس محمد وسلوى والدكتورة سهام وحرم المهندس محمود الهوارى ويتقدمون بالشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق وتقام الذكرى اليوم السبت ١/٢٧ بمنزلهم بالدلتجات ولا اراكم الله مكروها .

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

عبدالحميد السيد سليمان

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى مصابهم سواء بالحضور او البرق وتحيي الاسرة ذكراه باكر الاحد ٢٨/١/١٩٩٠ بقرية حلاوة مركز بلقاس .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

ابراهيم حسين احمد

تحييها الاسرة غدا الاحد ١/٢٨ بتلاوة آيات الذكر الحكيم بديوان العائلة بالقرنة الاقصر

وان لله وانا اليه راجعون

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا

ادارة العقود

اعلان مزاد علنى

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عن اجراء المزاد العلنى عن بيع وتمليك :

(أ) عدد ٢٤ دكان بعمارة الايواء العاجل بمدينة العمال بالمنيا وقد تحدد له جلسة ١٩٩٠/٢/١٧

(ب) عدد ١٢ دكان بعمارة الايواء العاجل بسوق الخضار بالمنيا وقد تحدد له جلسة ١٩٩٠/٢/١٩

(ج) عدد ٦ دكان بعمارة الايواء العاجل بموقع مستشفى الجزام بالمنيا وقد تحدد له جلسة ١٩٩٠/٢/٢١

وذلك بالشروط الآتية :

١ - المزايدة كل دكان على حدة فى كل عمارة مستقلة .

٢ - التامين المؤقت لدخول المزاد الف جنيه بالنسبة للدكان الواحد بعمارة مدينة العمال ومبلغ الف وخمسمائة جنيه بالنسبة للدكان الواحد بعمارة سوق الخضار و ٢٠٠٠ جنيه بالنسبة للدكان الواحد بموقع مستشفى الجزام يكمل الى ٣٠ ثلاثين فى المائة من القيمة فى حالة رسو المزاد لكل دكان على حده .

٣ - محظور أى نشاط مقلق للراحة طبقا لأحكام القانون .

٤ - يتم سداد باقى الثمن بالكامل خلال عشرة أيام من تاريخ رسو المزاد .

٥ - يمكن شراء كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بعد تقديم طلب مدموغ .

٦ - يعتبر أحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان .

٩٠/١٩٦٦

★ عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عمليتى :-

١ - انشاء بيارة صرف بالتعويض لمبنى ادارة مرور الطريق السريع علما بأن ثمن النسخة الواحدة عشرة جنيهات .

٢ - انشاء بالوعات الامطار اسفل كوبرى احمد عرابى علما بأن ثمن النسخة الواحدة خمسة جنيهات .

وقد تحددت لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٢٦ م . تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٦٥٠ مليم يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف . او غير المصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو . مع ضرورة تقديم سابقة اعمال مصدقة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة .

★ عطاءات

محافظة أسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن طرح عملية الرصف التالية :

اعادة رصف طريق شطب - موشا - ريفا - بمركز اسيوط بطول ٢٠ كيلو مترا .

وذلك طبقا للمواصفات والشروط الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن سحبها من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ ٧٥ جنيها فقط خمسة وسبعون جنيها قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٠ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ..

ويجب ارفاق التامين الابتدائى المنوه عنه بكراسة الشروط كاملا وان يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا ..

٩٠ / ١٩٦٢

محافظة أسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى لمشروع وحدة الرصف بالمحافظة

عدد ٢ سيارة لورى نصر ١٩٠ بالصندوق قلاب اتجاه خلفى - انتاج حديث لشركة النصر لصناعة السيارات وذلك طبقا للمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من مخازن المحافظة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثون جنيها . لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات وتوضح كافة المواصفات الفنية التفصيلية والاسعار وشروط السداد بالعطاء ويرفق بالتامين كاملا مع العطاء بواقع ٢٪ من قيمته .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

٩٠/١٩٦٤

محافظة الغربية

الوحدة المحلية

لمركز ومدينة بسيون

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن طرح العمليات الآتية فى مناقصات عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص حسب التواريخ الموضحة قرين كل عملية :

١ - توسيع ورصف الطريق (٤٣) بسيون / شبراطو بطول ٢كم وتحدد لها جلسة فتح المظاريف السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٠

٢ - تعلية وتوسيع الطريق (١٥٨) بسيون / كفر سالم جسر بحر القطنى جلسة فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/١٢

٣ - تعلية وتوسيع طريق كتامة / كفر سليمان مارا بقسرية شفا جلسة فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/١٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة على طلب مدموغ نظير مبلغ ٣٠ جنيها (فقط ثلاثون جنيها) لكل عملية على حدة . ويشترط لدخول الجلسة دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ وعلى أن يرفع الى ٥٪ عند الرسو . وعلى أن يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال الحكومية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا متمما لهذا الاعلان .

★ عطاءات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية

لمركز أبو كبير

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوكبير - محافظة الشرقية عن مناقصة عامة لتوريد ١٣٥٠٠ ثلاثة عشر الف وخمسمائة متر تقريبا مواسير بلاستيك بى . ف . سى اقطار ٦،٤ بوصة .

وقد تحددت جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٢٠ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الوحدة مقابل عشرة جنيهات .

٩٠/١٩٦٨

محافظة اسوان

الوحدة المحلية

لمركز ومدينة ادفو

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ادفو بين متعهدى القطاعين عن تاجير مخبز نصف الى جنوب مدينة ادفو مكون من وحدتين احدهما شامى والاخرى فينو قوة انتاج كل منهما ثلاثة الاف رغيف فى الساعة وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٢/١٠

ويمكن الحصول على كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها فقط خمسون جنيها لاغير ثمن الكراسة .

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ايجار شهر من قيمة الايجار المنوه عنه بالعطاء يكمل الى ثلاثة شهور عند رسو العطاء كتأمين نهائى .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٩٠/١٩٩٢

مستشفيات جامعة القاهرة

تعلن مستشفيات جامعة القاهرة عن اجراء الممارسات الآتية :

١ - ممارسة توريد صمام قلب للمستشفيات جلسة ١٩٩٠/٢/١٩ يوم الاثنين

٢ - مستلزمات قلب مفتوح ومستلزمات تخدير جلسة ١٩٩٠/٢/٢٢ يوم الخميس

٣ - ممارسة صمام حروق جلسة ١٩٩٠/٢/٢٦ يوم الاثنين

وذلك طبقا للشروط المعلنة بكراسة المستشفيات ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرين جنيها للكراسة وذلك فى مواعيد العمل الرسمية بادارة التوريدات والمخازن وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب السيد الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالمواعيد الموضحة بعاليه بمستشفى المنيل الجامعى ويسدد تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العرض المقدم ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وللمستشفيات الحق فى قبول أو رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

٩٠/١٩٥٣

مديرية التربية والتعليم

محافظة المنيا

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة أولى للقطاعين العام والخاص والجمعيات التعاونية الاستهلاكية المركزية لتوريد التغذية (الوجبات المطهية) للاقسام الداخلية والمعسكرات المنهجية والمعسكرات الشاطئية والوجبات الجافة المكيسة للمدارس الاعدادية الرياضية ومراكز تدريب التربية الرياضية للعام ١٩٩١/٩٠

تقبل العطاءات بادارة القيد والحفظ بديوان المديرية حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢١ وهو موعد فتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من ادارة المخازن والمشتريات بالمديرية بموجب طلب مدموغ فئة ستمائة وخمسون مليما وقيمة النسخة عشرة جنيهات يضاف اليها جنيه لمن يطلبها بالبريد المسجل على أن يرفق مع العطاء للقطاع الخاص تأمين ابتدائى بنسبة ٢٪ يكمل الى ١٠٪ بعد رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية ويرفق كتاب من الاتحاد التعاونى المركزى يفيد موافقته على دخول الجمعية الاستهلاكية الراغبة فى تقديم العطاء طبقا لما جاء بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار تنظيم المناقصات ...

٩٠/١٩٦٥

★ عطاءات

شركة مضارب الشرقية بالزقازيق

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد وسائل النقل الآتية

عدد ٢ سيارة نقل ماجيروس ١٩٠

عدد ٢ سيارة نصف نقل شاسيه طويل حمولة ٤ طن .

عدد ٢ سيارة كابينة مزدوجة .

عدد ٢ جرار زراعى نصر ٦٥ ح

عدد ١ كلارك حمولة ٣ طن .

وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٢/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة الشركة ٢ شارع سعد زغلول امام كوبرى الجامعة .

حى شرق شبرا الخيمة

المشتريات

يعلن حى شرق شبرا الخيمة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد أدوات ومهمات كهربائية وميكانيكية لزوم صيانة محطات الصرف الصحى بالحى .

وقد تحددت لذلك جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٠/٢/٢٧ .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الحى يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو .

تطلب كراسة الشروط من مخازن الحى طريق ١٥ مايو ببهتيم شبرا الخيمة .

وذلك نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها .

معهد التبين للدراسات المعدنية

يعلن المعهد عن طرح المناقصات العامة الآتية بين القطاعين العام والخاص

رقم ١٩٩٠/٨٩/٨

لتوريد عدد ٢ آلة تصوير مستندات وعدد ٢ آلة كاتبة كهربائية

جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٧

قيمة الكراسة عشرة جنيهات

رقم ١٩٩٠/٨٩/٩

لتوريد وتركيب اعمال الالومنيوم بالمعهد .

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٨

قيمة الكراسة عشرة جنيهات .

رقم ١٩٩٠/٨٩/١٠

لتوريد أ-

DIGITAL OXYGEN TEMPERATURE MEASURING ANALYSER

ب-CARBON CONTENT ANALYSER .

جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٣/١

قيمة الكراسة خمسة وعشرين جنيها .

على ان تسحب الكراسة ابتداء من يوم ١٩٩٠/٢/٥ من ادارة المشتريات بالمعهد مقابل طلب مدموغ ويرفق بالعطاء البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ بالنسبة للوكلاء التجاريين التامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

الادارة المالية

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بين مقاولى القطاعين العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٠/٢/١٣ عن عملية انشاء جناح جديد بمستشفى دسوق المركزى . ويمكن الحصول على مستندات العملية فى اوقات العمل الرسمية من ادارة الشئون المالية بالمديرية مقابل مبلغ ٢٥٠ جنيها (مائتان وخمسون جنيها) يضاف اليها مبلغ عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد .

ويرفق بالعطاء تامين مؤقت لايقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد البنوك سارى المفعول لمدة اربعة شهور . وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال اذا لم يكن له سابقة اعمال مماثلة بالمديرية عند سحب العطاء ، علما بان العملية تخضع لشروط ومواصفات مؤسسة الابنية العامة وتعتبر اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لشروط المديرية .

★ عطاءات

وزارة الزراعة

الادارة العامة للمخازن والمشتريات

تقبل العطاءات (بالجنيه المصرى) فى المناقصة العامة عن توريد عدد ٥٠٠٠ بطانة جسلسة للمياه والزيت مقاس ٢٦ × ٧٦ مم لعمليات استقبال قطرات الرش وعدد ٦٠٠ وحدة من الملابس الواقية ضد المبيدات ، لزوم اعمال الطيران الزراعى والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٢/١٨ بمكتب السيد المحاسب مدير ادارة المشتريات والمبيعات بالدور الاول بمبنى ديوان عام وزارة الزراعة بالدقى .

- وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة بتقديم طلب على عرضحال تمغة فئة ٦٥٠ مليما ونظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة الواحدة وتقديم تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

● وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية

لمركز

ومدينة كفر الشيخ

تطرح الوحدة فى مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين العام والخاص اعمال شبكات المياه وغرف المجالس بخطة الاستثمار ١٩٩٠/٨٩ واعمال صيانة توصيلات المياه التالفة بخطة التنمية المحلية الثانية لعام ١٩٩٠/٨٩ لمدينة كفر الشيخ . والمحدد لفتح مظاريفها جلسة ١٩٩٠/٢/١٢ ، وتطلب كراسة الشروط الخاصة بالعملية من عقود الوحدة يوميا فى المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدرها عشرون جنيها .

وتقدم العطاءات للوحدة برسم السيد وكيل اول الوزارة رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ حتى الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف على ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون التامين الابتدائى المطلوب او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .

الهيئة العامة

لمرفق الصرف الصحى

للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الآتية فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص على النحو التالى :

١ - مشروع ازدواج خطى طرد احمد بسيونى

تاريخ فتح المظاريف اليوم الاثنين ١٩٩٠/٢/١٢

ثمن الكراسة ٣٠ جنيها .

٢ - توريد وتركيب المهمات الميكانيكية والكهربائية لمحطة الدويقة .

تاريخ فتح المظاريف اليوم الثلاثاء ١٩٩٠/٢/٢٧

ثمن الكراسة ١٠٠ جنيه

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة ٣٢ ش رمسيس بالقاهرة على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرشا وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بالكامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او مسددا التامين الابتدائى بخطاب ضمان مقترن باى قيد او شرط وعلى مقاولى القطاع الخاص الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة أن يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمال مماثلة

٩٠/١٩٩٤

★ عطاءات

- لجنة المشتريات الخارجية

بالشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات التالية للاستيراد من بلاد العملات الحرة :-

١ - مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٣٤ لاعادة شحن ١٠٠ اسطوانة بغاز الارجون عالى النقاوة لاغراض التحليل .

٢ - مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٣٥ لاستيراد اجهزة ومعدات قياس .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا السبت ١٩٩٠/٣/٣ .

فعلى الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين بوزارة التجارة راغبى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم للجنة بالعنوان عاليه للحصول على شروط المناقصات مقابل سداد خمسة وعشرون جنيها عن كل مناقصة .

الهيئة العامة

لمرفق الصرف الصحى

للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الآتية فى مناقصات عامة بين شركات القطاعين العام والخاص على النحو التالى :

اسم العملية عملية توريد عدد « ٣ » لوحة توزيع كهربائية تيار متغير .

تاريخ فتح المظاريف اليوم الاربعاء

التاريخ ١٩٩٠/٢/١٤

ثمن النسخة ٣٠ جم .

اسم العملية مزاد بيع الذرة الشامية لمحطة الجبل الاصفر ..

تاريخ فتح المظاريف اليوم السبت

التاريخ ١٩٩٠/٢/١٧

ثمن النسخة ٥ ج

اسم العملية مزاد بوفيه الهيئة

تاريخ فتح المظاريف اليوم الاحد

التاريخ ١٩٩٠/٢/١٨

ثمن النسخة ١٠ ج

اسم العملية عملية توريد عدد « ١ » لوحة توزيع كهربائية ضغط منخفض وعدد « ٢ » لوحة توزيع نظام حلقى لمحطة دار السلام .

تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء .

التاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨

ثمن النسخة ٢٠ ج

اسم العملية عملية توريد عدد ٢ آلة كاتبة كهربائية

تاريخ فتح المظاريف يوم الخميس

التاريخ ١٩٩٠/٣/١

ثمن النسخة ١٠ جم .

اسم العملية عملية اصلاح وتشغيل جهاز معمل مصر الجديدة

تاريخ فتح المظاريف يوم السبت

التاريخ ١٩٩٠/٣/٣

ثمن النسخة ١٠ جم .

اسم العملية عملية توريد وتركيب عدد ٢ خلية توزيع كهربائية

تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد

التاريخ ١٩٩٠/٣/٤

ثمن النسخة ١٠ جم .

اسم العملية عملية توريد عدد ٢ مجموعة رفع نقالى ديزل قطر ٤ بوصة .

تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء

التاريخ ١٩٩٠/٣/٧

ثمن النسخة ١٠ جم .

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ الموضح قرين كل عملية على حدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة ٣٢ شارع رمسيس القاهرة - على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرشا وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزداد الى ١٠٪ عند الرسو وعلى المتقدمين فى المزادات ان يقدموا تأمين دخول مزاد البوفيه بمبلغ ١٠٠٠ جنيه و ٣٠٠ جنيه تامين دخول مزاد الذرة الشامية تزداد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف اسم العملية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بالكامل او يرد بعد الميعاد لفتح المظاريف وكذا خطابات الضمان المقترنة باى قيد او شرط .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمدينة ومركز المنيا

ادارة الشئون المالية والعقود

يعلن فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن جلسة الاحد ١٩٩٠/٢/٢٥م . عن عملية توصيل المجارى العمومية للمنازل والمحلات العامة الصناعية والتجارية ومبانى المصالح الحكومية والمرافق وشبكات المناطق المحرومة بمدينة المنيا وذلك بقيمة تقديرية ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون ألف جنيه لعام ١٩٩٠م / ١٩٩١م .

وذلك بالشروط التالية :

١ - قيمة النسخة من الشروط ٥٠ جنيها تسدد للخزينة بعد تقديم الطلب اللازم .

٢ - التامين الابتدائى ١٪ واحد فى المائة من القيمة التقديرية ويكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٣ - يرفق بالعطاء سابقة الاعمال المماثلة والبطاقة الضريبية وسجل المقاولين المجدد .

٤ - يلتزم المقاول بتدبير المواد الداخلية فى العملية بمعرفته وعلى حسابه .

٥ - يلتزم المقاول بجميع الشروط الخاصة بالعملية .

٦ - القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان .

شركة النصر

للكيماويات

الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح مناقصة عامة لتنفيذ الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لمشروع توسعات المحاليل المعوضة للدم بمقر المصانع بابى زعبل تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء باسم السيد الكيماوى رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٢٠ .

★ عطاءات

شركة التركيبات / والخدمات الصناعية :

١٠٢ طريق النصر/ رابعة العدوية

مدينة نصر/ القاهرة

الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الشركة لموردى القطاعين العام والخاص عن :-

١ - المناقصة رقم ٩٠/٣ عن توريد/ مضخات تصرف طاردة مركزية جلسة فتح المظاريف ٩٠/٢/١١ الساعة ١٢ ظهرا قيمة النسخة -,١٠ج (عشرة جنيهات) .

٢ - المناقصة رقم ٩٠/٤ عن تاجير/ ماكينة توليد كهرباء

جلسة فتح المظاريف ٩٠/٢/١٢ الساعة ١٢ ظهرا قيمة النسخة -,١٠ جم (عشرة جنيهات) .

بعده

★ عطاءات

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

الدخيلة - الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية الآتية : -

١ - مناقصة رقم ٩٠/٣ لتوريد :

MIG MAG WELDING M/C

جلسة ١٩٩٠/٢/٢٠

٢ - مناقصة رقم ٩٠/٤ لتوريد :

CENTRIFUGAL PUMPS (COMPLETE)

جلسة ١٩٩٠/٢/٢١

٣ - مناقصة رقم ٩٠/٨ لتوريد :

اكسجين ونتروجين سائل

جلسة ١٩٩٠/٢/١٤ (بدون قيمة)

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والنقل - قسم المشتريات المحلية - بالعنوان عاليه مقابل سداد عشرين جنيها للنسخة

شركة الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب

الدخيلة - الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الخارجية الآتية :

١ - المناقصة رقم ٦/ م ت ٩٠ لاستيراد خزائن تبريد . جلسة ١٩٩٠/٣/١٣ - قيمة النسخة خمسون جنيها .

WATER COOLING PANNELS

٢ - المناقصة رقم ٨ / م . ت ٩٠ لاستيراد ماكينة ثقب جلسة ١٩٩٠/٣/٥ - قيمة النسخة عشرون جنيها .

HOT TAPPING M/C

٣ - المناقصة رقم ٩/م . ت ٩٠ لاستيراد ابديل لرجال الاطفاء

FIRE FIGHTER SUITS

جلسة ١٩٩٠/٣/٤ قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

٤ - المناقصة رقم ١٠/ م ت ٩٠ لاستيراد جلب BUSHES جلسة ١٩٩٠/٢/٢٥ قيمة النسخة عشرون جنيها .

٥ - المناقصة رقم ١١/م ت لاستيراد وصلات ترسية GEAR COUPLINGS جلسة ١٩٩٠/٢/٢٨ - قيمة النسخة عشرون جنيها .

٦ - المناقصة رقم ١٢/م . ت ٩ لاستيراد ادوات قطع CUTTING TOOLS جلسة ١٩٩٠/٢/٢٦ قيمة النسخة عشرون جنيها .

٧ - المناقصة رقم ١٦/ م ت ٩٠ لاستيراد عدد ومستلزمات ورش MAINTENANCE SHOP TOOLS جلسة ١٩٩٠/٣/٧ قيمة النسخة عشرون جنيها .

٨ - المناقصة رقم ١٧/م ت ٩٠ لاستيراد ازدواجات حرارية وقطع غيارها THRMOCOUPLES AND RESISTANCE BULB جلسة ١٩٩٠/٣/١١ قيمة النسخة عشرون جنيها .

وتطلب المناقصات عالية اعتبارا من ١٩٩٠/١/٢٧ مقابل سداد القيمة نقدا بادارة المشتريات والنقل بالعنوان عاليه ولاتقبل حوالات بريدية .

★ عطاءات

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه بعد سداد قيمة النسخة ويشترط تقديم تامين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى القيمة يزاد الى ٥٪ عند الاسناد ، كما يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

محافظة الغربية

رئاسة مركز ومدينة سمنود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة سمنود عن اجراء عملية دق بئر ارتوازى ١٠ بوصة بقرية أبو صير وترميم الخزان .. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات وستعقد الجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٢/٧ والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

٩٠/١٩٥٨

★ تنازلات

★ اشهرت محكمة الاسكندرية افلاس ابراهيم محمد رمضان بالقضية ٥٦ لسنة ٨٩ افلاس وكيل الدائنين صلاح الاشمونى .

هذا من الأصل

هذا من الأصل

وزارة البترول والثروة المعدنية
الهيئة المصرية العامة للبترول

شركة العامرية لتكرير البترول

احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

انعقدت الجمعية العامة لشركة العامرية لتكرير البترول برئاسة السيد الكيميائي / **عبد الهادي قنديل** وزير البترول والثروة المعدنية بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٨٩ للنظر في ميزانية الشركة ونتائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ٨٨ / ١٩٨٩ وقد تم اعتماد حساب العمليات الجارية والميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٩ كما تم اعتماد صرف الأرباح للعاملين واعتماد العلاوة الدورية المستحقة لهم في يوليو ١٩٩٠ بنسبة ١٠٠ ٪

وفيما يلي ملخص للميزانية وحساب العمليات الجارية للشركة :

ملخص الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٩ (القيمة بالمليون جنيه)

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٧٧,٣	- صافي الأصول الثابتة	٩٦,٦	٨٤,-	- رأس المال المدفوع	٨٤,-
٧,٦	- مشروعات تحت التنفيذ	٢,٤	٦٢,٥	- احتياطيات ومخصصات وخصوم أخرى طويلة الأجل	٦٥,٣
٩٧,-	- أصول متداولة	٨٢,٨	٣٥,٤	- خصوم متداولة	٣٢,٥
١٨١,٩	جملة	١٨١,٨	١٨١,٩	جملة	١٨١,٨

ملخص حساب العمليات الجارية عن عام ٨٨ / ٨٩ (القيمة بالمليون جنيه)

عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧	عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧
٤٧,٩	أجور ومستلزمات	٤١,٩	٨٠,٤	ايرادات النشاط الجاري	٧٣,٥
٢٩,-	تحويلات جارية وتخصيصية .	٢٨,٦			
			٥,٩	ايرادات استثمارات مالية وايرادات تحويلية	٤,٧
٩,٤	الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية	٧,٧			
٨٦,٣	جملة	٧٨,٢	٨٦,٣	جملة	٧٨,٢

أغراض / نشاط الشركة :

- تقوم الشركة بتكرير الزيت الخام وتصنيع الزيوت الأساسية لحساب الهيئة المصرية العامة للبترول وإنتاج المنتجات الثانوية وتسويقها.
- تعتبر الشركة مقاول تكرير للهيئة المصرية العامة للبترول والتي تقوم بتغطية مصروفات الشركة الثابتة والمتغيرة مقابل أجر تكرير يراعى فيه تحجيم ربح الشركة حتى يمكن للهيئة تحقيق أقصى فائض ممكن يؤول للخزانة العامة .

أهم المؤشرات الرئيسية ونتائج الأعمال التي تحققت خلال عام ٨٨ / ١٩٨٩ والواردة بتقرير مجلس إدارة الشركة :

- بلغت كمية الخامات المعالجة ١٣٧ر٣ مليون طن بزيادة ٥ ٪ عن المستهدف .
- بلغت قيمة أجور التكرير والتصنيع ومبيعات المنتجات الثانوية والخدمات المباعة ٢ و٨٠ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٧ ٪ عن المستهدف ، ١٠ ٪ عن العام السابق .
- بلغت القيمة المضافة الصافية خلال العام ٣٣ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٢٤ ٪ عن المستهدف ، ١٥ ٪ عن العام السابق .
- بلغ الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية خلال العام ٤ و٩ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٢٢ ٪ عن العام السابق .
- بلغ الفائض النهائي القابل للتوزيع خلال العام ٩ و٨ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٢٢ ٪ عن العام السابق .

وزارة البترول والثروة المعدنية
الهيئة المصرية العامة للبترول

شركة النصر للبترول

إحدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

انعقدت الجمعية العامة لشركة النصر للبترول برئاسة السيد الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٤ للنظر في ميزانية الشركة ونتائج أعمالها وتقرير مراقبة الحسابات عن عام ٨٨ / ١٩٨٩ وقد تم اعتماد حساب العمليات الجارية والميزانية في ١٩٨٩/٦/٣٠ كما تم اعتماد صرف الأرباح للعاملين واعتماد العلاوة الدورية المستحقة لهم في يوليه ١٩٩٠ بنسبة ١٠٠ ٪

وفيما يلي ملخص للميزانية وحساب العمليات الجارية للشركة

ملخص الميزانية في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٩ (القيمة : بالمليون جنيه)

٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠	٨٩/٦/٣٠	البيان	٨٨/٦/٣٠
٢٢,٣	صافي الأصول الثابتة	٢٣,٦	٦٩,٢	رأس المال المدفوع	٦١,٣
٥١,٧	مشروعات تحت التنفيذ	٤٣,٧	٣٠,٩	احتياطيات ومخصصات وخصوم أخرى طويلة الأجل	٢٧,٥
٤٦,-	أصول متداولة	٣٩,٩	١٩,٩	خصوم متداولة	١٨,٤
١٢٠,-	جملة	١٠٧,٢	١٢٠,-	جملة	١٠٧,٢

ملخص حساب العمليات الجارية عن عام ٨٨ / ١٩٨٩ (القيمة : بالمليون جنيه)

عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧	عام ٨٩/٨٨	البيان	عام ٨٨/٨٧
٢٤,٣	اجور ومستلزمات	٢٠,٦	٣١,٨	ايرادات النشاط الجاري	٢٧,٢
٧,٧	تحويلات جارية وتخصيصية	٦,٦	٢,-	ايرادات استثمارات مالية وايرادات تحويلية	١,٨
١,٨	الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية	١,٨			
٣٣,٨	جملة	٢٩,-	٣٣,٨	جملة	٢٩,-

أغراض / نشاط الشركة :

- تقوم الشركة بتكرير الزيت الخام لحساب الهيئة المصرية العامة للبترول وانتاج المنتجات الثانوية وتسويقها.
- تعتبر الشركة مقاول تكرير للهيئة المصرية العامة للبترول والتي تقوم بتغطية مصروفات الشركة الثابتة والمتغيرة مقابل أجر تكرير يراعى فيه تحجيم ربح الشركة حتى يمكن للهيئة تحقيق أقصى فائض ممكن يؤول للخزانة العامة .

أهم المؤشرات الرئيسية ونتائج الأعمال التي تحققت خلال عام ٨٨ / ١٩٨٩ والواردة بتقرير مجلس ادارة الشركة :

- بلغت كمية الخامات المعالجة ٦١٠ر٢ مليون طن بنسبة ١٠٢ ٪ من المستهدف بالخطة .
- بلغت قيمة أجور التكرير والتصنيع والخدمات المباعة الأخرى ١ر٣١ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٢٨ ٪ عن المستهدف ، ١٦ ٪ عن العام السابق
- بلغت القيمة المضافة الصافية خلال العام ٨ و١٩ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٤١ ٪ عن المستهدف ، ٢٢ ٪ عن العام السابق .
- بلغ الفائض قبل خصم الضرائب الدخلية خلال العام ٨ ر١ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٣٨ ٪ عن المستهدف .
- بلغ الفائض النهائي القابل للتوزيع خلال العام ٦ ر١ مليون جنيه بزيادة نسبتها ٣٤ ٪ عن المستهدف ، ٣٠ ٪ عن العام السابق